

نگہت سما



WWW.PAKSOCIETY.COM



نگہت سیما

لکھنؤں کا بچپن

میں ان دونوں سے محبت کرتا تھا اور وہ دونوں مجھ سے روزا اور ماریہ۔ ایک میری پھوپھی زاد بھی اور ایک چھاڑا۔ ہم تینوں کا بچپن کمٹھے کھلتے کو دتے گزرا تھا۔ اس لیے کہ ہم تینوں ایک ہی گھر میں رہتے تھے پھوپھی شادی کے دوسال بعد ایک سالہ زویا کو گود میں اخاتے یوگی کی سفید چادر اوڑھے میکے لوٹ آئی تھیں۔ دارا دادی چاہتے تھے کہ پھوپھی کی شادی کروں۔ مگر پھوپھی نے نہ۔

”آج کے بعد دوبارہ یہ بات مت سمجھے گا۔ میرے پاس میری زویا ہے۔ میں اپنی ساری عمر اس کے سارے گزار سکتی ہوں۔“

اس وقت سب خاموش ہو گئے تھے کہ ابھی نیانا زخم ہے بھرنے میں دقت لگے گا لیکن کچھ زخم بھی نہیں بھرتے پھوپھونے بھی نظر پھوپھا کے ساتھ جو عمد کیا تھا، اسے تا عمر بھایا۔ سو میں نے ہوش سنبھالنے پر پھوپھو کو اپنے گھر میں ہی دیکھا تھا۔ اس وقت میری عمر چار سال تھی۔ میں اپنے دو بھائیوں سے چھوٹا تھا اور میری کوئی بھی نہیں تھی۔ دونوں بڑے بھائی طاہر اور غائب ایک دوسرے کے ساتھ مگر رہتے تھے۔ انہوں نے بھی مجھے اپنے کھیل یا سرگرمیوں میں شامل نہیں کیا تھا لیکن وہ دونوں مجھ سے بہت محبت کرتے تھے۔ دونوں ہی مجھے اپنی چیزوں میں سے حصہ ضرور دیتے تھے۔

چھاکے دو، ہی پچھے تھے۔ دو سالہ ماریہ اور مجھ سے دو سال بڑا خرم۔ تجب پھوپھو اس گھر میں آئیں تو ہم تینوں ایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے تینوں کے درمیان دوستی کا ایک بڑا مفبوط رشتہ بن گیا۔

میں اس وقت تک ناشتا یا کھانا نہیں کھاتا تھا جب

تک زویا اور ماریہ نہیں آ جاتی تھیں۔ ایک بار زویا کو خربو نکل آئی تو پھوپھو اسے ناشتا پر نہیں لائیں۔ اس کے باوجود جب تک وہ اسے گود میں لے آئیں بیٹھیں میں نے کھانا نہیں کھایا۔ اس طرح ایک بار میں سیڑھیوں سے گر کر زخمی ہو گیا تھا۔ میرے سر پ

ٹانکے لگے تھے اور میں اپستال سے جب تک آئیں گیا تھا، ماریہ نے کچھ بھی کھانے سے انکار کر دیا تھا۔

میری امیں، ”چھی اور پھوپھو کے درمیان کوئی روایتی چیقلش نہ تھی۔ تینوں کے درمیان بہت اچھی اندر اشینڈنک تھی۔“

ہم تینوں بچپن سے نکل کر لڑکن میں داخل ہوئے پھر لڑکن پس جوانی میں، لیکن ہماری یہ میلٹ ایسی طرح قائم تھی۔ حالانکہ خرم نے کافی بار کوشش کی تھی اسے منبع بنانے کی، لیکن ایسا نہیں ہوا کہ۔

ہم تینوں میں بھی لڑائی نہیں ہوئی تھی۔ ہم تینوں ہی ایک دوسرے کا بے تھاشا خیال رکھتے تھے۔ میں اگر زویا کے لیے کچھ خرید تاوتاریہ کے لیے بھی ضرور لے کر آتا۔ وہ دونوں بھی میری سالگردہ اور میری چھوٹی چھوٹی کامیابیوں کو بے حد اہتمام سے مناتیں اور میں بھی ہر چھوٹے بڑے موقع پر اپنیں چھوٹے چھوٹے تھا فرستا۔

ہم سمجھتے تھے شاید زندگی اپنے ہی گزر جائے گی۔

وہ دونوں اس وقت پھن میں تھیں اور میں فرخ
سے پائی کی بول لئے آیا تھا۔

”کیوں تمہیں المام ہوا تھا۔“ بڑی بھا بھی نے ذرا
تیکھے ادراز میں بوجھا تھا۔

”مایا دراصل گوری چٹی ہے اور زویا سانولی ہی۔“
چھوٹی بھا بھی نے اپنے تیس بڑی ٹھوس دل میں
دراصل انہیں گورے رنگ کا کمپیکس تھا، لیکن مجھے
نہیں، میں نے تو بھی اس بات پر وھیاں بھی نہیں دیا
تھا کہ زویا سانولی ہے اور مایا گوری۔ دونوں ہی پُر کشش
تھیں۔

”اور میں زین کی جگہ ہوتی ناتو دونوں سے ہی شاری
کر لیتی۔“ بڑی بھا بھی نے شوٹی سے میری طرف دیکھا
تھا۔ وہ مجھے دیکھ چکی تھیں۔

”تمہیں فیصلہ کرتا تو بہت ہی مشکل ہوا ہو گازین!“
بڑی بھا بھی بغور مجھے دیکھ رہی تھیں۔

”نہیں تو۔“ میں فرخ سے بوقت نکال کر مڑا۔
”مجھے امال اور بھائی صاحب کے فیصلے پر کوئی اعتراض
نہیں ہوا۔ وہ بڑے ہیں بہتر سمجھتے ہیں۔“

لارڈ گلوبکی ملکی حصہوں کے لئے تباہی کا کیمی و کلکٹک تالی



قیمت - 350/- روپے

مشتملہ کا ہے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
32735021 فون نمبر:

37

”زویا کا خرم کے ساتھ اور ماریا کا زین کے ساتھ
رشتہ ہو جائے تو دونوں لڑکیاں گھر میں رہ جائیں گی۔“

”بیات تو تم نے بست اچھی کی ہے طاہر۔“ امال
خوش ہو گئی تھیں۔

”لیکن زین سے ضرور پوچھ لجئے گا مال!“ چھوٹی
بھائی نے اب بھی امال کو تائید کی تھی اور امال نے مجھے
سے پوچھ لیا۔ کچھ دیر تک تو میں ہکابا کا سالم کی طرف
دیکھنے لگا۔

”ہاں... گھر کی بچیاں ہیں دیکھی بھائی۔ انہیں
رپنے بننے میں کوئی مسئلہ نہیں ہو گا اور ہمیں انہیں
قوبلے میں اور پھر بچپن سے تمہارا ساتھ ہے۔ ان کے
مزاج سے اچھی طرح واقف ہو۔ وہ تمہیں سمجھتی
ہیں۔ ہم سب کا خیال تو مایا کے لیے ہے لیکن اگر
تمہارا رحمان زویا کی طرف زیادہ ہو تو۔“

”میرا رحمان؟“ میں نے خود کو شوٹا۔ میرے لیے تو
دونوں ہی برابر تھیں۔

”لما یا زویا۔“

میرے لیے زویا اور مایا دونوں ایک جیسی تھیں۔
میں دونوں کو یکساں عزیز رکھتا تھا اور آج سے پہلے میں
نے دونوں کے متعلق اس طرح کی کوئی بات نہیں
سوچی تھی۔ اور شاید انہوں نے بھی اس طرح کبھی نہ
سوچا ہو میری خاموشی پر امال نے بڑے بھائی والی بات
کہہ سنائی کہ اگر میں بھائی کے حق میں فیصلہ دوں تو زویا کو
چیزی خرم کے لیے لے لیں گی۔ اس طرح دونوں لڑکیاں
گھر میں ہی رہ جائیں گی۔ مجھے اپنی مثلث کا خیال
آیا۔ پھر میں نے وافعی مایا کے حق میں ہاں
کر دی۔ دوسرا صورت میں مایا کو اس گھر سے
رخصت ہونا پڑتا۔

مال خوش ہو گئیں اور فوراً ہی پورے گھر میں
بات پھیل گئی۔

”جسے پسلے ہی پتا تھا زین مایا کو پسند کرے گا۔“
چھوٹی بھا بھی بڑی بھا بھی سے گھر رہی تھیں۔

میں نے مشتہ ہوئے ان کے گلے میں باہمیں ڈال کر
ان کی پیشانی چوی اور آفس جانے کے لیے گھر سے باہر
نکل آیا۔

اس روز آفس میں کام کرتے ہوئے میرے دل میں
گد گدی ہوتی رہی کہ صبح میں جلدی نکل آیا تھا اور
میں نے زویا اور مایا سے یہ بات ڈسکس نہیں کی۔
خیر شام کو ضرور بتاؤں گا کہ امال کیا سوچ رہی ہیں اور یہ
کہ وہ مطمئن رہیں میری بیوی کے آجائے سے ہماری
دوستی ہرگز ہرگز متاثر نہیں ہو گی اور ہماری ٹرالی اہنگل
کے خط ایک وسرے سے الگ نہیں ہوں گے۔

مال نے میری پسند پوچھی تھی۔ اس لیے اس روز
میں نے اپنے آفس میں کام کرنے والی لڑکیوں کو بھی
تدرے دھیاں سے دیکھا تھا۔ دو تو میرہ تھیں، جب کہ
ایک کا چیخنا چلاتا تھا میک اپ میری طبیعت پر انتہائی
گراس گزرتا تھا اور ایک اگرچہ غیر شادی شدہ تھی
لیکن ادھیز عمر تھی۔

مجھے بڑی ہنسی آئی کہ اب زین العابدین صاحب
لڑکوں کو پسند کریں گے۔

”نہیں بھی یہ امال کا شعبد ہے۔ انہی کے پاس
رہنے دیا جائے۔“

اس روز گھر آکر شام کے وقت لاوانج میں بیٹھے
میں نے ان دونوں کو امال کا خیال بتایا تو دونوں ہی جیسے
یکدم پر خوش ہو گئیں۔

اس روز وہ دونوں سکنی ہی دیر تک بیٹھی مختلف
لڑکیوں کو ڈسکس کرتی اور ریجیکٹ کرتی رہیں۔

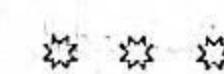
دوسرا طرف امال بڑی بھا بھی چھوٹی بھا بھی اور
دونوں بھائیوں کے ساتھ کافنز کر رہی تھیں۔

”مجھے تو خیر دونوں ہی پاری ہیں، لیکن میری سمجھ
میں نہیں آتا کہ کس کے لیے جھوٹی پھیلاؤں۔“

”مال! یہ بات آپ زین سے کیوں نہیں پوچھ
لیتیں۔ ویسے میرے چال میں مایا بڑی ہے سوپ سلاحت
تو اسی کا بنتا ہے۔“ چھوٹی بھا بھی نے کہا تھا۔

”یوں بھی یہ اچھا فیصلہ ہو گا۔“ بڑے بھائی بولے

خط اس وقت کنور پڑے جب کھر میں میری شادی کی
بات چلی۔



میں نے اسی سال ایم بی اے کیا تھا۔ ماریہ
سائیکا لوچی میں ماشر کر رہی تھی۔ زویا اس سے ایک
سال پہلے پہنچپے۔

نچھے ایم بی اے کرتے ہی فوراً ”جابل“ تھی تھی۔
مال اب اج پر جانے سے پہلے میری شادی کرنا چاہتے
تھے۔

”لیکن امال اشادی کس سے کریں گی۔ وہ دونوں کا
دیوانہ سے اور دونوں اس کی۔“ میری بڑی بھا بھی بت
شوخ اور طلبی تھیں۔

”کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے اس سے ضرور
پوچھ لجئے گا۔“

اور امال نے مجھے سے پوچھی ہی لیا۔
”زین! ہم تمہاری شادی کے لیے سوچ رہے ہیں۔
کیا خیال ہے تمہارا۔“

”ضرور سوچے امال! میں نے کب منع کیا ہے۔“
میں آئینے کے سامنے کھڑا اپنی ثالی و رست کر رہا تھا۔
thalی اور ایک پرفوم مجھے ماریہ نے جاب ملنے پر گفت کیا
تھا۔

”تمہاری نظر میں کوئی لڑکی ہے زین!“
”میں لڑکیوں پر نظر رکھتا ہوں، آپ ایسا سمجھتی ہیں
مجھے۔“ میں نے آئینے کے سامنے سے ہٹتے ہوئے
مصنوعی خفی سے انہیں دیکھا۔

”میرا مطلب ہے یونورٹی کالج میں کبھی کوئی لڑکی
پسند آتی۔“

”نہیں۔“ میں نے نفی میں سرہا یا۔ ”میں نے
کبھی لڑکوں سے دوستی نہیں رکھی۔“

”تو پھر کیا ہم اپنی مرضی سے تمہارا رشتہ طے کر دیں،
تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہو گانا؟“

”نہیں پاری امال! بالکل بھی نہیں۔“

دن پلے آیا۔ میں زویا کو دھونڈ رہا تھا۔ جب وہ کسی نظر نہ آئی تو میں نے بھا بھی سے پوچھ دیا۔

”ارے وہ تو مایا کے ساتھ پار رکھنی ہے۔“

”ہیں۔ لیکن میری شادی تو پر سول ہے۔“

”پور سول ہی ہو گیتا۔“ بڑی بھا بھی نہیں۔

اور میری ملاقات زویا سے پھر اگلی صبح ہی ہو سکی

تھی کیونکہ میں بے حد تھکا ہوا تھا اور سونے کے لیے

اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔

میں صبح میری آنکھ جلدی کھل گئی۔ میں کمرے سے

نکل کر پچھن میں آیا کہ اگر وہاں کوئی ہوتا سے چائے

کے لیے کموں۔ زویا کھٹی چائے بنا رہی تھی۔

”کہاں غائب ہو بھی۔ میں کل سے آیا ہوں اور تم

نظر نہیں آرہیں۔“

”ہم جب آئے تو تم سوچ کر تھے۔“

اس نے بس ایک نظر ہی مزکر مجھے دکھا تھا اور پھر

پالیوں میں قوہ ڈالنے لگی۔

”میرے لیے بھی ایک کپ بنادو۔“

”تمہارے لیے ہی بنا رہی ہوں۔“ اس نے مزکر

مجھے نہیں دیکھا۔

”وسری محترمہ کا کیا حال ہے۔ کیا اب ان کا دیدار

شادی کے بعد ہی ہو گا؟“

”یقیناً۔“

اس نے چائے بنا کر کپ مجھے پکڑا یا اور وہ سرا کپ

انھا کریے کرتے ہوئے نکل گئی۔

میں چائے کا کپ لیے اپنے کمرے میں آیا تو وہاں

چھوٹے بھائی بیٹھے تھے۔

”میں نے تمہاری بھا بھی سے کہا ہے، ہم دونوں کا

نشاستا دھرہ ہی لے آئیں پھر کہیں جانا ہے۔“

”کہاں؟“

”یار لورزی سے تمہارے کپڑے اٹھانے ہیں۔“

”چھانٹا شتا کر کے شیو بنالوں۔ پھر چلتے ہیں۔ میں

جوتے نہیں لے سکا۔ نامم نہیں ملا تھا۔“

”ایک کام کما تھا۔ وہ بھی نہیں ہو سکا۔ خیر

جار ہے ہیں تو لیں گے۔ لیکن شیو وغیرہ مت کو

اب بنا نے والا تھا۔

زویا نے کوئی تبرہ نہیں کیا۔ شاید اسے بھی کوئی

اعتراف نہیں تھا۔ خرم انجینئر تھا اور ایک بست اچھی

کمپنی میں جا ب کر رہا تھا۔



گھر کا ہر فرد خوش تھا۔ گھر میں میری شادی اور زویا کی

متمنی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ زویا کی بڑھائی ختم

ہونے میں ابھی پورا سال تھا اور خرم کو اس کی کمپنی وہ

سال کے لیے سعودیہ بھیج رہی تھی۔ فی الحال زویا کی

متمنی ہو رہی تھی۔

بھا بھیوں کے بازار کے چکر لگ رہے تھے۔ زویا

بھا بھی ان کے ساتھ ہی جاتی تھیں اور اب کم ہی نظر

آتی تھیں اور ابھی شادی کی تاریخ طے ہی کی تھی بھی کہ

میراڑا نفر کر راچی ہو گیا۔ جس روز میں جارہا تھا اس روز

بھی مجھے وہ دونوں ہی تفہ نہیں آئی تھیں۔

”بھی شادی میں ایک ماہ ہے اس لیے مایا کا تو تم سے

پڑھے ہے اور رہی زویا کی بات تو وہ غالباً“ مایا کے کمرے

میں ہے۔ اس کے وہ پوٹوں پر گوتا ناٹک رہی ہے۔ اس

لیے تم ادھر نہیں جاسکتے۔“

”چھا۔ زویا کو تو بلادیں پھر تاراض ہو گی کہ مجھے

مل کر نہیں گیا؟“

اور بھا بھی کے بلا نے پر وہ افرا تفری میں آتی اور پھر

خدا حافظ کہہ کر چلی گئی۔

میں نے حساب لگایا۔ آج سے ٹھیک آٹھ دن پلے

لان میں ان کے ساتھ نسل رہا تھا اور یہ وہی دن تھا

جب اماں نے مجھے مایا کے متعلق اپنا فیصلہ بتایا اور میں

نے اُو کے کرو رہا تھا۔

”ان آٹھ دنوں میں میں بست بزی ہو گیا تھا۔ اکثر

گھر بھی لیپ تاپ پر کام میں مصروف رہتا تھا، لیکن

ایسا تو پلے بھی ہو یا تھا اور تب وہ دونوں ہی میرے

کمرے میں آجائی تھیں، لیکن اب ان آٹھ دنوں میں

شاید دو یا تین بار ہی میں نے مایا اور زویا کو دکھا تھا۔

خیر میں کراچی چلا گیا اور اپنی شادی سے صرف دو

”کیا تمیں زویا کا خیال نہیں آیا زین؟“ مجھے تو اماں نے کہا تھا۔

”بائل کا گھر چھوڑنا آسان نہیں ہوتا۔“

”لیکن مایا سے تو بائل کا آنکن نہیں چھینا جا رہا تھا وہ تو اسی آنکن میں رہتی۔ بس کرہ بدل جانا تھا۔ اپنے

کمرے سے اٹھ کر میرے کرے میں آجائی۔ پھر کوں

اس کی آواز بھیکی بھی کی تھی۔

”نہیں! بھلا مجھے کیوں اعتراض ہوتا۔“

اماں گما بھائی جو بھی فیصلہ کرتے۔ چاہے وہ تم ہو توں

”زویا یا کوئی اور۔“

اس نے ایک گمراہ سانس لی۔

”کیا تمیں اعتراض ہے؟“

”نہیں اور اصل میں نے اس سے پہلے اس

طرح بھی میں سوچا تھا۔“

”سوچا تو میں نے بھی نہیں تھا، لیکن کیا یہ زیادہ اچھا

نہیں ہے کہ کسی اجنبی سے ہونے کے بجائے کسی

ایسے سے شادی ہو جو آپ کو اچھی طرح جانتا ہو۔

آپ کی پسند ناپسند ہر چیز کا پتا ہوا۔“

”کیا تمیں میں پسند ناپسند کا پتا ہے زین!“

”مجھے نہیں تو تکس کو پتا ہو گا۔“ میں نہ پڑا۔

”اصولاً“ تو تمیں مجھے سے شرمنا چاہیے تھا، لیکن

تم ہو کہ پڑیڑا تسلی کے حاری ہو۔ کیوں زویا؟“

”ہا۔“ زویا مسکراتی ”بلکہ اسے تواب تم سے پڑھا۔“

کرنا چاہیے۔“

”مدھم روشنی میں میں نے اس کی طرف دیکھا۔“

مجھے اس کی مسکراتی پھیکی بھی کی گئی۔ یہ اس

مسکراتی سے مختلف تھی جو پہلے اس کی ہے حد

و لکھ آنکھوں میں دمکتی تھی پھر، ہونوں پر بھلتی تھی۔

مایا چلی بھی کھی۔

”تو تمیں اس فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں

ہوا؟“ مجھے مایا کی آواز بھیکی بھی کی گئی۔

”اپ یہ لڑکیاں۔ وہے شادی کے لیے مری جاتی

ہیں اور جب شادی ہونے لگتی ہے تو وہاں ہونا شروع

کر دیتی ہیں۔“

خرم جو کبھی ہماری ملکت توزک مرمع نہیں بن سکتا تھا

ایک بارہہ جانے کس بات پر چھوٹے بھائی نے کہا

آج ہمارے درمیان روزمرہ کے معمولات سے ہٹ کر پائیں ہو رہی تھیں۔ شادی سے سلے مایا اتنی کم گوئیں تھیں، جتنا اب ہو گئی تھی۔ میں بھی تجھے سمجھدہ ہو گیا تھا۔ میں بھی پہلے بہت بولتا تھا، ہماری باتیں ختم ہی نہ ہوتی تھیں۔ جب تک ہم تینوں ایک دوسرے کو دون بھر کی روادارسانہ لیتے ہیں، چن ہے آتا تھا۔ لیکن اب میں کھر آتا تو کھانا کھاتے، لی وی دیکھتے کبھی مجھے۔

تھی اور جب اپسے کوئی تکلیف ہوتی تو میں بھی سوند پاتا۔ مثلی زندگی تھی ہماری لیکن بھر بھی بھی بہت خالی بن گتا تھا۔ ایکبار میں نے میا سے کہا۔

”یار، تم کیسی بیوی ہو، کبھی لڑتی شوٹی نہیں ہو نہ کوئی فراش نہ کوئی صد۔“

”ہم بچپن سے اکٹھے رہتے آ رہے ہیں۔ کیا پہلے کبھی متنے سالوں میں ہماری لڑائی ہوئی؟“

”یعنی اب تو تم بیوی ہو۔ یوں کا تو حق بتتا ہے اورنا۔“

میں شاید اس خاموشی، اس سکون کو توڑنا چاہتا تھا جو کبھی بھی مجھے بے طرح محسوس ہوتی تھی۔

”لیکن میں تم سے لو نہیں سکتی۔ کبھی بھی نہیں۔“ میا اس لمحے مجھے بڑی اداں لگی۔

”چھا۔“ میں اگر دوسری شادی کرلوں تب بھی نہیں؟“ میں نے سرو کے یچھے ہاتھ رکھتے ہوئے مسکرا کر بچھا۔

”تب بھی نہیں۔ کیونکہ مجھے پتا ہے تم دوسری شادی کبھی نہیں کر سکے۔“

”اوہ! اگر مجھے کسی سے محبت ہو جائے تو؟“ وہ نہ پڑی۔

”تمہیں کسی سے محبت نہیں ہو سکتی۔“ اس کے لیکن پر میں مسکرا دیا۔

”تم تجھ کرتی ہو، مجھے اپنے مل باپ اور بھائیوں کے علاوہ اگر کسی سے محبت ہوئی تو وہ صرف تم اور زویا ہو۔“ لیکن جب تک تم سے شادی نہیں ہوئی تھی اس

محبت کی نوعیت مختلف تھی، لیکن اب تم میری زندگی میں شامل ہو گئی، ہو زویا ہمارے درمیان سے نکل کر پانی

الگ زاویہ بنالے گی خرم کے ساتھ، لیکن ہمارے درمیان وہ ابتدائی محبت بھی ختم نہیں ہوگی جس کی جزیں ہمارے اندر ہیں۔“

”بچپن کی محبوتوں کی ذیماں اور ہوتی ہے اور جوانی کی محبوتوں کی اور۔“ پتا نہیں اس نے کیوں کہا تھا۔

”بینا تم بھی پچھہ دیر آرام کرلو۔ بھر کھانے پر ملاقات ہوتی ہے۔“ چھا اٹھئے تو میں بھی ہستے ہوئے انہوں کھڑا ہوا میں اس کی بات نہیں سمجھا تھا، لیکن میں نے اس کی تائید ضرور کی تھی۔

کچھی میں تقریباً ایک سال رہنے کے بعد مجھے واپس لاہور بلوایا گیا۔ لاہور والپس جانے کا سن کر میا بے حد خوش ہوئی تھی۔ ہم جب کھر سخنے تو زویا یونیورسٹی میں تھیں۔ ایک ماہ بعد اس کے فالش پیپرز ہونے والے تھے۔

ہم سب لاوائج میں بہت دیر تک بیٹھے باقی کرتے رہے تھے۔ بھی کھانے کا انتظام کرنے کے لیے کچھ جانے لگیں تو میا بھی ان کے ساتھ چل گئی۔ دونوں بھائیوں پسلے ہی کچن میں تھیں۔ میں پچھہ درمیان بھا بھی اور چھوٹی بھا بھی نے دوبار چائے بھجوائی تھی۔

”اڑے بھو! بخ بھی کرنا ہے اس نے۔“ چھوٹے چھانے ہوئی بھا بھی سے کہا جب وہ دوسری بار چائے لائیں تو۔

”چچا جان! یہ چائے ان کی نصف بستر بھجوائی ہیں۔“

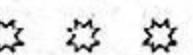
اس لمحے میا پر بہت پار آیا۔ وہ جانتی تھی کہ میں کراچی آنے کے بعد چائے نیا ہے پینے لگا تھا۔ اپنی امال سے باقی کرتے ہوئے بھی اسے میرا خیال تھا۔

”بینا تم بھی پچھہ دیر آرام کرلو۔ بھر کھانے پر ملاقات ہوتی ہے۔“ چھا اٹھئے تو میں بھی ہستے ہوئے انہوں کھڑا ہوا لاوائج سے باہر آیا تو تھکی تھکی سی زویا اندر آ رہی تھی۔

اب کل ہی کرنا دہما بنتے سے پہلے ”وہ مسکرائے۔“ ”تم خوش تو ہو نا؟“

میں چائے لی رہا تھا جب انہوں نے اچانک پوچھا تو تھے۔ میں نے سوالیہ نظریوں سے انہیں دیکھا۔

”میں نے امال سے کہا تھا، تم سے ضرور پوچھہ چھی جو میک اپ سے دکھا تھی تھی۔



”ہاں پوچھا تو تھا انہوں نے۔“ ”چھا۔“ میرا خیال تھا شاید تم نویا سے؟ میرا مطلب ہے تم نویا کو پسند کرتے ہو؟“

”لیکن اسی میں دریائے کنہار کے کنارے بیٹھ کر اس میں پتھر پھینکتے ہوئے، جصل سیف الملک کی طرف جاتے ہوئے میرا ہاتھ پکڑ کر گلیشیر پر چلے اور نگ پلڈنڈی پر آگے پچھے چلتے ہوئے لالہ زاری گلندیوں پر بیٹھتے ہوئے مجھے ایک بار بھی وہ اتنی خوش نہیں لگی تھی جتنا کہ اسے لگنا چاہے تھا۔

”لیا! کیا تم یہاں اگر خوش نہیں ہو۔ کیا تم کمیں میں سوچ رہا تھا جھوٹے بھائی نے کتنا صحیح کہا تھا۔“

”یعنی میں نے اتنا عرصہ اس غلط فہمی میں گزار دیا۔“ میں میا کے ساتھ بہت خوش گوار ازدواجی زندگی گزار رہا ہوں۔ دیپے تو اس میں کچھ اتنا جھوٹ بھی نہیں تھا۔ میری زندگی بہت خوش گوار تھی۔

”میرا بھائی نہیں کہا تو نہیں۔“ میں نے حد سین لگ رہی تھی جب اور جانے پڑا۔“

”اپنے اسی لیٹی تھی جیسا کہا تھا،“ حلالنکہ چھوٹے بھائی کہہ رہے تھے بھورن چلے جاؤ لیکن اب مجھے لگ رہا ہے جیسے تم خوش نہیں ہو میں یہاں اگر ہیں نہیں جانا تھا۔ مگر شاید لڑکیاں اتنی نازک دل ہوتی ہیں کہ اس موقع پر دل بھڑاکی آتا ہے۔

”ہے دوسری بار تو نہیں ہو سکتی نا۔“ پچھہ دیر بعد زویا کو بھی اسیجھ پر لایا گیا تھا وہ بھی غصب ڈھار رہی تھی۔ اس کی بے حد خوب صورت آنکھیں یوٹش نے اور بھی قابل بنا دی تھیں۔

اسے مصنوعی پلکوں کی ضرورت نہ تھی۔ اسی کی اپنی پلکیں ہی اتنی خوب صورت تھیں۔ بھی، میری مرڑی ہوئی جیسے خوب صورت جھیلوں کے گرد سیاہ جنگل۔

وہ دونوں میرے وائیں باسیں بیٹھی تھیں۔ میرا نکاح ہو چکا تھا اور اب زویا کو اٹھو گھی پہنالی جانی تھی۔ انگوٹھی پچھی نے پہنالی۔ کونک خرم سعودیہ میں تھا۔

مجھے زراساز کام بھی ہوتا تو وہ ساری رات جاتی تھی۔

”کیا کوئی بات تمہیں پریشان کر رہی ہے براور۔“
چھوٹے بھائی کی نظریں بہت تیز ہیں۔

”نہیں تو“ میں نے نظریں چڑایں۔

”تم دونوں۔ میرا مطلب ہے تم اور میا خوش تو ہوتا ایک دوسرے کے ساتھ۔“

”خوش ہونے کی تو کوئی بات نہیں ہے بھائی!“
تب ہی میں نے زویا کو اپنے کمرے سے نکل کر کچن کی طرف جاتے دکھا اور میری نظریوں نے دو تک اس کا تعاقب کیا۔

چھوٹے بھائی نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
”کوئی ایسی غلطی مت کرنا زین!“ قس سے پورے خاندان کی بناءوں پل جائیں۔“

اپنی بات کہ کروہ رکے نہیں تھے اور میں سُن ہو گیا تھا یہ چھوٹے بھائی نے کیا کہتا تھا۔

چھوٹے بھائی کی نظریہ بت گئی تھیں وہ اس وقت بھی جانتے تھے جب میں نہیں جانتا تھا۔ اور اب بھی وہ جانتے تھے جو میرے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا۔
چھوٹے بھائی کی تنبیہ کے بعد میں نے زویا کی طرف دیکھنا ہی چھوڑ دیا۔ لہانے کی بڑی سی نیبل پر بھی میں اس طرح بیٹھتا کہ زویا پر براہ راست میری نظر نہ پڑے، لیکن کیا دریاؤں پر بند باندھے جاسکتے ہیں؟

لیکن میں بند باندھ رہا تھا اور ہمارا پانی کا کوئی زور آور رلا آگراں بند کو توڑ دیتا تھا۔

”یار اس کے ساتھ باہر بھی گیا کھانا کھانے، لیکن ہمارے درمیان خاموشی نہ ٹولی۔“

”کہا بات ہے میا! یہاں اگر تم کچھ زیادہ ہی خاموش نہیں ہو گئی ہو۔ میں تو ترس گیا ہوں تمہاری آواز سننے کو۔“

”تم دونوں۔ میرا مطلب ہے تم اور میا خوش تو ہوتا ایک دوسرے کے ساتھ۔“

”خوش ہونے کی تو کوئی بات نہیں ہے بھائی!“
تاب ہی میں نے زویا کو اپنے کمرے سے نکل کر کچن کی طرف جاتے دکھا اور میری نظریوں نے دو تک اس کا تعاقب کیا۔

چھوٹے بھائی کے ساتھ کی تھی کہ ہمارے درمیان جو فاصلے پیدا ہوتے ہار ہے ہیں، ختم ہو جائیں۔ اس نے بس ایک نظر مجھے دیکھا۔

”تم خود ہی بت مصروف رہتے ہو زین!“
میں اندر ہی اندر شرم مند ہو گیا لیکن اپنی شرم مندگی چھپانے کے لیے ہنسا تھا۔

”نہیں یا را! تم بھی تو بت مصروف رہنے لگی ہو۔“
میں اس کا خیال ذہن سے جھٹکنے کے لیے میا کے زیادہ قرب ہونے کی کوشش کرتا تو وہ عجیب نظریوں سے مجھے دیکھتی۔

میں نے شاید کبھی بھی صحیح فیصلہ نہیں کیا تھا۔ مجھے یادے کہ میں بازار سے کوئی چیز پسند کر کے لے آتا ہے کھر میں بطور خاص مجھے اسے مخاطب کرنے کی ضرورت بھی نہیں پڑتی۔ ناشتا کھانا سب کے ساتھ نیبل پر بیٹھ کر کھایا جاتا۔

رات کو جب تک وہ فارغ ہو کر کمرے میں آتی تو میں سوچ کا ہوتا۔ میا کسی کام میں مصروف ہوتا اور زویا پر بھا بھی کی۔ انہیں چھوٹی چھوٹی باتوں پر بست نہیں آتی۔ اس سے بھی بہت کم نہ ہونے کے برابر بات ہوتی تھی۔

وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں بندہ کر رہتی تھی۔
”تم کیسی ہو زویا!“
مجھے اپنی آواز خود اپنی سی لگی تھی جیسے اس میں ہزاروں آنسو ہوں۔ کسی بہت اپنے کے پچھڑ جانے کھو جانے کے غم میں بننے والے آنسو۔

”ٹھیک ہوں۔“
”کمزور لگ رہتی ہو۔“
”ہاں نہیں تھے ٹھیک ہوں۔“
”ہر آن ہر لمحہ۔“

”بڑے بھائی کا انتظار کر رہی تھی۔“
”بڑے بھائی تو ابھی اٹھے ہیں ناشتا کر رہے ہیں تھیں دیر ہو جائے گی۔ میں ڈر اپ کر دیتا ہوں۔“
اور میا کی کوئی خاص سہیلیاں نہیں تھیں۔ ہم نے زخمی کسی اور کو دوست بنانے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔

اس روز زویا تیار ہو کر پورچ میں کھڑی تھی۔ اسے یونیورسٹی جانتا تھا۔ اس کے پیچے شروع ہو چکے تھے میں افس جانے کے لیے نکل رہا تھا۔

”کھڑی کیوں ہو زویا؟“
”بڑے بھائی کا انتظار کر رہی تھی۔“

”بڑے بھائی تو ابھی اٹھے ہیں ناشتا کر رہے ہیں تھیں دیر ہو جائے گی۔ میں ڈر اپ کر دیتا ہوں۔“
اور میا کی کوئی خاص سہیلیاں نہیں تھیں۔ ہم نے زخمی کسی اور کو دوست بنانے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔ میں ہمارے پاس کرنے کے لیے کوئی بات نہیں تھا اور میا۔ میں زرد تھی

کشاہ پیشان پر پیسے کے نئے نئے قطرے چمک رہے تھے۔ ایک سال بعد ملنے کے باوجود ہمارے پاس کرنے کے لیے کوئی بات نہیں تھی؟
”زوی۔“
”وہ کی کیوں نہیں؟“
”اس نے میا کا بھی نہیں پوچھا۔“

”بچھے میرا خیال تھا شاید۔ تم زویا کو پسند کرتے پلکیں جنہیں دیکھ کر مجھے سیاہ ہنیرے جنگلوں کا خیال آتا تھا۔“
”چھوٹے بھائی جان کی آواز میرے کانوں میں گوئی میں بے اختیار اس کی طرف بڑھتا۔“
”اس نے اپنی لمبی گھنی پلکیں اٹھائیں، وہ گھنی لابی ہو۔“

”بچھے اس کی آنکھیں سیاہ ہاڈوں کی طرح لگیں،“
پانیوں سے بھرے ہوتے ہیں یا پھر مجید جھیلیں جن کے پیچے بہت سارا پانی ہوتا ہے۔ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی اور میں اس کی طرف۔ اور پھر جیسے کائنات کی گردش ہم گئی تھی کائنات میں صرف ہم دونوں تھے آس پاس کے سب مناظر۔ وہندہ میں گم ہو گئے تھے۔ میرا دل کی انوکھی تال پر رقص کر رہا تھا۔
”میں سحر زدہ سا اسے دیکھ رہا تھا اور وہ میری آنکھوں کے سحر میں گرفتار ہو گئی تھی۔ میرا بھی چاہ رہا تھا کہ میں اسے گلے لگا لوں۔ اسے اپنے بازوؤں میں پیچ لوں اور اس طرح ملوں جسے برسوں سے پھرے ملتے ہیں۔“
لیکن میں ساکت کھڑا اسے دیکھا رہا اور وہ مجھے دیکھتی رہی پھر شاید کسی کی نہیں کی آواز آتی تھی۔ شاید بڑی بچا بھی کی۔ انہیں چھوٹی چھوٹی باتوں پر بست نہیں آتی۔ اس سے بھی بہت کم نہ ہونے کے برابر بات ہوتی تھی۔ وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں بندہ کر رہتی تھی۔
”کبھی کھانے کی نیبل پر وہ نظر آتی تو میری نظریں مجھے اپنی آواز خود اپنی سی لگی تھی جیسے اس میں ہزاروں آنسو ہوں۔ کسی بہت اپنے کے پچھڑ جانے کھو جانے کے غم میں بننے والے آنسو۔

”ٹھیک ہوں۔“
”کمزور لگ رہتی ہو۔“
”ہاں نہیں تھے ٹھیک ہوں۔“
”ہر آن ہر لمحہ۔“
”میں تو سوتے جا گئے اٹھتے بیٹھتے صرف زویا کو ہی دیکھتا تھا۔ وہ میرے سامنے نہیں ہوتی تو بھی میرے تصور میں رہتی تھی۔ ہر آن ہر لمحہ۔
”میں ہر روز خود سے عمد کرنا کہ کل سے میا پر زیادہ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور میں بذھال سا توجہ دوں گا اور زویا کو سوچوں گا بھی نہیں، لیکن زویا کو نہ اپنے کمرے میں آگر بیٹھ پر گر گیا۔“
”سچتا میرے اختیار میں نہیں تھا اور میا۔ میں زرد تھی

ڈالنے لگ بولتا۔ اسے گھانتے کھانا کھلانے لے جاتا۔ آفس کی گودارہ کی سینکڑوں پاتیں کرتا۔ لیکن مایا بھی پورے طور پر خوش نظر نہیں آتی تھی۔

”عورت بھی اُدھرے ادھورے مرد کے ساتھ خوش نہیں رہتی۔“

ایک بار چھوٹے بھائی نے کہا تھا اور میں زویا کے بغیر ادھورا تھا۔ محبت کا دراک تو مجھے بعد میں ہوا تھا، لیکن میں پلے دن سے ہی اسے بورانہ ملا تھا۔

ہماری مشکل کے تنوں خط الگ الگ ہو گئے تھے۔ بچپن کی معصومیت میں بھی ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر ہم کی لرزی پکلوں اور آنکھوں میں پھیلتی نبی سے مجھے رُ دعا مانگی تھی کہ ہم تنوں ہمیشہ اکٹھے رہیں اسی کھر میں اور وہ واقعی لمحہ قبولت تھا۔ ہم تنوں اسی گھر میں تھے، لیکن ہماری مشکل ثبوت گئی تھی۔ ساتھ ساتھ ہونے کے باوجود تم میں کوئی رابطہ نہ تھا۔

میں ہر وقت ٹالسفری کو ششی میں لگا رتا۔ میں اکثر

یہ مجھے بہت بعد میں پا چلا کر۔

اس نے اس رشتے کے حوالے سے مجھے کبھی نہیں سوچا تھا۔ اس کے دل نے حسان کو سند کیا تھا جو اس کی کسی کلاس فیلو کا بھائی تھا۔

میں نے اسے آڑھے ہاتھوں لے لیا کہ مجھے کیوں نہ بتایا۔ میں خود حسان سے ملتا اور پچاچپی سے بات کرتا۔

”مایا میرے لیے دعا کرو۔ میں میں پورا سوچا تمہارا ہونا چاہتا ہوں۔ میں اس سحر سے آزاد ہونا چاہتا ہوں۔ جس میں شادی کے ایک سال ایک ماہ نوون بعد میں گرفتار ہو گیا تھا۔“ مایا پورے ضبط سے میری بات سنتی۔

اور زویا فون پر فون کیے جاتی کہ خرم جلد آگرا سے لے جائے۔ تاکہ میں اور مایا خوش رہ سکیں۔

میں فیصلہ نہیں کیا تاکہ میں نے زویا کی محبت میں بنتا ہو کر غلطی کی یا مایا کو دل سے قبول نہ کر کے۔ مگر اس اعتراف میں کوئی شبہ نہیں کہ میری زندگی میں آئے والی دونوں عورتیں اعلاء طرف ہیں۔ ان دونوں عورتوں کے دل میں بختی سے قاصر ہوں۔

خرم ایکساہ کی پھٹی سر آیا اور ایکساہ بعد چلا گیا۔

میں مایا کو خوب شایق کرتا۔ محبت کے لئے بے اور یہ عورت کامل

کے فیصلے کو تسلیم کیا تھا۔“

”ہاں، لیکن تمہیں اختیار دیا تھا کہ تم اس فضلے کو تسلیم نہ کرے۔ کسی کو کوئی اعتراض نہ ہو۔“ وہ آگے بھئی۔

”زویا! ایک بات بس ایک بات اور تباہ۔“ میں تیز تیز خدا اس کے ہم قدم ہوا۔

”کیا تم بھی۔ تم بھی ایسا ہی چاہتی تھیں کہ تم اور میں؟“

اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا تھا، لیکن اس کی لرزی پکلوں اور آنکھوں میں پھیلتی نبی سے مجھے میرے سوال کا جواب مل گیا تھا۔

”مایا بہت اداس رہتی ہے۔“ اس نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔ ”سے خوش رکھنے کی کوشش کیا کرو۔“

”میں میر پر ہاتھ رکھ کر تھوڑا سا آگے جھکا ہوا تھا۔“ مجھے پتا کیوں نہیں چلا کہ میں تم سے محبت کرنے والے محبت نہیں عشق۔“

”تم شروع سے ہی ایسے تھے۔ تمہیں ہمیشہ بعد میں پا چلا تھا کہ کیا ہونا چاہیے۔“

”اس نے ذرا کی ذرا نظریں انھائی تھیں۔“

”لیکن اب ان سب کا کیا فائدہ۔“

”میں کہیں بتانا چاہتا تھا۔ نہ بتا تو میرا اپنے پھٹ جاتا۔“

”مجھے پا تھا۔ ملے سے پا تھا۔“

”اس نے آئس گریم کپ نیبل پر رکھ دیا۔“

”تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں نہیں۔“

”میا نے بھی۔ کسی نے کچھ نہیں بتایا۔“

”فیصلے کا اختیار تمہارے ہاتھ میں تھا زین! اور اب اسے بھاہا بھی تم نہیں۔“

”وہ پکرم کھڑی ہو گئی تھی۔“

”تم نے جو فیصلہ کیا مایا اور میں نے اسے قبول کر لیا۔ کوئکہ ہم نے جب تھماری کسی بات کو دیں اون نہیں کیا تھا۔ حالانکہ مایا تو۔“

”اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔“

”فیصلے میں نے نہیں کیا تھا زویا! میں نے تو سب اس کی لائی پکلوں کا سایہ اس کے رخساروں پر پڑ رہا۔“

تھی۔ ہم نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ کبھی ہمارے درمیان اس طرح کی اجنبیت در آئے گی۔

”تمہاری تیاری یہی ہے نہیں!“

”ٹھیک سے“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”پا رہ بجے لیکن میں چلی جاؤں گی۔“

”میں میں لج کے لیے اکھوں گا تو تمہیں گھر چھوڑ دوں گا اور صحیح بھی تمہیں ڈر اپ کرو یا کروں گا۔“

”خواخواہ پوائنٹ کے لیے خوار ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا اور مجھے جواب کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں ہر روز صحیح اسے لے جانے لگا تھا۔ ہمارے درمیان دو تین مختصر جملوں کے اور کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔“

”اس روز اس کا آخری پیپر تھا۔“

”ٹھیک نہیں۔ آج جائز خوب سووں گی۔“

”اس نے گاڑی میں بیٹھتے ہی جیسے اپنے آپ سے کما تھا۔“

”یعنی آج فارغ ہو گئی ہو۔“ میں نے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔“

”تو چلو آئس کریم کھلاتا ہوں تمہیں۔“

”اس سے سلے بھی بست وفعہ ہم آئس کریم کھانے گئے تھے، لیکن آج اس نے فوراً ”نفی“ میں سرہلایا تھا۔“

”نہیں۔ نہیں زین گھری چلو۔“

”لیکن میں نے گاڑی کا رخ اپنے پسندیدہ آئس کریم پارلر کی طرف کر دیا تھا۔ ہم زیادہ ترشام پیارات کو آتے تھے اسی وقت دن کے ساری ہی بارہ بجے وہاں بالکل بھی رش نہیں تھا۔“

”میں نے بیٹھتے ہی اس کے اور اپنے پسندیدہ فلمیور کا آرڈر دیا۔ وہ میری طرف نہیں دیکھ رہی تھی اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔“

”اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔“

”اس کی لائی پکلوں کا سایہ اس کے رخساروں پر پڑ رہا۔“