

چیمهن وچیا

دیوانی شیّعری

سه یید عه بدولقادر سه یادهت

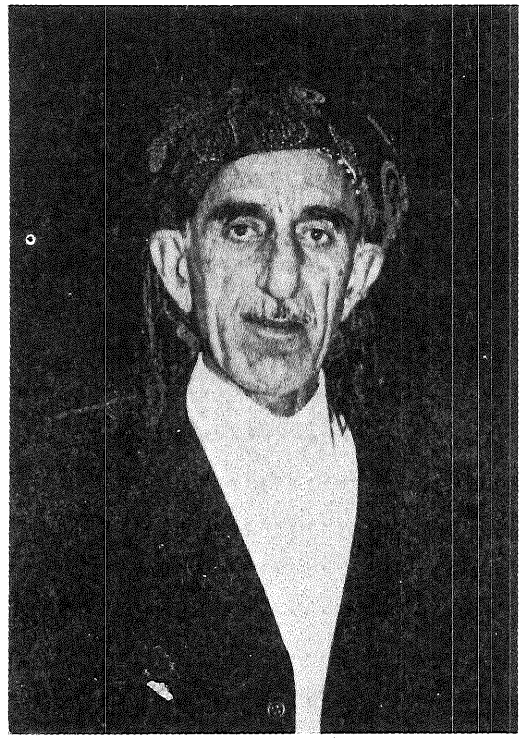
موته خه لیس به سه یید

فارسی — کوردی

۱۴۰۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۸۰



وقت نه بشوئیر و نه ده ب هردیکی دل ده زمان بجا

خه زنه خو ویزانه که ی خوبی ناوه دان ناکا

شماره ثبت ۱۱۹۰۲
 تاریخ ثبت ۱۳۲۲
 شماره ثبت P.T.R
 ۳۲۵۹

۷۴۳۶۲

ناوی کتیب: چیمهن و چیا

شاعیر: سهید عه بدولقادر سه یادهت

بلاوکه ره وه: ناوهندی بلاوکه کردنه وهی فهرهنگ و نه ده بی کوردی

« نینتشاراتی سه لاهه دینی نه بیووبی »

تیراژ: ۲۰۰۰

چاپی یه که م: سالی ۱۳۷۶ ای هه تاوی

پیرست

۱	تاریفی پیغمبر
۲	ئیسلام
۳	جیژنی مهولوود
۴	روو له خودا که
۵	تیکراری نوور
۶	پارانهوه
۸	به یادی ولات
۸	ئاوایی تورجان
۱۱	ئاوایی قاقلاوا
۱۱	خانهقای زهنبیل
۱۲	ئاوایی جه میان
۱۶	ته یاره شکاو
۱۹	عهسای پیری
۲۰	په روانه
۲۱	من و بهار
۲۳	کوستان
۲۴	گولی ئاوات
۲۶	گروگال
۲۷	بههار
۳۰	قهسیدهی بههار
۳۲	چوونهوهی دی
۳۴	چولهچرا
۳۵	پوول و پاره
۳۸	پاییز
۳۹	په رچم
۴۰	تال و شیرین
۴۱	بو خاله مین

- ۴۲ بۆكاك سه ييد كاميلي ئيمامي
- ۴۳ جوابي ئاوات بۆ سه ييد
- ۴۴ له جوابي حاجي سه ييد موحه ممه دي نووراني غاليب
- ۴۵ شيعري حاجي سه ييد موحه ممه دي نووراني غاليب (بو سه ييد)
- ۴۶ بۆ غاليب و ئاوات
- ۴۷ بۆ ماموستا سه ييد كاميلي ئيمامي
- ۴۸ بۆ چله ي ئاوات
- ۴۹ عيشقى وه تهن
- ۵۰ شيني هه ژار
- ۵۱ فرميسكي رژاو
- ۵۲ بۆ نه خووشي حه قيقى
- ۵۳ سه مه رقه ند
- ۵۴ بۆ ماموستا حه قيقى
- ۵۵ جوابي حه قيقى بۆ سه ييد
- ۵۶ بۆ حه قيقى
- ۵۷ جوابي حه قيقى
- ۵۸ دووباره له جوابي حه قيقى دا
- ۶۰ ياري خه مخور
- ۶۱ زستاني خه م
- ۶۲ ياديك له ته هاي دوور ولات
- ۶۳ ياديك له هيمن
- ۶۴ له سه ر گلکو ي هيمن
- ۶۶ له جوابي راوچي دا
- ۶۷ بۆ كاك موحه ممه دي قزلجی
- ۶۸ بو كاك جه عفهری قزلجی
- ۶۹ بۆ كوره دوور ولاته كه م ته ها (تاقانه)
- ۷۱ بۆ براياني ديّهاتي (ئاموژگاری)
- ۷۱ دووبه يتي
- ۷۲ شنه ي باي شنو
- ۷۳ به هار له به همهن دا

۷۵	به‌همهن به‌هاری ئازادی
۷۷	هه‌له‌بجه
۷۹	زه‌نجیر
۸۰	ته‌ناف
۸۱	جامی جه‌م
۸۲	به‌شه گوشت
۸۳	ئهم دنیا حیزه
۸۳	له تاو بی نانی
۸۴	شاری شنۆ
۸۵	که‌وی مالی
۸۶	زمانی یه کگر توو
۸۷	به‌یوونی خه‌ت خه‌تی
۸۸	داری ته‌قله
۸۹	له زمان سروه‌وه
۹۰	ریبازی ئه‌وین
۹۱	خه‌ویکی خووش
۹۳	که‌وی کولاو
۹۴	دۆستی کۆن وئاشنای تازه
۹۵	مندالی نا‌عاملاو
۹۶	ماته‌م
۹۷	کورپۆ ته‌نگانان
۹۸	سه‌فه‌ر به‌ خیر
۹۹	ئه‌هلی شاری
۱۰۰	ته‌م
۱۰۱	چه‌قه‌ساو
۱۰۲	برینداره دلم
۱۰۳	زمانی ماده‌ری
۱۰۴	سه‌رمه‌ستی ئه‌وین
۱۰۵	ده‌نگی ماملی
۱۰۶	ته‌رجه‌مه‌ی شی‌ع‌ریک له مه‌ستووره

۱۰۷	چیمهن و نه سیم
۱۰۸	دهنگی دوور
۱۱۰	ریسوا
۱۱۱	گولی مه جبووبی شهو
۱۱۲	شه معی مه زار
۱۱۳	توبه
۱۱۴	ئاورگه
۱۱۵	هه وای به هار
۱۱۶	ههوری ره حمهت
۱۱۷	کیژی دیهاتی
۱۱۸	تیر و کهوان
۱۱۹	په روانه
۱۲۰	کازیوه
۱۲۱	په یک
۱۲۲	له جوابی که مالدا
۱۲۳	دههوی دوژمن
۱۲۴	به هار
۱۲۵	دوو بهیتی (بو حافزی مه هابادی)
۱۲۵	ته خمیسی مه لاغه فوور
۱۲۶	له جوابی ده رده
۱۲۶	دوو بهیتی
۱۲۹	تاک بهیتی
۱۳۳	ئه سیر
۱۳۵	جه فای زه مانه
۱۳۶	ده عوهت
۱۳۷	عیر فانی وه فایی
۱۴۰	بو تازادی خو شه ویستم
۱۴۱	بو حاجی سهید جه میل هاشمی
۱۴۲	جه فای زه مانه
۱۴۳	پاوه

اشعار فارسی سید :

۱۴۷	توحید
۱۴۸	عید قربان
۱۵۰	اتحاد
۱۵۱	شوخی با یک همکار ثبتي
۱۵۳	تهران سال ۳۲
۱۵۴	چادر عفت
۱۵۵	نان و آب
۱۵۶	برق
۱۵۸	دانشگاه آزاد اسلامی مهاباد
۱۵۹	دانشگاه پیام نور مهاباد
۱۶۰	در عزای هیمن
۱۶۱	بیاد هیمن خرداد ۶۷
۱۶۲	حلبچه
۱۶۳	صله
۱۶۴	گربه عابد نماز کرد
۱۶۵	فتنه
۱۶۶	عید در بهاران
۱۶۷	نوروز در بهمن
۱۶۸	عید
۱۶۹	اجل - گل قهري - گل محبوب شب
۱۷۰	گذشت عمر
۱۷۱	دیدار عید ح - ب
۱۷۲	هم نفس
۱۷۳	شرار
۱۷۴	سودای وصال
۱۷۵	قلب ثريا
۱۷۶	حاصل عمر
۱۷۷	حدیث دل

۱۷۸	دام و دانه
۱۷۹	بیگانه
۱۸۰	شمع انجمن
۱۸۱	بت در خانقاه
۱۸۲	قصه مریم
۱۸۳	خط باطل
۱۸۴	سیلاب
۱۸۵	خاکستر
۱۸۶	سلام بر صهبا
۱۸۷	تقدیم به رهی معیری
۱۸۸	موج سرشک
۱۹۰	آرزو
۱۹۱	درد بی دوا
۱۹۲	گریه
۱۹۳	یتیم
۱۹۴	مرگ نرگس
۱۹۷	شمع بزم
۱۹۸	مونس جان
۱۹۹	گذشت عمر
۲۰۰	مهر و مه
۲۰۱	رمز خلقت
۲۰۳	اشک
۲۰۴	ساز خموش
۲۰۵	اسیر
۲۰۶	سیه بخت
۲۰۷	آتش خاموش
۲۰۸	کوزه بدست
۲۰۹	یخبندان
۲۱۰	پرستار
۲۱۱	بامداد گل

۲۱۲	پای شکسته
۲۱۳	قطعات رباعیات دوبیتی
۲۱۵	خودساخته
۲۱۶	حسن اقبال
۲۱۷	تک بیتی‌ها
۲۱۸	گله دوستانه
۲۱۹	ماه و ماهواره
۲۲۰	قصه ناگفته
۲۲۱	دختر ترسا
۲۲۲	شب وصال
۲۲۳	در تلاش معاش
۲۲۵	خسته دلان
۲۲۷	عرفان مستوره
۲۲۹	معلم
۲۳۰	سر بی سامان
۱۳۱	گذشت عمر
۲۳۲	شهر ایلام و ارکوازی
۲۳۳	حمیده
۲۳۴	خوشه‌چین
۲۳۵	محررم راز

چولہ چا

به عهدی خم نم نه من شرت بنی وه فاکم
 نه که رپوژم نه بوکه س ناشام نین
 که سیکلی می عه بام ناخاته سه شان
 نه وه می وه ک کوی ده سنی کایه کشتی
 له به به پوانه ده وره م چول نه بوت
 ده انی چه نڈ چاک بوم من که که ل دست
 نه کونه و یاره که رد بگری دلی نسیم
 که چی نیستاکه به رنه و نابرایه
 ده نسیم ته رکی به سوکه س کم له داخا
 له ناوی چا و ماغه رقم نلبیسم چی
 نه که رپوژم نه بوروی نسیم نیبه که س

ده با به ربئی وه فانی ناشناکم
 به مونا ناشان کاکه و براکم
 نه که رتوزمی درپاشانی که واکم
 که بیم چه زمانه کم کاتی به باکم
 به ناشوقیلی بوخوله سپراکم
 که چی نیستانه خوم چاکم نه چاکم
 ده بوکنیاش و مالیش نیداکم
 ده لی نه م دیوی نات نامم براکم
 به تابه جهور نه بم به رسیم وراکم
 له خوم خکا و تره خو ناخودا کم
 سید، وه ک رپوژم پرسته ناشناکم

قەت نەبوو شیعەر و ئەدەب دەردیکی دل دەرمان بکا
خەزەنە خو و یرانە کە ی خو ی ئاوەدان ناکاتەوہ
«سید»

به ناوی خودا

تاوئک لیكدانه وه و به راورد كردنی دیوانی سهد عه بدولقادی سیادهت
(موته خه لیس) به کاک سهد به هوئی گرنگی بابه ته کانی ئەم دیوانه نمونیه ک
لیکۆلینه وهی ههردوو به شی کوردی و فارسی به که ی وه بهر چاو ده خهین .

ئەم شیعرانه به تیکرایی روباعی، دوو بهیتی، غه زه ل، قه تعه، قه سیده،
موخه ممهس، فهد و دهستی بالایان هه به له وریا کردنه وهی ئەدیب و خوینده وار.
بابه تی هیندی له مه بهستی شیعره کانی بریتین له باسی هونه ر و عیلم و زانست و
ئهدهب، وه زیری و ئابووری، دلداری، پیا هه لدان، لاواندن (عیرقان و ته سه ووف،
دیانه ت)، سروشت، بیری ولات، وه سفی به هار، له خودا پارانه وه و ستایشی (حه زه تی
ره سوول (ص)، ته نگ و چه له مه و گیره کانی خه لک و به تایبهت ره نجکیشان و هیندی
شیعریش بو شه و چه له ی دوستان و ئاشنایانه .

شیعره کانی تینیکی باش ده دن به گیان و گپی ده روون به هوئی ئەوه که له گه ل
راستی هه ست و سه رچاوه ی ئیلهام و سروشت پیوه ندی یان هه یه . هیندی له شیعره کان
غه زه لن و په پوله ی دلداران به ده وریاندا بال لیده دن، به چاو ته ماشای ده که ن و به زبان
ده یلین و به دل پیوه ده بن، وه ک دهسته شیعری ته ناف که شیعری هه وه لی ئەوه یه :

له وه موو زولفه ره شه ی تۆبه سه ته نیا داوی

بو مه لی بی په ر و پوی دل که ته نافی ناوی

له چه ن شیعریکی ده رده که وئ که له ته مه نی را بردوی خویدا به شاره زایی و
کارامه یی یه وه تال و سویری زور چیشتوو و بواری تا قی کردۆته وه و له باره ی فه ره نگ
و ئابووری و قازانج و زه ره ری جور به جور خه لک و جیاوازی چینایه تی له نیویاندا
ته جره به ی وه رگرتوو و شیعره کانی کردۆته ئاوینه بو دیتنی زور مه به ست له نیو قه رنی
ئاخر دا و وینه ی دل پر له په رۆش و داخی خووشی له بابته هیندی شتی ناحه ز که دیوه،

تیدا دیاره و ههروه‌ها خوشحالیشی له پیروزی و سه‌رکه‌وتنی مرۆف له نیواندا ده‌بینری
که ده‌لی:

به تهران مردمان صاحب علم و هنر دیدم
کز اینان ملک ایران سربلند و مفتخر دیدم
اگرچه شهر تهران مظهر نور و صفا باشد
ولی بس تیرگی را در میانش مستتر دیدم
بزیر آن عمارت کاسمانش زیر پا دارد
هزاران بی کلاه و کفش را از پا و سر دیدم
بهر جا خسته نالان یتیمی بی نواگریان
زسوزش آتشم برجان زاشکش دیده‌تر دیدم
له کاتی خویندنه‌وه‌ی شیعره‌کان ده‌بینری ئەم دیوانه رووباریکی سه‌رسام ئاوه‌ره و
باس و بیر و رایه جوړ به جوړه‌کانی هه‌ر یه‌که جوگه‌یه‌کی زانست و پیوستی زۆره،
جاری وایه بووه کاک سه‌یید ته‌ماشای ده‌ور و به‌ری خوئی کردووه و به‌رگی میژوووی
هه‌لداوه‌ته‌وه بو ئه‌وه بزانی له هه‌وه‌له‌وه خانووی ئینسان له کوئی بووه و چۆن له غاره‌وه
گه‌یشته کوره‌ی مانگ و ئه‌ستیره به‌رزه‌کان. جا که وتۆته فکری ئایه‌ی :
((هل یتوی الذین یعلمون والذین لایعلمون)) و له‌و رووه‌وه بوئی روون بووه که
خوینده‌واری سه‌رفه‌رازی و سه‌ره‌رزی تیدایه و هیچ ئینسان و گه‌لیک به‌پله‌ی به‌رز و
مه‌رام ناگات و ناتوانی بال لیدا به سه‌رزه‌وی و ده‌ریا و کوراتی ئاسماندا مه‌گه‌ر به هوی
عیلم و زانسته‌وه.

بال دانش گر نباشد فکر را پرواز نیست
شعله کی برخیزد از با یک دمی دمساز نیست
گرچه دانشگاه بسیار است در عالم ولی
همچون دانشگاه اسلامی که انسان ساز نیست
جاری‌کیش له ته‌لان و به‌ریال و ده‌شت و مه‌زرا و جووت و گاو تراکتۆر و کمپانی ورد

بۆتەوہ و ئایہی: ((افرايتم ما تحرفون انتم تزرعونہ ام نحن الزارعون)) ی و ہ بیری کہ وتوتوتہوہ
جا لیڑہدا ہوشی داوہتہ سہر باسی خہریک بوونی کاروباری ئابووری، سہنعت و
کہشاوہرزی کہ مایہی رابووردنیی باش و خوئشہختی ہەر گہلیک لہ دنیادا و ئا لہو
رووہوہ جا بہ زبانی شیعر ئہم مہبہستہ گرینگہ بہ خہلک را دہ گہیہ نی
کہ من قازانجی خووم لہو شوغلہدا دہبینم بہ ہومیدی خودا و ئیوہیش بیری
لی بکہنہوہ.

بہ ہومیدی خودا و پیغہمبہر

گہر تہمہن مابی روژی دیتہوہ باو

دہبمہ جووتیری کشت و کالی زہوی

دہبمہ وەرزیری دہست و پهل قہلہشاو

دہستی ماندوو لہ سہر زگی تیرم

دادہنیم جا دہلیم برالہ سللاو

دیوانی کاک سہید لہ بارہی عیلمی بہ لاغہ و سہنایعی ئہدہبی یہوہ لیباولپ و پپہ و
بہ شیوہیہ کی ریکخراوی جوان و پتہ و داریزراوہ و بہ راستی لہ شیعرہ پیشکہ وتوہ کان
دہزمیردرین و لہ دواروژدا رووناکییرانی نہتہوہ کہمان کہلکی زوری لی وەر دہ گرن ئہمہ
چہن نمونہ:

مہجازی عہقلی - لہ مہسرہعی دووہم و حہقیقہتی عہقلی لہ مہسرہعی

ئہوہل دا

ہست امید در این مرحلہ کز لطف خدا

گوشہ چشمی بما داشته باشد دوران

مہجازی مورسہل - در سبزہ و گل تسمیہ سبب بہ اسم مسبب

ابر رحمت چو ببارد بچمن سبزہ و گل

خشک ہرگز نشود از غضب باد خزان

تہشیہ:

من که وه ستاوم وه کوو کیویک له بهر دهر د و خه ما

کیوو کوئیستان قهت سه ری نابئی به هور و ته م نه بی

له م شیعه ره دا چهن ته شبیه هه یه:

۱ - ته شبیه ی موتله ق له مه سره عی هه وه ل

۲ - ته شبیه ی مه لفوفه دهر د و خه م هر یه ک موشبه هن و هور و ته م

موشبه بیهن.

۳ - ته شبیه ی موجمله چونکه وه جهی شبیه له و دا نه کوتراوه.

۴ - ته شبیه ی مورسله به هوئی ئه وه که ئه داتی ته شبیه له رسته دا هه یه.

ئیستعاره ی مه کینه:

چه مه ن خه ملیوه کوئیستان سه وزه دار هاتوته گول کردن

به هاره پیی بلین با ئاله کوکیش پرچی هه لپاچی

ئا له کوک موشبه و چاو به خومارک موشبه به قرتاو و پرچی هه لپاچی قهرینه و له م

هونراوه دا سه نعه تی تجاهل العار فیش هه یه جوانیانی که په یوه ندیان به

مه عناوه هه یه.

ئیهام:

ههر کسه سی ده هات نانی ده دایه

ههر به من نادا سه ی زاده خانم

تجاهل عارف:

چه مه ن خه ملیوه کوئیستان سه وزه دار هاتوته گول کردن

به هاره پیی بلین با ئاله کوکیش پرچی هه لپاچی

جوانیانی که په یوندیان به وشه وه هه یه.

ته زمین:

یه هوئی لا ته قنه طو من دنلیا بووم

له شک دانیم به عه دی تو وه فای تو

له خۆم نه زديک تری بۆ من بليّم چي
چلون ناله ي دلم ناگاته لای تو

ته جنيس :

شه ویش بي ههر ده رۆم من روو به ئاسۆ
ئه گهر ئه ستيره يه ک هه لبي له ئاسۆم

ئه گهر رۆژم نه بوو رووی ليّم نيه کهس
سه ييد وه ک رۆژ پهرسته ئاشناکه م

له کۆتاييدا به کورتی ئهوی شایانی باسه و پيوسته بکو تر ئه وه يه که له باره ي
پيوهندي کۆمه لايه تي يه وه به ههست و بير شاعيرانه ي کلاسيکی له عه ل و مرواری و
جه واهيراتي وشه ي ره سه ني زبانی شیريني ناوچه ي مه هابادا، بۆکان، جميان و تورجانی
به هه وداي هه لبه ست هۆنيويه ته وه

کاک سه ييد وشه و رسته ي به رز و جوانی له قالب و چوارچيوه ي شيعر خستوه و به
جه واهيراتي ره وانيژي و سه نايعی ئه ده بي رازاندويه ته وه بۆ ئه وه که له وقاب و دفره دا
ئاوی حه ياتي مه عانی به که لکی رزگاری و دروستکاری تيدا بدا به ده ست بي به شان و
زه حمه تکيشان و لاواني گه لي خو ی تا له توونيه تي نه جاتی يان بي و له هه ورازی ژياندا
بتوانن سه رکه ون و به خو شی و تيز و پری و سه ربلندي بژين.

مه به ستیکی تر، حه قيهت ئه وه يه ئه هلی فه ن و زانا و ئه ديب بير و بروايان وايه که
قه سيده کامل و ته واهه يار به جوړيکه ته شبه و ته خه لوس و شه ريه تي تيدا چاوه ديړی
کرا بي ئه وه نيشان ده دا که ههر شاعيري له پله ي هونه ري شيعر و شاعيريدا بتوانی
قه سيده يه کی وا بينيته سه ر کاغه ز ده بي به ئه ستيره ي پرشنگداری ئاسمانی ئه ده بيات
نيوی بيردري و قه سيده ي ئاوا کامل له ديواني کاک سه ييد دا وه بهر چاوه ده که وي و ه کوو
قه سيده ي به هار که هه وه ل شيعره که ي ئه مه يه :

به هاره کاتي گول و فه سلې چووني سه حرايه

ولات به هاری به هه شته که جي ته ماشايه

وه ههروه هاكاك سه ييد ته گهر چي به شي زوري شيعره كانى له سه بكى كلاسيك
دايه به لام وه بهر چاو ده كه وي كه له م راستايه ش ههنگاوى زياتر ناوه و ده توانين بلين
ئيتكارى به خه رج داوه و شيوه يه كى تازه ي له شيعردا به كار هيناوه وه ك شيعرى گولئ
ئاوات كه مومكينه بيته رچه بو داها توو.

والسلام - محهمه د سه عيد ئيراهيمى

پيشه کی

من که سیک نیم که به سه رها ت و سه رگوزه شتی من بو که سانی دیکه جالیب و سرنج راکیش بڼ، مه گهر بو ئه وانه ی که به تایبه تی ده یانه وی بزائن سه یید کی یه و چی به سه ر هاتووه، ره نگه من به سه ر هاتی خوّم بوّ خوّم بنووسم باشتربڼ له وه ی که سیک ی دی بینووسی. چونکه من خوّم باشتربڼ ده ناسم له هه موو که س و مه ترسی ئه وه شم نیه که ئه گهر دؤستیک بینووسی و منی زؤر خوّش بوئی له وه ی که هه م زیاترم هه لکیشی که پیّم نه گاته عهرزی . یا خوا نه خواسته پیّم بلڼ «مامؤستا»، چونکه به راستی زؤر که مترم له وه ی پیّم بلڼ «مامؤستا» مامؤستایی پله یه کی زؤر به رزه. شانی من بوّ ئه و عابایه نابڼی. ئه گهر چی له دڼهاته خوّشه کانی خوّمان به هه ر دارتاشیک، که ته نیا بزانی نیر و ئامووری برا جووتیره کان داکوتی و دروست بکا، پیی ده لیّن مامؤستا!

من نیوم سه یید عه بدولقادر، شوّره تم سه یاده ته، کورپی ناونجی مه رحومی حاجی بابیه شیخم، له سالی ۱۳۸۸ ی هه تاوی له دی یه کی پردار و دره خت به نیوی (جه میان) که له مه لبه ندی تورجاندا یه له دایک بووم. تا ته مه نی هه شت نوّ سالی له وی بووم و له پاشان مالمان چۆته دین تورجان. ئه وه ی له م ته مه نه دا بیستوومه، لیّم ده گیر نه وه و بوّ خوّشم بریکم له بیره، ئه وه یه: زؤر بزؤز و به عهرزه وه نه وه ستاو بووم. جاریک لاقیکم سووتاوه. بوّ ماوه یه ک به هه نگله شه لی روشتبووم. له وه وه پیان کوتووم، ته یاره شکاو . نازانم که ئه وه وخته نه ته یاره ی ساغیان دیوه و نه شکاو یا هه ر نیویان بیستووه، ته یاره ی شکاویان

چۆن هاتوته بهر چاو و من چۆن له تهياره‌ی شكاو چووم؟!

له مه‌دره‌سه‌ی علوومی دینی تورجان كه ئه‌و وه‌خته زانسگایه‌ك بووه له كوردستان، ده‌ستم كردوووه به خویندن، چهند سالیك سوخته‌فه‌قی بووم. له پاشان كه بوومه موسته‌عید له خزمه‌ت باوكم و له خزمه‌ت چهند مامۆستای به‌ناویانگی دئی‌یه‌كه كه له مه‌دره‌سه‌ی تورجان ده‌رسیان ده‌كوته‌وه، ده‌رسم خویندوووه و له دوا‌ی سالیكی دی له تاران له خزمه‌ت مامۆستای گه‌وره و به‌رێز، جه‌نابی حاجی (شیخه‌ئیسلامی) كوردستانی كه ئه‌و سه‌رده‌مه مامۆستای دانشكه‌ده‌ی مه‌عقول و مه‌تقول بوو له تاران ئیجازه‌نامه‌ی عیلمیم وه‌رگرتوووه .

له ماوه‌ی لاویمدا كه زۆر هه‌لده‌سووپام و هه‌دا دانم نه‌بوو، لاقی چه‌په‌م تووشی نه‌خۆشی‌یه‌ك هاتوووه، چونكه دوكتۆره‌كانی ئه‌و سه‌رده‌مه نه‌خۆشینه‌كه‌یان نه‌ناسی تا ده‌رمانی بکه‌ن، دوو سێ سال هه‌ر كه‌وتوووه‌وتوو بووم. له پاشان چوومه ته‌ورێز، به‌نیك مو‌داوام كرد به‌ داخه‌وه له‌وێش نه‌خۆشینه‌كه‌یان نه‌ناسی و به‌هه‌له‌ چوون، پێیان وابوو لاقم له‌ جی چوووه . له‌ رووی ئه‌م فكه‌روه دوكتۆر موجیری مه‌وله‌وی كه ئه‌و سه‌رده‌مه ره‌ئییسی نه‌خۆشخانه‌ی شێروخورشیدی ئه‌و‌ده‌م بوو له‌گه‌ڵ پیاویكی شكسته‌به‌ندی مه‌هه‌لی دین و بێ هوشم ده‌كه‌ن و به‌خه‌یالی خۆیان لاقم دیننه‌وه جیی خۆی . به‌لام بۆ به‌ده‌ختی من به‌شیکي جومگه‌ی لاقم ده‌شکین و به‌جاریك گرده‌نشینان کردم. ئه‌م به‌هه‌له‌ چوونی مو‌عاله‌جه‌یه‌ بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی كه چهند جاری دی له‌ سه‌ر لاقم عه‌مه‌لی جه‌راحی بکری و جار له‌گه‌ڵ جار خراپتریان ده‌کرد تا له‌ سالی ۵۶ ی هه‌تاوی له‌ تاران بۆ ئاخیرین جار له‌ بیمارستانی ئاریا عه‌مه‌لیان کرده‌وه، له‌ دوا‌ی ئه‌م عه‌مه‌له‌ ئیستا، كه‌می باشترم. به‌م به‌مجۆره ئه‌گه‌ر بیخه‌مه‌وه سه‌ر یه‌ك زیاتر له‌ پازده‌ سال باشترین و به‌ترخترین ته‌مه‌نی جوانیم له‌ نه‌خۆشخانان دا رابواردوووه و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی كه له‌م مه‌ودایه‌دا گرده‌نشین بووم و جم و جۆلم كه‌متر بووه تووشی نه‌خۆشینی دیکه‌ش هاتووم كه به‌ به‌ر نه‌خۆشی لاقه‌وه‌ داو و ده‌رمانم کردوون و تا ئیستاش هه‌ر ده‌یکه‌م . به‌لام به‌خته‌وه‌رانه تووشی نه‌خۆشی واگیردار واته (لیگرتنه‌وه) نه‌بووم كه له‌ به‌ر چاوان بیژیتم. له‌م ته‌مه‌نه‌دا كه نه‌خۆش و ده‌رده‌دار بووم، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی زۆر و مه‌ترسی گیانیش

هاتووم که لازم ناکا سه‌ری ئیوه‌ی پیوه بیشینم .

ماوه‌ی پیریشم ئەمه‌یه که هه‌مه. به‌شی زۆری ناخۆشیه‌کانی کاتی جوانیم هه‌ر ماوه و دهردی پیریشی لێ زیاد بووه به‌لکه شتیکیش زیاتره ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که له‌م سالانی دوایدا له‌گه‌ڵ چه‌ند هاوڕێ تووشی زیندان و مه‌یدانیش هاتم که ئیستا و ئیستاش نه‌ من زانیم و نه‌ که‌س زانی که هۆی ئەم زیندان و مه‌یدانه‌م چ بووه .

له‌ ده‌ورانی ناخۆشینه‌کاندا ژنم هیناوه یان باستر بلییم ژنیان بۆ هیناوم. به‌م کاره‌ باریان لێ قورستر کردووم و کردمیانه‌ باره‌به‌رو به‌رئوه به‌ری ماڵ و مندالییش. به‌م جووره‌ زه‌حمه‌تی به‌ خێو کردنی ماڵ و مندالییش بوو به‌ ریشه‌وه که ئیستا ریشم به‌ ته‌واوی نه‌هاتوه .

به‌م جووره‌ ته‌مه‌نی لاویم رۆیوه و ته‌نیا بیره‌وه‌ری‌یه‌کی تال و دلته‌زینم بۆ ماوه‌ته‌وه ئه‌و وه‌خته‌ کوتوومه :

با درد و غم عمر جوانی گذرد

یا رب نشود چو من جوانی ناکام

این است در ایام جوانی حالم

تا چون گذرد بدرد پیری ایام

ئێستا له‌ دوا‌ی سی و چه‌ند سال که ئه‌و شیعره‌م کوتووه ده‌لێم براله‌ خراپ ده‌گوزهری له‌ مه‌و لاوه‌ش نازانم چۆن ده‌بی . ئه‌و هه‌موو مه‌ینه‌ت و چاره‌ره‌شی‌یه‌ بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی نه‌متوانیوه‌ هه‌لبه‌سته‌کانم به‌ جوانی کۆ که‌مه‌وه به‌شی زۆری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ کوتوومه‌ له‌ ناو چووه‌.

له‌ بیرمه‌ ره‌فیه‌ فه‌قیکانم و دۆسته‌کانم ئه‌وانه‌ی که ئه‌هلی زه‌وق بوون و شیعریان پیتخوش بوو ده‌هاتنه‌ لام و ده‌یانگوت: تاگۆر به‌ گۆر نه‌بووی چی تازه‌ت کوتووه‌ بمانده‌یه. منیش که درێخ‌م لێ نه‌ده‌کردن به‌لام ئه‌و وه‌خته‌ نه‌ من عه‌قلی ئه‌وه‌م هه‌بوو نوسخه‌یه‌ک له‌ شیعره‌که‌ بۆ خۆم رابگرم، نه‌ ئه‌وان ئینسافی ئه‌وه‌یان هه‌بوو روونووسی بکه‌ن و نووسراوه‌که‌م بده‌ته‌وه. به‌و جووره‌ زوریه‌ی شیعر و هه‌لبه‌سته‌کانم له‌ ناو چوون. له‌وانه‌ تا ئیستا چه‌ند هه‌لبه‌ستی‌کم ده‌ست که‌وتۆته‌وه، چه‌ند شیعریک له‌وانه‌ برای ئازیزم کات

(نه جمه دین نه نیسی) له ټیو دیوانه که هی جه نابی گه وره م (سه ید کامیلی ئیمامی) که خه ربکی ریک و پیک کردنیان و چاپ کردنیان بوو بهرچاوی هاتبوو، مالی ئاوا، نوسخه یه کی له وانه دامه وه. ئه مه ش بلین ئه و شیعرانه که که وتبوونه ده ست ماموستا ئاوات له بهر باشی شیعره کان نه بووه که راگیرابوون، له بهر ئه وه بوو که ئه و پیاوه گه وره یه منی خوښ ده ویست و زوریش به بیر و هوښ بوو. وه کوو ده لین گیا هه ر به جیئ سه خته وه ده مینئ .

شیعر کورتن هه همیشه بؤ من بوته هوئی ده ردی سه ری و ته نگ و چه له مه . چونکه به شی زوربان ئیتیقادی، ئیجتیماعی بوون و له ئاکاریکی دژی کومه ل بوو بی به جوریک ره خنم لیگرتوه. جا ئه وانه ی مه به سته که پیئ ئه وانی گرتوته وه لیم ره نجاون و له هه ر فرسه تیکدا بؤیان هه لکه وتبئ هه ولیان داوه کوسپیک بخرنه سه ر ریم .

بؤ وینه هه وه ل جار که بؤ مو عاله جه چوومه تاران و تارانم له پیندا نه دیوو، شاریکی گه وره و خوښم هاته بهرچاو. چه ند روژیک که تییدا مامه وه زانیم ئه و شاره بؤ زوربه ی دانیشتوانی ناخوښی زورتره له خوښی، و له بن دیواری ئه و کوشکه گه ورانه دا هه زاران رووت و قووت و پیخواس و هه ناسه ساردی لی که وتوو ه و که س نیه ده ردیکیان ده رمان بکا . ئه مه بوو به هوئی ئه وه شیعریکم کور و وام له بیره دام به گوواری (امید ایران) که ئه و سه رده مه له تاران ده رده چوو. یه کی له به یته کانی ئه مه بوو:

بزییر آن عمارت کاسمانش زیر پا دارد

هزاران بی کلاه و کفش را از پا و سر دیدم

ئهم شیعره کاتین له گوواره که دا چاپ و بلاو بووه، وا دیار بوو له ئه فکاری عمومی ئه و سه رده مه ی دانیشتوانی تاراند شویئ زوری هه بووه و به دلخوازی خویان مانایان لیداوه ته وه، ئه وه ش به جیا بوو به هوئی گرفتاری و ناره حه تی یه کی زور بؤ من .

من هه ر له تاران بووم، له نه خوښخانه ی (دوکتور عه بدوللا واسیعی) که ئه و ده مه له شه قامی ژاله بوو که وتبووم و لاقم له گه چ گیرا بوو. پیاوه کانی ساواک به شوینمدا هاتن و له دوای لیپرسین و بازجویی یه کی زور به تکای دوکتور واسیعی ئه و کاته ده ستیان لی هه لگرتم . به لام له پاشان بؤ ماوه ی چه ند سال هه ر به دوامه وه بوون و سه ریان له سه ر

هه لئه ده گرتم، تا خوا له ناوی بردن .

له گه ل ئه م هه موو نه خووشی و ته نگ و چه له مه یه به ینا به ین هه ر ده مخویند و موتا لام ده کرد، به لام چونکه خویندن و موتا لام ته گه ره ی زور تیده که وت، ده بی بلیم زورم خویند و که م فیر بووم.

هه ر له و هه وه لئ لاوی و فه قی به تی به وه ، عه لاقه م به شیعر و ئه ده بیات زور بوو شیعی حافیز و سه عدیم ده خوینده وه. ئه گه رچی که متر له مانایان حالئ ده بووم، به لام عاشقی شیعی نالی و مه حوی بووم. به زه حمه تیکی زور ئه م وه خته دیوانه که یانم وه ده ست هینا له هه ر فرسه تی کدا به دزی و فزی له کون و کاژیران ده مخوینده وه و چونکه به زمانی خوم بوون پیم خووش بوون و له ماناشیان ده گه یشتم.

ئیسنا خه ریکم ئه وانه ی کوتوومن له کۆن و تازه خیران که مه وه. ئه گه ر به خت یاریم بکا له چاپیان بده م. ئه گه ر ئه مجاریش لیم له ناو نه چن ، چونکه جاریکی دیش به شیکی زور له و هه لبه ستانه و هیندی کتیب و په رتووی دیشم که زور له لام به نرخ بوون به ته ره ف چون. ده سه لاتم نه بوو پر پکیان بو گریام و کوتم :

خه رمانه که م که روئی به سیلاوی حادیسات

ئیسناکه خول وه سه ر ده که م و کا به با ده که م

ئیسناکه پیر و شکستم و ته یاره ی ساغ و شکاویشم دیوه، ده زانم ته یاره ی شکاو مانای چیه . شوغلی ئیسنا سهر ده فته ری به و ته نیا وه سیله ی ژینی خوم و مال و منداله کانمه . خوا نه بیری باشه .

٦٤/٩/١٠ مه هاباد سه یید عه بد و لقادر سه یاده ت

تاریفی پیغہ مہر

ئەہی داوہرہ کەہی رۆژی جەزا ئەحمەدی موختار
 ئەہی مەخزەنی ئەسپاری خودا سەرورەر و سەردار
 ئەہی نووری خودا شەمسی ھودا مەزھەری لەولاک
 پەروانەیی رووی تۆیە ھەموو سابت و سەپار
 تۆ مەتلەعی وا بەدری مونیریکی بەعالە
 شایستەییە بۆت بییە ھەموو مەتلەعی ئەقمار
 ئەہی کەعبە ئەتۆ بو تەکە دە یە ک بووی و موخەممەد
 تۆی کردە سەفاخانەیی دل، قیبلەیی ئەحرار
 سایەہی نەبووہ خو قەد و بالایی موخەممەد
 مەھتابە بە رووناکییە سایەہی بە شەوی تار
 ھەر کەس کە لە ژێر سایەہی تۆ دا بێ خەلیلە
 چارەہی چییە ئاور کە نەبیئە گول و ئەزھار
 بەحری کەرەمی تۆ نەبێ غەرقم لە گوناھا
 نایشواتەوہ گریانی من و جووششی جووبار
 بەم باری گوناھانەوہ ھاتوو مەوہ دەرگات
 ترسم نیە گەر رۆژی جەزا تۆ بی تکاکار
 بو خزمەتت ئەمجارە دلم ناردووہ قوربان
 تاکەنگی خودا پییمی دەدا نۆبەتی دیدار
 بۆنی پەرہ دەستینی وە کوو میسکی موکەر پەرہ
 نیوت کە دەبا سەبیدی دل خەستە بە تیکرار

ئیسلام

ئیسلامه جیلوه کە ی که له دلدا بدا قەرار
ئاوینەیی جەلا دەبئی قەت ناگری غوبار
وہک رۆژ بووہ مەداری جیہان ئەو کەسە ی کە بوو
دەورانی جاہیلی دلە کە ی رەش وە کوو دەوار
ئیسلام دەلی کە مافی من و تو وە کوو یە کە
تەقوایە ئیمتیاز و تەقەلایە ئیعتیار
لەو دینەدا بە حوکمی عەدالەت بەرابەر
ہەر میللەت و نەژاد و رەگەز عەشرەت و تەبار
ہەر قودرەت و شکۆیە لە خزمەت گەلانی
بئی قەدر و بئی بەہایە وە کوو پووشی بیئەزار
ئیسلامی راستین ئەگەر ئەورۆ پیادە بئی
سوار و پیادە یە ک دە کەون دەبنە ھاوقەتار
سفرەبێکی پەر غەزایە لە ئەرزایە راخراو
بئی بەش نیە لە خواردنی ئەو خوانە مووروما
ہەنگوینی شیرنە کە بە تەبعی ھەموو کەسە
بەو شەر تە تیکە لاوی نەبووبئی لە مار ژار
لەو دینەدا میلاکی عەمەل کار و کۆششە
زالم زەلیلە زۆر نیە ھەر موختەخۆرە خوار
رۆژی دەبئی نەمامی عەدالەت چرۆ بکا
شین بیئەوہ وە کوو لە بەہارا چلی چنار
ئەو دارە ریشەدارە کە ئیسلامی پیدەلین
ئەو جۆرە یە شیاویە دوو بارە بیئە بار
سەبید ھومیدی وایە کە کەم بگاتە جی
ہەر چەندە خۆی پیادە یە یاران ھەموو سوار

جیژنی مەولوود

شەوی جیژنە و سەرم سەودائییە و سەودا سەرم ئەوشۆ
 ئەمن غەرقی سەفا و عیشقی رەسوولی سەروەرم ئەوشۆ
 لە پێی کەوتووم و دەستیشم بە داوینی حەرەم ناگا
 لە بەختی خۆم برا تەیریکی بی بال و پەرەم ئەوشۆ
 شەوی جیژنە و هەموو کەس هەلە گەیرسینی شەمیک و من
 لە سایە ئاوری دل شەو چرای سەد ئەختەرم ئەوشۆ
 دل برژاو و فرمیسکی رژاوو جەرگی هەلقەرچاو
 دەبی فریام کەون زوو ببە یار و یاوەرم ئەوشۆ
 بە ئاوی زەمزمەمیش حوکمی تەهارەت نادری بو من
 مەگەر ئەشکی گەشی چاوم بیئە داوەرم ئەوشۆ
 شەوی جیژنە و بەلام هیچم نیە بیکەم بە قوربانی
 بەلێ خۆم و دلەم بو گاوو گەردوون حازرن ئەوشۆ
 برا ریگەئە وەفام گرتۆتە پیش باریم نەکا بیشم
 لە ریی ئەودا دەبی برۆا لە باتی پێ سەرم ئەوشۆ
 لە چاوما وینە کەئە زەوزە ئەگەر نەخشی نیە بو چی
 لە هەر لایە دەبینم دیتەو بەر مەن زەرم ئەوشۆ
 نەسیم هەستە برۆ بوو جێیە ماچکە مەقدەمی و بیژە
 لە لایەن سەیدەووە من قاسیدی نامە بەرم ئەوشۆ

روو له خودا که

توژی هسه د و کینه له رووی سینه جیا که
 بهم وینه یه ئاوینه بی دل کاکه جه لاکه
 وهک سه رو ته گهر بهرگ و بهر یکت نیه بو که س
 بی پیچ و په نا راست و رهوان روو له سه ماکه
 دل رهش مه به بوغزی ئه م و ئه و مه گره له دلدا
 وهک باخی به هه شته دلی بی کینه براکه
 ئه و عه هده که به ستووته له گه ل خوت و خودای خوت
 سه د جار که شکاندووته یه که م جار ه وه فاکه
 گهر چاکه برا خزمه تی ئه م خه لقی خودایه
 خوت خه لقی خودای چاکه له گه ل خوت بکه چاکه
 داوین مه ته کینه له بهر ئه سرینی دوو چاوم
 ههر چه نده به خوین سووره به لام گه وه هری پاکه
 دنیا که شکاندی دل که م پشتی له من کرد
 بو جه بری هه موو که سری سه ید روو له خودا که

تیکراری نوور

وهک روژی روونه شه و مه ه و نه ختەر موحه ممه ده
 تیکراری نووره یا خو موکه پرپر موحه ممه ده
 نه و که هکه شانی نووره که ده خولینه وه هه موو
 له و نیوه دا مه داری مونه وهر موحه ممه ده
 به و نووره لاجوو پرده بی زولمهت له سهر دلان
 نه مشو تلووعی مه زهه ری نه نوهر موحه ممه ده
 نه و نووره وا قه وامی به شهر پیی ده بی قه وی
 نیسلامی راستینه که رابه ر موحه ممه ده
 بو (نیئتیزامی) عالهمی ههستی زهرووره ته
 نه وقتیکی نییتیکا که موقه دهر موحه ممه ده
 پیغه مبه ران نه گهرچی وه کوو سهنگی قیمه تین
 سهنگین تره له وان وه کوو گه وههر موحه ممه ده
 نه و حه لقه یه ی مه داری نیزامی له سهر سهره
 له ودا نگینی خاتهمی ئاخر موحه ممه ده
 بی یار و یاوهرم نه گهر نه ورؤ له سهر زهوی
 جیی غه م نیه که یارم و یاوهر موحه ممه ده
 سهید مه ترسه گهرچی به باری گونا هه وهی
 له و دادگای عداله ته داوهر موحه ممه ده

پارانەو

خودا چ بلیم له وهسفت دا وههای تو
 به هەرچیت من بشوبهینم جیای تو
 له گەر هەر زەررەیه کدا تییکه لاوه
 ئیراده و قودرەت و خەلق و به قای تو
 هەموو مەدحت دەکەن هەریەک به جۆری
 ئەوی مەوجود لەسەر ئەرز و سەمای تو
 بەلام قەت ناگەنە چۆنی سورشتت
 که دەریای بی بنه جیلوه و جهلای تو
 لهوه زیاتر له مەدحتدا بلیم چی
 که من مەخلووقی تووم یارەب خودای تو
 نەئیشیک بی ئیشارەت دیتە بەر لەش
 نەهیچ دەردیک شفای دی بی دەوای تو
 ئەگەر دەرد و بەلات پیخۆشه بووم
 له گیانی من کهوی دەرد و بەلای تو
 بەهۆی (لاتقنطوا) من دلنیا بووم
 لەشک دا نیم به عەهدی توو وهفای تو
 من و باری گوناھان و خەتای زور
 ئەتوو و دەریایی به خشین و عەتای تو
 بەلای باری گرانە سووچ و تاوان
 بەلام لیبووردنم هاسانە لای تو

خودا ره حمی بکهی بو دل په شیوان
 هه موو هاتوونه ژیر سایه و په نای تو
 له ئاسوی به رزی سه برم تیپه ریوه
 سکا لایه ده کم بو باره گای تو
 به قه تریک شین ده بی تووی ته مه ننام
 له ده ریای ره حمه تی بی ئینتیهای تو
 به تو فانی ژیان که شتی شکاوم
 له هه رگیژاوه یه ک دا نا خودای تو
 برینداره دلی شه و زیننده داران
 هه ناسه ی ساردیان گه یه له قای تو
 له خووم نه زدیک تری بو من بلیم چی
 چلون ناله ی دلم ناگاته لای تو
 شهوی رهش په رده که ی لاچی له سه رمان
 سه به ینیمان بگاته شه وچرای تو
 له وه زیاتر قه له م یاری نه کردم
 به سه یید ناکری همد و سه نای تو

به یادی ولات

که و ته وه بیرم یادی ولاتم
 یانهی ئامانجم جیگهی ئاواتم
 سرروهی نه سیمی هسوی هاناومه
 توژیک له و خاکه سورمه ی چاومه
 وه تن ئه ی جیگهی راز و نیازم
 سه ر به رزیه که ی تو له خوا ئه خوازم
 دنیای رابوردووم ئه هاته بهرچاو
 مه وجی خه یالات وه ک شه پۆلی ئاو
 له ریادا لامدا مالی بوداقی
 له بنه مالی کون ئاساریک باقی
 قه لای قه دیمی چول و ویرانه
 «کونده بوو تییدا کردوو به لانه»
 چاوم روون بووه دلم گه شاهه
 که دیم دوسته که م سه ر زیندوو ماوه
 پیایو بنه ماله بشبی ئاواره
 نه جابه ت هه روا له سیمای دیاره
 یاخوا بنه مال نه کهویه زهوی
 جهوری زهمانه نه تکا سه ر نهوی
ئاوایی تورجان
 که وتمه ری و رویم به ره و رووی تورجان
 سه رم سه وه دایی دلم په ریشان
 دهشت و که ژ و کیو سه وز و ره نگینه
 ده لئی به هه شتی سه ر رووی زهمینه

چیا هیئند جوانه سهر سور ده‌مینئ
 هه‌لاله و به‌بیوون با ده‌یشه‌کینئ
 له قه‌راخ ریگا به‌ردی گه‌وره و زل
 «که چه‌رخى چه‌پگه‌رد پیی نه‌داوه تل»
 له که‌نار جاده گیای شلک و که‌وتوو
 پی پی پیشیلى ری‌سوار و ماندوو
 دل خه‌یالاوی ده‌روون پر له خه‌م
 نازانی ریگا زور روئیوی یا‌کم
 ئاخر گه‌بیشتمه نیو ئاواپی دی
 به‌خه‌یال برؤی ری زوو دواپی دی
 کو‌لانه‌کانی پر له پیر و جوان
 شان ده‌سوئ له به‌ر هاتوچوی ئینسان
 کانی قونگره‌ش هه‌ر وه‌ک خوئی ماوه
 سه‌رچاوه‌ی ئاوی لی نه‌شله‌قاوه
 کچه‌ تورجانی مالیان بی ئاوا
 له کانی رو ژیان لی نابی ئاوا
 وه‌ک ئاسکی کیوی به‌جیلوه و جوانی
 هه‌ر له‌وان جوانه هاتوچوی کانی
 ده‌چووه سهر کانی زور ده‌مایه‌وه
 هه‌ر گپیژی ئه‌خوارد ئاو به‌لایه‌وه
 چه‌وشه‌ی مزگه‌وتی و به‌رده‌ نوئژه‌کان
 بانک ده‌کا بو نوئژ پی‌اوی موسولمان
 جه‌مات دانیشتون له‌و سهر به‌ردانه
 نوئژی خویان کرد بووه به‌هانه

پیران له گه ل یه ک جحیلان به جوئ
 هر کهس به هه وای دلی خوی ئه دوئ
 پیران به یادی روژی رابوردوو
 لاوان به فکری کاتی نه هاتوو
 له هه موو جوړیک خه لکی تیډا بوو
 هه ر مه لا و فه قیی تیډا نه مابوو
 مه دره سه ی تورجان خوی له زه مانا
 زانسگایه ک بوو له کوردستانا
 مه دره سه کانی چول و نائاوا
 بریا کویر بووبام نه مدیا ئاوا
 به لام سه د شوکر کاک عه بدولعه زیز
 زانای ئایینی و ماموستای ئازیز
 به هر جوړ نه یه هشت چول بی ئه و جی یه
 شیخ و قزلجی هیوایان پی یه
 هر چه ند ئه م چه رخه چه پ خولایه وه
 به خوینی جه رگی ژیا و مایه وه
 گه رچی زه مانه دهستی ویشی به ست
 ئه و سه نگره ری خوی به رنه دا له ده ست
 ته نیا ئه ستیره ی ئاسمان له و ناوه
 روونا کایه کی بیئ ئه و ماوه
 گه وه هری ده ریای عیلم و عیرفانه
 ده بی هه روا بی جیگاکه ی کانه
 یاخوا بمیئی تا دیر زه مانئ
 هر چه ند زه مانه قه دری نازانئ

ئاوایی قاقلاوا

چووومه قاقلاوا مائی ئیمامی
 دهرده داریک چوو بو دهوای زامی
 مامۆستای گهوره و بهریز و زانا
 وینهی کهم ماوه له موکریانا
 ئهستیره گهشهی بهری بهیانه
 به جئ ماوه له ریسی شهوی ژیانه
 ههر چهن جیگاکهی چۆل و کهناره
 مانگ له ههر لایهک ههلبئ دياره
 ماوه له و دئی به ئه و زانای نامی
 قاقلاوا جامه و ئیمامیش جامی

خانهقای زهنییل

خانهقای زهنییل جیی عیشق و ئاوات
 بۆنی بهههشتی خوای لی ئههات
 کابهی ئاماله ئه و باره گایه
 جیی راز و نیاز له گهل خوایه
 دهنگی تههلیلهی سوؤفی شهوانه
 عهرشى خوایان دینا جۆلانه
 له خانهقادا گهلی دهرویشان
 سهریان شوؤریده دلیان په ریشان
 له وهختی زیکرا دهرویش دل ریش
 پرچی وهک دلی په ریشان دهرویش

دهر ویش و سـوؤفی زوار و خوئی
 ههر کهس سهری خوئی ههلگرت و روئی
 نهوهی به وهفا و خاوهن کهرهم بوون
 ههر کوتره کانی دهورهی هرهم بوون
 نهوانیش فرین روو به ههوا بوون
 نهوانیش وهک من سهر به ههوا بوون
 له دؤسته کانی خوا کهس نهما
 خوا خوئی ماوه به تاقی تهنیا
 چ جئیهک بچم دل لئی به جئ بی
 من بچمه کوئی دی بوئی وی لی بی

ئاوایی جه میان

چوومه وه جه میان مه وتهنی کونه
 تاکوو بزنام ئیستا چلونه
 دهر و دؤل هه موو گول و شینایی
 پی روون ده بووه هیزی بینایی
 له ههر لآخری خورهی ئاوکروون
 زه مزه مهی عیشقی له یلی بو مه جنوون
 دیتم ناو دیکه وهک خوئی نه ماوه
 مالیک ئاوه دان مالیک که لاهه
 نه و دئییهی باغات دهورهی لیدا بوو
 وهک باغیک دهورهی په رژین کرا بوو
 باغ و دئی ههر دوو رووبه ویرانی
 شوئییک نه ما بوو له جیلوه و جوانی

به کی له یاران یاری قه دیمی
 دلی گه شاهه ئه وساته ی دیمی
 ئه منی دی و کوتی دنیا هر وایه
 هر رۆژه له دهس خاوه نی دایه
 خه مه خو دنیا زورتی ماوه
 ئه مپۆ که دهروا سبه ینیش باوه
 هه موو ئاشنا ئه هلی ئاواپی
 سه رخۆش و روو خوۆش به مه رحه بایی
 به عزیزکیان نه بی له نیو واندا بوون
 من نه مده ناسین له ئاشناش ده چوون
 له پاشان زانیم ئه مانه ی ده مدین
 کوری ئه وانه ن که زوو ده مناسین
 چوومه مزگه وتی گشت لاخرا بوو
 وه ک ماله که ی من بی خاوه ن مابوو
 بی بانگ و سه لا چۆل و ویرانه
 بوته مه کوگی گورگی شه وانه
 نه عوز و بیلا له و رۆژ و کاته
 خوداش هر وه ک من بی ده سه لاته
 خودا ئه فه رموی مزگه وت ئی منه
 خووم ده ی پاریزم له شه ر و فیتنه
 به لام کیوه کان هه روا گه ردن که ش
 «ئاسمانی شینیان گرتوته باوهش»
 سه ر لوتکه ی کیوی عاسمان بو لاغی
 ههروه ک خو ی سه رکه ش له خودایاغی

رووتە ھەر وەک خۆی بلند و بەرزە
 بە بای حەوادیس نایەتە لەرزە
 رووتەم پۆشتە دی لە گۆل و سەمەندا
 ھەر دەلیی سەرۆه لە نیو چەمەندا
 ھەر شت وەکوو کیو پتەو بمینی
 جەوری زەمانە تیکی ناشکینی
 باغی بەرمالان چۆل و ویرانە
 کونده بۆش ناکا تیدا ھیلانە
 ئەو باغە ی چاوی پی روون دەبۆو
 ھەر دەبوو گۆلی بکە ی بە بۆو
 ئیستا لەو ھەموو گۆل و سونبولە
 وەدەس ھینانی گۆلیک موشکولە
 ھەر جۆرە میویک دل بیویستایە
 لەوی بوو ئەگەر لە ئیرەم نەبوا یە
 دارە توووە کە ی قەراخ ئاوا یی
 وەک داری تووبا بە نرخ و با یی
 سەر و لقشکا و کۆتەرە ی ماو
 ئافەت لیی داوہ لە ھەموو لاوہ
 بەلام ریشە کە ی لە دلی ئەرزایە
 بە زۆری ئافەت لە ریشە نایە
 روژی دەییینی دەبوو ژیتەو
 لق و پۆپە کە ی شین دەبییتەو
 دار یاسەمەنی ناو باخچە کە ی من
 تەنیا ئەو مابوو نەھاتبوو لە بن

ئەویش مام رەشید وەک مالی زەوتی
 لە بەر خاتری خوئی پارازتوویەتی
 ئەهلی ئاواویی مشت و مریانە
 لە سەر لیفەکە ی مەلا شەریانە
 پیرە پیاووەکە ی لە دەست و دووچوو
 لە قەراخ باخی وەک کەلاک کەوتوو
 هەناسە ی سارد و دووکەلی قلیان
 وەک مژ لە سەری چین چین هەستان
 ئەوێش نیشانە ی جەوری زەمانە
 روژی رەش ئیستاش ماویە نیشانە

تە یارە شکاو

بە مندالی دایە پیریک
 بە خییوی کردم بە جوانی
 هەزار زەحمەتی بوو کیشام
 بە شەو هەتا مەلا بانگدان
 بە روژدا هەتا ئیوارە
 قسە ی دەخستە سەر زمان
 وردە وردە سەر پی کەوتم
 چل و فل و شیت و بیعار
 هەر ئەو هی برسیم نەبوایە
 لە پاشان لە گەل فەقیان
 دەرسم دەخویند دادەنیشتم
 کۆتریکم بوو خونچیلانە
 هیندم لە دار و بەرد دابوو
 دایە پیرە بە قاوہ قاو
 پی دەکۆتم کۆتری بال قرتاو
 ئیستاش نەمزانی بە تەواو
 تە یارە ی خۆ قەت نەدیوو
 ئیستا کە زل بووم دەزانم
 تالاو بووم قەدرم نەزانی
 ئیستا کە زل بووم بوومە پیاو
 بوومە هۆنەر بوومە نووسەر
 لاتان وایە زۆر تەواوم
 پیر و ئیریک روژن بیریک
 تانە مرد قەدرم نەزانی
 هەزار مەینەتی بوو چیشام
 شەو و نخوونی، هەدا نەدان
 خستیمە سەر دارە دارە
 تا زمانم گرت بە قسان
 بوو خۆم رویم و ریکەوتم
 دەس بریندار پی بریندار
 چم نە دەووست لەو دنیا یە
 لە حوجرە ی شاران لە دێیان
 زۆرم خویند کەم تیگە بیشتم
 دەرم دینا لە هیلانە
 کۆتر بالیک شکا بوو
 لە دووم دەهات هەنگاو هەنگاو
 توند مەرۆ تە یارە شکاو
 چۆنی من هاتبوو بەرچاو
 هوی ئەم نیو لینانە ی چی بوو
 چۆن بە سەر دەچوو ژیانم
 سوودی چیه پەشیمان ی
 پیاویکی سەر بە خۆ و تەواو
 بوومە خاوەن کتیب و دەفتەر
 نەک نیوہ پیاو تەواو پیاوم

بەلام نەخێر نەبوومە پیاو
 بوومە نۆکەری ھەموو کەس
 ئەو وەرۆ ژیان دەوئ
 من بو خاتری ژیان مردووم
 سەرمایە ی ژینم لە دەس چوو
 بو ئەو هی ژیان بەرمە سەر
 عەسای دەستی ئەم و ئەوم
 چۆلە چرای شەوی ژینم
 پێیلیکانی سەر کەوتنم
 پئی لە سەر سەرم دادەنئ
 ئاوا نۆکەری ھەمووانم
 وا دیارە ئەو دایە پیرە
 دەیزانی چم لئ بە سەر دئ
 بە پیری گرفتار دەبم
 ئیستا کۆتری بال قرتاوم
 لە ئارەزووی نەماو دەچم
 لە پەپوولە ی سووتاو دەچم
 لە مائی تیک تەپاو دەچم
 لە گۆکۆی کەس نەماو دەچم
 حالی ئیستای من ئاوا یە
 ئیستا پیر بووم دل شکستەم
 یا خوا پیر بن ئەو هی جوانن
 بریا قەت گەورە نەبووبام
 چم لە دنسیا نەزانیا
 گەوریک زەحمەتی بو دیبام

پیاویکی سەربە خو و تەواو
 نۆکەری ھەر کەس و ناکەس
 رەنجی جوور بە جووری دەوئ
 دەبئ بمرم ھەتا زیندووم
 لە دەس چوو ھەر چی بوو نەبوو
 خراپ کەوتوومە دەردی سەر
 ھەر سەرە تەقەمە و ناسرەوم
 بەلام بەر پئی خو نایینم
 پێشیلی دوست و دوژمنم
 جا خو ی بە منەو رادەنئ
 بو خو شم بە خو نازانم
 ئەو رووشن دلە بە بیرە
 دەیان خەتەرم وەبەر دئ
 لەش بە بار و بیمار دەبم
 راستە تەیارە ی شکاوم
 لە شینایی بی ئاو دەچم
 لە شەمی ھەلگیرساو دەچم
 لە خانووی لار و خاو دەچم
 لە جەرگی ھەلقراو دەچم
 چی دیش دەبینم لە دوا یە
 بو قەفەس باشم پەر بەستەم
 تا دەردی پیری بزنانن
 ھەر مندالی دەورە ی زووبام
 ھیندەم مەینەتی نەدیبا
 بو خو ھەر نەدیو بدی بام

ئىستاش گويم دەزرنگيتهوه قسه‌ي دايەم بىر ديتهوه
که ده‌يگوت کوتری بال قرتاو توند مەرۆ ته‌ياره‌ شكاو

عه‌سای پیری

پیرو نه‌خۆش و خه‌سته، عه‌سام‌گرت به ده‌سته‌وه
 جوانی له‌کوی‌یه پیم‌بلی (سه‌ید) هه‌لسته‌وه
 هه‌ستانه‌وه‌م به لوتفی عه‌سای زولفی یارمه
 تایه‌ک ئه‌گه‌ر له زولفی که چی، بی به ده‌سته‌وه
 هه‌ر چه‌نده دل که به‌سته به زنجیره‌ی په‌رچه‌مه
 به‌ندی دلی پساوی به تالی نه‌به‌سته‌وه
 من وا له بیری خزم و که‌سان چوومه‌وه برا
 پیریش منی وه‌بیری که‌سانم نه‌خسته‌وه
 باری دلم ئه‌گه‌ر چی گرانه به ده‌رد و خه‌م
 هاسان به موویه‌کی سه‌ری زولفیم ده‌به‌سته‌وه
 ده‌رمانی ده‌رده‌که‌م به که‌می توژی پییه‌وه
 گه‌ر بیته لام به عیشه‌وه به دوو چاوی مه‌سته‌وه
 ده‌ردی دلم سه‌یید به دروستی له گوی نه‌گرت
 ئیستا که ماومه‌وه به دلیکی شکسته‌وه

په روانه

دلا تاكهی خول/اوريسوات بينم
 هه مووی هه شیت/وهه شهيدات بينم
 له دهوری شه معی رووی نهو دلستانه
 وه كوو په روانه بی په روات بينم
 هه موو ئاوات و ئومیدم نه تو بووی
 نه من قهت نه مده ویست ئاوات بينم
 نه دل گهرمی نه چاو سو مایی ماوه
 به دل گهرمی هه تا سیمات بينم
 گولم هه رشین و واوه یلامه بو تو
 هه تا كهی شین و واوه یلات بينم
 گولم من تو دم دهوی ئازاد و سه ربه ست
 شنهی له رزانه وهی بالات بينم
 سه رم سه ودائی به نه ور و كه سه یید
 چ خوشه گهر سه ری سه ودات بينم

من و بهار

ئەو کاتە بای وەعدە کزە ی شەمالی
پوش و پوار لە رووی چەمەن دەمالی
وەدەر دەخا خونچە لە یاسەمەندا
شەبەق دەدا شەونم لە نیو چەمەندا
پیم خۆشە هەر لە دوور بالای بینم

وەختیک نەسیم دەستیک بە دلدا دینی
بۆ ساتیک دل خەمی تیدا نامینی
راناوەستئ فرمیسکی گەش لە چاودا
داهاتی دل هەموو دەدا بە ئاودا
پیم خۆشە هەر لە دوور بالای بینم

بەهار بۆ من شەوی رەشە و بەختی رەش
شەونم بۆ من خوینی دلە و ئەشکی گەش
بەهار بۆ من خیر و خۆشی ناهینی
هەر ئارەزووی دوور و درێژ پیک دینی
پیم خۆشە هەر لە دوور بالای بینم

ئاخر بەهار رۆژیک بەشی منیش دی
رۆژیک دوایی شەوی رەشی منیش دی
بۆم دەخوینئ بە دل بە بی قەراری
روو بە رووی من بولبول قومری قەناری
پیم خۆشە هەر لە دوور بالای بینم

خۆ من ئیستا ئەو نازدارەم نەدیوہ
 لەو باخەدا ئیستا گولم نەچنیوہ
 خۆ نازانم گولێ سوور و خونچەهێ ئال
 چۆن دەنوینێ لە پشتی پەردەهێ دەسمال
 پیم خۆشە ھەر لە دوور بالای بیینم

مەگەر شەمال داوین بکا بە لادا
 ھەوری رەشی لە سەر رووی روژی لادا
 وەلا بەرێ دەسرهێ لە مل ھالای
 وەدەر کەوێ خال و خەتی نەخشاوی
 پیم خۆشە ھەر لە دوور بالای بیینم

خە یال ئەوی خستۆتە بیر و ھەستم
 من بەو مە یە نەمخوار دووہ پیی مەستم
 ترسم ھە یە ئەوہێ دلم دە یخواری
 وا جوان نەبێ لە گەل دلم نە سازی
 پیم خۆشە ھەر لە دوور بالای بیینم

ئەستیرە یە ک ھەلدی لە ئاسوی ژینم
 بەلام سەبید من پیر بووم و نایینم
 ئەستیرە ی ژین و ئاواتم بە جارێ
 ئەو ھەلدی ئەم لە گەل دەچیتە خواری
 پیم خۆشە ھەر لە دوور بالای بیینم
 با کۆن نەبێ ھیوای تازە ی ئەوینم

کوێستان

ئەو چیا سەر بەرزە گەر گوشتیکی کوردستان نەبێ
 نەمدەویست خێری نەبوو بۆ من ژیانی ژان نەبێ
 ئەو وەتەن تۆی و دلم زنجیری دەستوو پێی من
 مەرگە بۆ من گەر ژیانی من لە کوردستان نەبێ
 من لە مەیدانی حەوادیسدا سەرم دانا برا
 گۆلە مەیدان ناچتە دەر وەک مەوجی سەرگەردان نەبێ
 دەشتی کوردستان بەهەشتە بۆو کەسانە لێی دەژین
 لالە و بەیوون بەلام شین نابێ تا کوێستان نەبێ
 کەس نەبوو فرمیسکی بۆ من هەلۆه رینێ جار و بار
 بۆ شەوانی بێ کەسی من شەمعی سبەحە یان نەبێ
 بەو پەڕیشان حالی یە بووم سەد گریشم کەوتە دل
 خاترم جەم نابێ شانە زولفی ئاویزان نەبێ
 کەس نەبوو دەردیک لە من دەرمان بکا لەم رۆژەدا
 هەر ئەوەندەش باشە بۆ خۆی دەردی بێ دەرمان نەبێ
 ئەو کەسە ی وەک گیان نزیکم بوو لە من دووری دەکا
 رەنگە پێی وا بێ هەموو شتیکم هەیه هەر گیان نەبێ
 حاسلی ئەم سالا شم وەک سالا کانی دی نەبوو
 غەیری رەنجی بێ نەتیجە و ئێشی دەست و شان نەبێ
 میننەتی دنیا بە پووشتیک ناگرم لەم کاتەدا
 من کە خەرمانم هەموو کا بیت و دەخل و دان نەبێ
 هەر بەلاییکی لە ئاسمان دیتە خواری بۆ منە
 هەر دەلیی عەرزی خودای لێ قات بوو جەمیان نەبێ
 رەسمی کۆنە ی ئەم زەمانە زالمە وایە (سەید)
 کە ی بەلادی غەیری بۆ بێ سووچ و بێ تاوان نەبێ

گولئی ئاوات

گولیکم بوو که عومریک خزمه‌تم کرد و به هیوای بووم
که روژیک شین بییت و سهر له خاکی تیره دهرهینی
ئه‌من ههر چاو له دواى ئه‌و بووم

هه‌وه‌ن جار دهنکه توویک بوو به سه‌د ئاوات له چالم نا
به ئاوی چاوی خوم دهمداشت به پیی ئاوو هه‌وای ئه‌و بووم
هه‌موو روژ هه‌له‌ده‌دای ئه‌و بووم

ئه‌وه‌ندم تی‌روانی بوو روا له و جیگه‌یه چاوم
هه‌تا ئه‌و دهنکه تووه ئاخری شین بوو سهری دهرخست
من ئه‌مجار دلنیای ئه‌و بووم

هه‌موو روژیک له‌گه‌ل ئه‌و شین بووه راز و نیازم بوو
ئه‌من هاوارازی ئه‌و بووم یاری ئه‌و بووم با وه‌فای ئه‌و بووم
ئه‌من په‌رژینی ئه‌و بووم و په‌نای ئه‌و بووم

وه‌کوو مندالی پیی روژ داره داره‌ی کرد و راه‌ستا
هه‌موو کاتیک به روژدا شاهیدی نه‌شوو نمای ئه‌و بووم
به شه‌ودا شه‌وچرای ئه‌و بووم

به‌لئ هه‌ر چاوه‌ری بووم ئاکوو خونچه‌ی کرد و گول پشکووت
کوتم ئاواتی من وا هاته دی با تی‌ر تماشای کهم
که عومریک من فیدای ئه‌و بووم

به لّام ئه و روژه گهردوون وه ک هه موو جار که وته سه رسه ختی
 منیش هه ر چاوه پروانی هاتنی فیتنه و به لّای ئه و بووم
 ئه من خووم موبته لای ئه و بووم

له پهره وریکی دل رهش ئاسمانی گرتنه ناو باوهش
 برووسکه ی داو به توندی هاته خواری ریژنه یه ک ته رزه
 ئه من ئه و کاته لای ئه و بووم

گولّی ئاواتی جوانی تیک شکاند و که وته سه ر ئه رزی
 ئه وی عومریک به هیوای خونچه و بهرگ و گه لّای ئه و بووم
 به داخ داری عه زای ئه و بووم

ده بی تاوانی چی بووی که وا به م جوّره په ر په ری
 گولّیکی وا به شه ونم تازه لیوی ناسکی ته ری بی
 ده لّی گهردوون؟ خوداگیری خودای ئه و بووم

به لّام ریشه ی له ئه رزایه گولّی من بو ژیان ئاماده به دیسان
 له ریشه نایه به م ته رزه دوباره گولّ ده کاروژی
 ده زانم ئاشنای ئه و بووم

ئه من ئه مجاره بو خووم ده بمه چه تری سایه بانئ ه و
 له باوهش خوومی ده گرم تاکوو سینگی من سپه ری بی بووی
 ئه گه ر سه د جاری دیکه ش من فیدای ئه و بووم

گروگال

ده میکه زه مزه مهی شیعیری تۆم له گووی نایه
 له گولشه نی دلّه کهم نادری شنه ی بایه
 نه سیمی سو بعه ده می پیده وی دلی ته نگم
 که خونچه یی مه ده دی نه وده می بزهی نایه
 مه سافی شیعه ره نه مهیدانی به زم و لاف و گزاف
 قسه م له باسی سه ره نه ک له بی سه ر و پایه
 هه چی ده بینم بابۆله که ی له هه لبه سته
 برا چ باسه مه گه ر شیعر نان و هه لوایه
 هه تا کوو کاله له پییم دا نه بوو به سه د له ته وه
 له ریئی گه یشتنی ئامانج نه گه یمه ئه م پایه
 که سی نیه که له بازاری عیشق سه ر بکه وی
 که دانه نی سه ر و تا دل نه کاته سه رمایه
 هه زار کویره وه ری دیته ری برا مه جنوون
 هه تا کوو ئه شکئی ده ریژئی به یادی له یلایه
 له باخی تهبعی هه تا لاله شین ده کا هۆنه ر
 هه زار داخی دل و ده ردی دیته ریگایه
 به شیعیری خوش دلّه کهم خوش ده بی و ده کا گروگال
 به ده نگی زه نگووله مندال له خه و ده کا دایه
 به هار دیته وه زستاننی ماوه کهم ماوه
 که ئاله کوک له رنوو به فری بیته حاشابه
 هه لاله سویتسه موژده ی به هاری دیننه وه
 به داخی لاله وه بولبول ده چیته سه حرایه

به ئاوی چاوی ده دیرم برا له هه ر لاوه
گولیکي بو دلی من شین بیی له هه ر لایه
به یادی تووه وه ها من هه میشه مه شغوولم
به بیی سه دا له دلمدا هه رایه هوریا یه
بنای وه فا پته وه چون هه قیقی یه میعمار
(سه یید) نه گه ر چی که شاگرده نیمچه وه ستایه

به‌هار

به‌هاره تازه نه‌ما فه‌سلی سارد و سه‌رمایه
 هه‌موو په‌ژاره ده‌رۆن کاتی خوۆشی له‌ دوایه
 له‌ قاسپه قاسپی که‌وان ده‌نگ ئه‌داته‌وه که‌ژ و کو
 له‌ هاژه هاژی خپران ده‌نگی دی له‌ گوئی نایه
 له‌ داخی دووری زستان نیه رنوو ده‌گری
 له‌ حه‌یفی کاتی به‌هاره له‌ گه‌ل وی پی نایه
 له‌ ده‌نگی قاز و قورینگان له‌ نیو چه‌مه‌نزاران
 ئه‌وه‌ندی گوئی ده‌گری هه‌ر هه‌رایه هوریايه
 نه‌ما به‌ بولبولی شه‌یدا قه‌رار و ئارامی
 ده‌ره‌ونه‌وه له‌ فره‌ی بالی ئاسکی سه‌حرایه
 له‌ سه‌ر چه‌مه‌ن گولئی نه‌سرین و لاله‌ ده‌سته‌ملان
 ده‌لیئی له‌ کوۆشکی مرادان و بووک و زاوایه
 له‌ به‌ر بناری چیاکان له‌ کیژ و کور پۆل پۆل
 ده‌لیئی فره‌شته‌ن و هاتوونه سه‌یری دنیايه
 به‌ ئاره‌زووی به‌هاران به‌ سه‌ر ده‌چی زستان
 به‌هار ئه‌گه‌رچی هه‌زار ئاره‌زووی له‌ گه‌ل دایه
 به‌هار هاته‌وه بییری ده‌رۆنه مه‌ر دۆشین
 جحیله‌کان به‌ گه‌مه دینه‌وه له‌ مه‌زرایه
 چ خوۆشه کاتی به‌هاران ده‌می وه‌نه‌وشه چنن
 به‌ چه‌پکه بیخه‌یه ری‌بازی سه‌ر و بالایه
 بریژی ئه‌شک به‌ داوینیا هه‌لیریژی
 له‌ ده‌رد و مه‌ینه‌تی دووری ئه‌وه‌ی له‌ دل‌تایه

به هار هاته وه ئه مپو له من به تاقه گولیک
 به زهردهیه ک به گولئ کئ دهلئ به هار نایه
 ئه وهی که مردوو دهلیان به سۆزی زستانی
 په نا به گول ببهن ئاخر ده می مه سیحایه
 به هار هاته وه ئه ورپو ده که ونه وه سه ر بال
 له بازو قومری و قاز و قورینگ و دورنایه
 ده که ونه نه غمه و ئاهه ننگ و به زم و گورانی
 ئه وهی که ئه هلی دل و شیعر و نه غمه و نایه
 به چاوی مه سته وه نه رگس له لاله ده پروانی
 مه تاع یوسفه چون موشته ری زوله یخایه
 (سه بیید) که قه تعی هومیدی له خوی نه کردوو قه ت
 که پیره داره به زهبری زهمانه دانایه

قه سیده‌ی به‌هار

به‌هاره کاتی گول و فه‌سلی چوونی سه‌حرایه
 ولات به‌هاری به‌هسته که جیی تماشایه
 نیشانی هاتنی نه‌ورۆز و کاتی باغ و گول
 که ئاله کۆک له رنوو به‌فری دیتته حاشایه
 چیا و چه‌من هه‌موو شین بوونه‌وه به‌بای وه‌عهده
 ژیانه‌وه له نووی به‌و ده‌می مه‌سیحایه
 هه‌لاله سوئسنه به‌بیوون وه‌نه‌وشه و لاله‌ی سوور
 ده‌یانسه‌کینی له نیو گیا و گژا شنه‌ی بایه
 له قاسپه قاسپی که‌وان ده‌نگ ئه‌داته‌وه که ژ وکیو
 نه‌وای بولبول و قومری نه‌بی له گوئی نایه
 له به‌ر بناری چیاکان له کیژ و کور پۆل پۆل
 ده‌لیی فریشتهن و هاتوونه سه‌یری دنیا‌یه
 من و دلپش به‌هومیدی گول و وه‌نه‌وشه چنینه
 به‌داخی لاله‌وه هه‌ستاین و چووینه سه‌حرایه
 له هه‌ر گولیکی نمونهم چنیو له باخه‌ل خست
 به‌لام نه‌حه‌جمی دلّم به‌و هه‌موو گول و گیایه
 هه‌تا‌گه‌بیم به‌وه‌نه‌وشه که ده‌مچنی زانیم
 به‌ره‌نگ و بۆن و رواله‌ت له وانی دی جیایه
 کوتم وه‌نه‌وشه ده‌زانئی له نیو‌گه‌لانی گولان
 چ ریژ و بایی به‌تۆ داوه لوتفی ئه‌و خودایه
 وتی ده‌زانئی چیه هۆی ئه‌وه‌ی که وا جوانم
 چ ره‌مز و رازه ته‌بیعه‌ت له‌گه‌ل منا وایه
 ئه‌وه‌ی که شه‌ونمی گه‌ش رووی جوانی من ئه‌شوا
 له قه‌تره قه‌تره‌یی ئه‌سرینی چاوی شه‌هالیه

نه سیمی کاتی به یانان که ئاره قم ئه سپرئ
 هه ناسه ییکی به سۆزی دلئیکی شه یدایه
 شه ویکی باوهشی من تا کوو رۆژ نه کا به سه رین
 گزنگی تاو له سه ران ناکه ویت و هه لئایه
 وه کوو شه مامه به رۆژا له دهستی دلدارم
 شه ویش که جیگه یی من چینی زولفی تاتایه
 قسه ی له زولفی رهشی یاری دل به ری من کرد
 ئه وهی که دین و دلی من له داوی ئه و دایه
 به وه عده دهستی شکاوی دلئ منه چینی
 وه بالئ گه ردنی بی سووچه هه ر له ملیایه
 چیه که خواره وه کوو مالئ لامه بی مه یله
 ئه وهی که که چره وه که چ خولقه پی ده لئین لایه
 خه یالئ موبه مه می وه سه له که بی سه ره ئه نجامه
 شه وی درینژی فیراقه که ئاخری نایه
 دیاره عاشقی تاوانه بۆیه زولفی که پیش
 ته نافی گه ردنه زنجیری سه ر هه تا پایه
 هه زار گرئی له دلّم خست به چینی داویکی
 هه زار داوی له ریخدا چنی به هه ودایه
 به زولفی رهش چ بلیم رۆژی رووی له من پۆشی
 به لئ که رۆژی رهشی بی که سان هه ر ئاوابه
 ته مام بوو تایه کی ئه و زولفه خاوه دهستۆ که م
 خه یالئ خاوه که دیم ئه و ته مایه له و تایه
 ئه گه ر چی سایه یی ئه و زولفه قهت نه که و ته سه رم
 (سه یید) خودا نه برئ قهت له سه ر من ئه و سایه

چوونه‌وهی دئی

تازه به بِنیکه چوومه‌وه «جه‌میان*» به‌ه‌وای ژینی تازه به دل و داو
 دئی‌یه مه‌لَبه‌ندی خۆشی بیره‌وه‌ریم
 دل خه‌فه‌تبار له شاری بی‌ده‌رمان
 که‌س نیه‌ده‌ردی دۆستی ده‌رمان کا
 شویننه‌واری ته‌مه‌ددونی شاری
 شار ئه‌وه‌نده‌ی له جوانییا ماوه
 گهر ده‌پرسی له حالی دیش چۆنه
 ههر که‌دیم ئه‌وه‌موو که‌لاوه‌ی دئی
 باخ و مالیک بوو جئ هه‌وارگه‌ی دل
 کیوه‌کان سه‌وز و سه‌ر که‌شن ئیستاش
 خۆشه‌سه‌یرانی دهم رنوو‌ی کیوان
 لای ئیواران و کاره‌کارِ مه‌ری
 به‌ه‌ومیدی خودا و پیغه‌مبه‌ر
 ده‌بمه‌جووتیری کشت و کالی زه‌وی
 زه‌وی‌یه‌کانم به‌ئاوی کانیوان
 ده‌بمه‌وه‌خاوه‌نی خه‌له و خه‌رمان
 ده‌ستی ماندوو له سه‌ر زگی تیرم
 لی‌ی ده‌نیژم له باغه‌کانی نه‌مام
 تا بیته‌نه‌مام دوا روژم

به‌ه‌وای ژینی تازه به دل و داو
 که‌وه‌دل دینی تین و هیز و هه‌ناو
 شاری بی‌شوور و پر شه‌ر و شیواو
 هه‌موو لیک زیزن و له‌یه‌ک توراو
 دووکه‌لی بینه‌کۆن و جیه‌شکاو
 لاوی سه‌رمه‌ست و کیژی مل به‌دراو
 گشتی ویرانه‌پاکی لاروو‌خاو
 کردی خوینی دلّم له‌سینه‌که‌لاو
 مالی رووخاو و باغی شین لی‌براو
 دهر و ده‌شت و چیا به‌گول خه‌ملاو
 ئاوی هه‌لدیر و قه‌لپه‌زه‌ی به‌فراو
 ده‌نگی بلویری‌شوانی چیشته‌نگاو
 گهر ته‌مه‌ن مابئ روژی دیته‌وه‌باو
 ده‌بمه‌وه‌رزیری ده‌ست وپه‌ل قه‌له‌شاو
 کاتی خوی پاکی شین ده‌که‌م به‌که‌شاو
 گهرچی خه‌رمانه‌که‌م درا دهم ئاو
 داده‌نییم جا ده‌لییم براله‌سلاو
 خوینی جه‌رگیشی لی‌ده‌نییم به‌شه‌واو
 بو‌منالان که‌ده‌بنه‌گه‌وره‌پیاو

* - گوندیکه له نیوان بۆکان و سه‌قزدا و سه‌بید خاوه‌نی به‌شیک له‌وگونده‌یه.

بهر به یانان به قاسپه قاسپی که و راوچیان ده‌چنه بهر بنار و شه‌تاو
 که و که‌رویشک و سی و مراوی و قاز له چیاو و چۆمه‌کان ده‌که‌ونه‌وه داو
 پاییزان کاتی راوه که‌رویشکه خه‌م ره‌وینه له بهر بناران راو
 ئه‌سپی سواریش وه‌کوو شه‌مال بفری بو‌ه‌موو جی به سه‌ر ره‌و و پر‌تاو
 تاژی خوش به‌ز وه‌کوو هه‌لو و شاهین بو‌نچیر بی به هه‌لمه‌ت و شالو
 سه‌نگه سیریکی ساز بکه‌م وه‌کوو زوو قووتی روچ بی‌ت و قووه‌تی هاناو
 زه‌حمه‌تیکی ده‌ویت و داخی دلیک دپته‌وه دوخی خوئی هه‌موو به ته‌واو

چۆله چرا

به عه هدی خۆم ئەمن شەرت بێ وەفا کەم
 دەبا هەر بێ وەفا بێ ئاشناکەم
 ئەگەر رۆژم نەبوو کەس ئاشنام نین
 هەموو نا ئاشنان کاکە و براکەم
 کە سێکی دی عەبام ناخاتە سەر شان
 ئەگەر تۆزێ درێ شانی کەواکەم
 ئەو هی وەک کۆی دەبینی کایە گشتی
 کە بێم خەرمانە کەم کاتێ بە باکەم
 لە بەر پەروانە دەورەم چۆل نەبوو قەت
 هەتا شوقینکی بوو چۆله چراکەم
 دەزانی چەندە چاک بووم من لە گەل دۆست
 کە چی ئیستانە خۆم چاکم نە چاکەم
 نە کوو ئەو یارە گەرد بگری دلی لیم
 دەبوو گیانیش و مالیشی فیدا کەم
 کە چی ئیستا کە هەر ئەو نابرایە
 دەلی نەمدیوی ناتناسم براکەم
 دەلیم تەرکی هەموو کەس کەم لە داخا
 هەتا مەجیوور نەبم هەر بێم و راکەم
 لە ئاوی چاوما غەر قەم بلیم چی
 لە خۆم خنکاوترە خۆ ناخوداکەم
 ئەگەر رۆژم نەبوو رووی لیم نیە کەس
 (سەید) وەک رۆژ پەرستە ئاشناکەم

پوول و پاره

له دواى بیسمیلا و سهلات و سهلام
 ههر له پوول جوانه سهردیږی کهلام
 ههوهل و ئاخری ههر قسیکی جوان
 پووله و پووله و پوول باقی وهسهلام

به پوول دهتوانی وهدهستی بینی
 له قیامه تیشدا بهههشتی باقی
 له ریی خودا دا خهرجی که پاره
 خودا دهتداتی کهوسهر و ساقی

پوول له بهر چاوی کهسی زاهیر بین
 ههر جاره دهکا جیلوه به جورئ
 توّ جل و بهری ئهسپی عهره بی
 له کهریکی که رهنگی دهگورئ

پاکه تی پوستی ته مری دوو ریالی
 شاره و شار دهیبا به پری و خالی
 قه تارى ئاسن به و سهنگینی یه
 چه نده سووک دهکا بو پوول هه ممالی

وهسیه ته بو توّ باش لیی به حالی
 قهت مه چوو مهیدان به دهستی خالی

ئەگەر پوول ھەبێ دەباتە دواوە
ئەو قسەى مەشھوور بە چەکین دالێ

فکری لێ مەگە قسەت لە پێشە
ھەر لە مشتای بێ دوو قەران بۆ کێشە
ئەگەر بێ پوولێ لە سەری مەرۆ
مەودا کورتیش بێ زۆری مەکێشە

عاشقە رووتەى بێ پوول و کاری
لێت نەشیرینە عیشق و دلدارى
ئەو بەزانە ھەرگیز چۆل نابێ
جێ ژوانى عاشقى بە دەست و دیارى

ئەگەر یارەگەت بە قەر و ئەدايە
یا زۆر خۆگرە یا بێ پەرەوایە
بە تۆقى تەلا پوولێ لە مل کە
ملى کەچ دەبێ و سەرى ھەلنایە

بێ پوول لە جێیان بە دەنگ دەیناسن
ئەوانەى وریا و ئاکار شناسن
بۆ کاریکی چووک دەتھینن و دەتەبن
دەبێ ھەلبەستى بۆى کالەى ئاسن

ئەى پارە رۆژى ھیممەتە سادەى
بێ میھرى تا چەند بێ مەیلی تاکەى

له دهس ههر کهس و ناکه سیک دا ههی
خۆنات خۆم بۆ چی روو له من ناکهی

ههر مه رگه به پوول عیلاجی نایه
چون پوولیش بۆ خۆی مه رگی له دوایه
ههر به پوول ده کرئ ده رمانی ده ردان
بۆ هه موو ده ردیک ههر پوول شیفایه

رهنگه پیم بلیی چه ند پوول په رسته
(سه یید) هه موو شتیکی له پوولدا دیوه
ئیشتیباه مه که له خۆی مه گۆره
من پوولم له نیو هه موو شتا دیوه

پاییز

پاییزه هه موو دهشت و چیاى گرتوو ه ماتهم
 داوینى چه من تاره سهرى به رزی چیا ته م
 له و باخه گولم چه پکه دهوئى له و ده مه ماچئ
 زه ربول مه سه له راسته له زور زور و له که م که م
 کورتى مه که وه زولفى دريژ مه بره وه گیانه
 یاخوا نه بئى ئه و سایه یه کو تا له سه رم که م
 ئه گریجه له سه ر روومه تى جوانى چه مه نه و گول
 رووى جوانى له نیو په رچه مى ره شدايه وه کوو شه م
 داویکی به سه ته یری دلی بی په رو بالم
 لازم نیه زه نجیری بکه ی کاکول و په رچه م
 وا خو شه به خه لو هت که سکووتى نه شکینى
 دهنگى نه فه سی گه رم له سینه و له ده ماوده م
 له کوئى یه ره قیب تا کوو له مه يدانى ئه ده بدا
 (سه یید) وه کوو تو بیئت و بلئ کاکه منیش هه م

په رچه م

سینګه که ت دهرخه گولستان سه فایئکی دهوئ
 ره حمئ ئاخر به دلئ من که وه فایئکی دهوئ
 په رچه مت جوانه په ریشانه به شانہی مه که وه
 هه ر له چادور وه دهریخه شنه بایئکی دهوئ
 هه یکه لت جوانه به کولوانه دهرازیتته وه باش
 گول برازینیه وه بهرگ و گه لایئکی دهوئ
 دلہ که م مات و خه فہ ت باره له شاری وه رزه
 ته یری تیژ بالہ به لئ به رزه چیا ئکی دهوئ
 زولفی تاتات مه که سه رباری په ریشانی دلّم
 تا بی ئه و باره گرانه ی نیه تاییکی دهوئ
 خه مه که ی توّ به چراوه له دلئ من ده گهرئ
 چاکه ئه و کاوله یه تاریکه چرایئکی دهوئ
 بویه من زور ده گریم تا گولئ ئاوات شین بی
 دانه یه ک تا دهروئ هه ور و هه لایئکی دهوئ
 وه عده بیئکی بده یه توّ دلئ (سه بید) خوّش که
 گولئ ژاکاوه دلّم ئاو و هه وایئکی دهوئ

بۆ مامۆستا سه‌ید کامیلی ئیمامی

تال و شیرین

ژیانی من به دهر د و داخ و ژانه ههر به نیو ژینه
 که سی نه یچیشتی ئهم تالی یه لای وایه شیرینه
 له میژه دهنگی تو نایه ته گوی کامیل چ قه و ماوه
 ته تو لای بووی زمانم لال بی یا گویی ئیمه سه‌نگینه
 براكه‌م شیعیری تو ناله‌ی دلّه ههر دلّ ده‌لاوینی
 به‌لئ بو دهرده داران لایه‌لایه ده‌نگی نالینه
 زه‌مانی بولبولی ده‌نگ خوشی ئهم گولزاره بووی ئیستا
 نه ده‌نگی ناله‌و نایه نه ره‌نگی جوانی نه‌سرینه
 هه‌چی ده‌نگیکی ده‌ییستم دلّم دینیتته ژان ته‌ورۆ
 سه‌کالای مل به کوینه ههر سه‌دای رۆرۆیه یا شینه
 به سه‌رما هینده گریاوه مژۆلی پی نه‌ما چاوم
 له باخچه و باخی بی خاوهن ده‌چی بی هه‌ژگ و په‌رژینه
 له سه‌ر چۆم و شه‌تان فینکایی ئاوێکم نه‌دی کاکه
 هه‌مووی خویناوی جه‌رگی له‌ت له‌ته لیلایوی ئه‌سرینه
 له باتی قاسپه قاسپی که و په‌پوو ده‌خوینی له‌م هه‌رده
 له باتی لاله و سونبول له باخان ههر دروو، شینه
 ئه‌من بۆ خۆم که خه‌مبارم ده‌لیم هه‌روه‌ک منه (سه‌ید)
 له چاوی لاله‌وه ههر که‌س دلّی داخیکی خوینینه

بۆ خالەمین

ھەيچ دەزانی خالی من ئەي بولبولی باغی وەتەن
 ھاونشینان بی نەوای تو بی نیشان و بی نەشەن
 موددەتئی تو بولبولی خوڤخوانی ئەم گولزارە بووی
 لالە دل سووتاوە بی تو خونچە ناکا یاسەمەن
 بولبول و قومری لە باخا نین بە گولدا ھەلبیلین
 ئیستە پی شیلی دەکەن باخ و چەمەن زاغ و زەغەن
 کەس نیە چەپکی گولی تازەم بداتئی گول چنیش
 ھەر دەزانن پاشەرۆکی وشکە بەرگی گول بکەن
 تییری تییراویژئی ناپیکئی دلّم چونکە نیە
 ژئی لە زولفی خاتوو زین، تیرو کەوانیش دارەبەن
 دیتەوہ بیرت کە دەتگوت چاو لە خەو ھەستن لە خەو
 سواری دەس بەجلەولە مەیدان بن بە کەس مەیدان مەدەن
 نایەلئی دایکی وەتەن باری لە ئەستۆ دارئی
 گەر لە پیئت داکۆت و زنجیر بی لە گەردندا رەسەن
 گیژ و ویژم کوپە کەم ھەر کایە ھیچ دەخلئی نیە
 ھەرچی دەبیژم بە وردی یا ھەلیداویم بەشەن
 (سەبید) ئەو رۆکە بە تو و خالە جلیتین ناکرئی
 چونکە مەیدان بەردەلانی و ئەسپی سواریش نارەسەن

بۆ کاکە سەید کامیلی ئیمامی

وەر نە سەر سەرچاوە کە ی چاوم کە سەیرانی هە یە
 روون و لیلە جار بە جارە حالی سیروانی هە یە
 گەرچی باریکە مژۆل بۆ پرده بازی ریگە تان
 کۆلکە داری ئاوە سووی من تاقت و توانی هە یە
 ماله کەم کۆن و بچوو کە لایە قی ئیو هەش نە بی
 مالی دل ئاوا هەراوە جیی هەمووتانی هە یە
 گەرچی ویرانە وە کوو جە میان دلّم ئاو و هەوای
 زۆر لە تیفه وە ک قەریحەم تەبعی جە میانی هە یە
 گەر تراکتۆر پیک هە بی مەزرای دلی من شیو بکا
 لەم چیا سەر سەوزە دا مەودا و مەیدانی هە یە
 شین دە بی تۆوی مراد ئاخر لە مەزرای ئارە زوو
 ئاسمان ئە وەرۆکە مەیلی تاوە بارانی هە یە
 (سەید) ئە وەرۆ ئیمتیحانی شانس و بەختی خۆی دە کا
 تا بزانی کاکە کامیل لوتفی جارانی هە یە

جوابی ئاوات بۆسە یید

ھۆنەریکی پیری وەك من كوا وتەى جوانى ھەيە
 كوا گور و تین و توانای جاری جارانی ھەيە
 گویم خەریكە گوئ نەداتە بەند و باو چاویش ئەوا
 كەم كەمە بئى نوور دەبیٹ و حالی بوحرانی ھەيە
 ھەر كە بیستم مالا كەت ھاتۆتەو ھەمیان كۆتم
 سەد شوکور وا ھەوری رەحمت مەیلی بارانی ھەيە
 ھاتیەو ھە بۆ خانەقاي پیرۆزی بابی گەورەمان
 ئاوەدان بئى زۆر ھەراو ھەمومانی ھەيە
 گەرچی ھەروەك مۆتەكە سەر سینگی گرتەم پیاو ھەكەت
 روژوووان بۆ خوت دەزانی روژ و شەو ژانی ھەيە
 خۆ بەلام چونكە لە لایەن تۆو ھەبوو پئی سەرسەرە
 روژوووانیش كاتی ئیوارانە دەرمانی ھەيە
 تیرو پر دەخوا ھەتا تیرو تیرو نەبئى ناكشیتەو ھە
 جرت و فرتی لئى پەیا بئى جا وچان دانى ھەيە
 بۆ تراكتۆر ناردبووت سەید ئەوا پيشكەش كرا
 پیاو ھەكەت دەیگوت كە روژیک كاری كیلانی ھەيە
 گیانە ئاوات برسەيە و بئى ھیز دەنا بۆ خزمەتت
 حازرە بئى چاوە دەگپیری داخۆ كئى نانی ھەيە

له جوابی حاجی سه یید موحه ممه دی نوورانی غالب

دل له پی که وتووہ بو لای تو که خستوومه ته ری
 گهر درهنگ بی مه که لومه ی که به سه ری ده بری
 دل به چهرخ و خولی ثم دهوره له ری لانا دا
 نابی پیٹ وابی که لاری بووه لای داوه له ری
 خه به ری خوشه که دوو باره وه بهر چاو که وتووم
 چونکه بی جی نیه چاوم که به توندی ده په ری
 هینده موشتاقه ده ترسم که گلینه ی چاوم
 بو تماشای گولی رووت په رده بی چاوم بدری
 توقی ته ستومه وه فا چونی له مل دامالم
 تا کوو تیغی ته جهلم دی و ره گی ته ستوم ده بری
 وه کوو په روانه له دهوری شمی رووی تو به دل
 بو فیدا کردنی گیانه ده گریٹ و ده گه ری
 یادی ته و سه رده مه غالب بوو شمی ته نجومه نم
 دلی (سه یید) وه کوو په روانه ده سووتی و ده گری

شیعری حاجی سه‌یید موحه‌مه‌دی نوورانی غالب

بو سه‌یید

وا له ره‌قس و له سه‌ما دایه دلم هه‌لده‌په‌رئ
 چاوه‌چاویه به ته‌مای چاوته چاوی ده‌گه‌رئ
 یار له مه‌یخانه له‌گه‌ل ده‌وری من و باده هه‌یه
 فیتنه‌یه بو دلی من چاوی ده‌گیرئ و ده‌گه‌رئ
 رووت که وا ناسکه دوور بی له هه‌ناسه‌ن چاکه
 تینی ئه‌و ئاگره‌ لیی دا، وه‌کوو شیر هه‌لده‌گه‌رئ
 دل له ری عیشقی ئه‌تو دایه به بی تو ماوه
 زووکه فریای که وه پیی خستووہ داماوہ له ری
 دل له که‌شتی خه‌می تو دایه له به‌حری مه‌ینه‌ت
 نا خوداش غالبه‌ ئه‌مما نه‌گه‌یه‌ی وه‌رده‌گه‌رئ

بو غالب و ئاوات

غالب و ئاوات دوو شه م بوون و دلم په روانه يه ک
 هه رده مه دوو جار ده سوو تام من به بي په روانه يه ک
 جارئ ئه و ده يبرد دلم ئه و جارئ ده يه پنايه وه
 دوو ته ناف بوون بو دلي ته نيام که کرد بو ويانه يه ک
 ده ست و پي دلي به ستراوه تاي زه نجيري نيه
 تاقه هه و دايه ک به سه بو ده ست و پي ديوانه يه ک
 بو يه دوو ساقی به دوو جام دینه سهر ئاسوی دلم
 دياره بو مه ستیک که مه يه ک ساقی و مه يخانه يه ک
 ره مزی عيشقه وا به دوو سه يباد به دووی سه يدیک که ون
 گهر نه ته يری دلي ئه سير نايي به داوو دانه يه ک
 من له گه ل خوّم و خودای خوّم عهد و په يمانم هه يه
 بچمه سهر که وسهر به بي وان نامه وي په يمانه يه ک
 غالب و ئاوات دوو جانانه ي منن دلي پيم ده لي
 توّش دوو جار بمره (سه يد) ههر جاره بو جانانه يه ک

بۆ مامۆستا سەبید کامیلی ئیمامی

دەمیگە زەمزەمە شیعریکی تۆم کاکە لە گوێ نایە
 لە کوێستان و چیا سەر سەوزەکان قاسپەیی کەوێ نایە
 گۆلی باخی ئەدەب گەر تۆ نەبی من بچمە کام گۆلشەن
 کە هیچ باخ و گۆلیک ئەو بۆنە خۆشەیی خۆتی لێ نایە
 ھەموو سەرچاوەیە ک کوێر بێتەوہ خۆ ئاوی نامینئ
 کە چی سەر چاوە کەیی چاوم دەبوو وشکایی بئ نایە
 لە ناخی سینەوہ ھاسان ھەناسەم نایەت و ناچئ
 کزەیی بای وەعدە کەیی خۆمە، دەمئ دئ، سەردەمئ نایە
 لە ھەر لادل بە جئ دئلم بحەجمئ و بگری ئارامئ
 لە ھیچ لاییکی دی لای تۆ نەبی خۆ دل بە جئ نایە
 نەخۆشی دەست و پئیی بەستووم و دەنگیشم بە کەس ناگا
 خرەیی زەنجیر و دەسبەندی کەسئ بئ دەست و پئ نایە
 دلئ ناردۆتە لات (سەبید) کە نەیتوانیوہ بۆ خۆی بئ
 درەنگی پئ دەچئ ئاخر بە سەردئ خۆبە پئ نایە

بۆ چلهی ئاوات

كاكە لە دواى تۆ نەما تین و گەرو هاناوہ كەم
 ھیندم ئەسرىن رشتووہ سۆماى نەماوہ چاوە كەم
 سارد و گەرمى رۆژگارم من كە زۆر ديوہ بەلام
 قەت نەبوو وەك ئاھى سەرد و جەرگە ھەلقراوہ كەم
 من ئەو ھەندەم ژىن دەوئى بئى تۆ كە بۆ تۆ شىن بكەم
 گەر نە ژىنم ژانە بئى تۆ مردنە ژىناوہ كەم
 رۆژ بە رۆژ زياتر دەبئى ئەسرىنى چاوە گەرجى دەبوو
 ئاوى كانياوئى وشك بئى چون نەما سەرجاوە كەم
 بۆ چلەت چل سال ئە گەر ماوہم ببئى شيوەن بكەم
 ئىيستە ھەر دەرد و پەژارەم زۆر ترە تا ماوہ كەم
 باسى دل ئەورۆ كە چاوە بە زمانى ئەسرىن پىم دەلئى
 بوونە ئاوينەى دەروون چاوە و دل و زاراوہ كەم
 كامىل ئەى شاسوارى مەيدانى ئەدەب كئى بئى بلئى
 گۆلە مەيدان دەردە كەم ئەمنىش ئە گەر بئى باوہ كەم
 كەس نىە ئەورۆ لە دواى تۆ لىم پىرسئى دا خودا
 چى بە سەر ھات يارە لىقە و ماوہ دل سووتاوہ كەم
 ئارەزووى دیدارى تۆ كەوتە قىامەت كامىلا
 زووبە ئاواتى دەگا (سەيید) دلە سووتاوہ كەم

عیشقی وه تەن

ئەو کەسە ی روونه دل و میشکی به عیشقی وه تەنی
 به خەتا چۆنی دەدا خاکی به موشکی خوتەنی
 جئ هەوارگە ی دلی یاراننی ئەوین داره وه تەن
 دیمەنی باغی به هەشتی هەیه دار و دەوہنی
 کاتی بای وه عەدە لە هەورازی رنوو سەر دە کەوئ
 سەوز و سوور دەبنەوہ داویننی چیا و چەمەنی
 نیشتمان قەدری لە سەرچاوه لە بەر چاوی مەخە
 بە فریوئیکی قسە ی دوژمنی زۆردار و دەنی
 مەبە سپیالی هەموو کەس بە لیباسیکی نوئ
 نۆکەری خۆت بکە شانازی یه رووت و رەبەنی
 عەیبی خۆت کاکە بە پارچە ی وه تەنی داپۆشە
 رانک و چۆخە ی مەرەزی مەیدە بە بوردی یەمەنی
 پئ بە پئ کورت و درئژی بەرە کەت راکئشە
 فەرشی کاشان نیبە تی تابی حەسیری جەگەنی
 دەنگی بلوئیری شوانی شەو و قاسپە ی کەوی رۆژ
 بە فیدای بی هەموو زئیر و بەمی سازی دەهەنی
 تار و پۆی پاکی کە هەوریشمە خۆ ئەم غەزەلە
 کئ دەلئ جوان نیه وه ک خاریجە پارچە ی وه تەنی
 جاری واش هەلەدە کەوئ دەس کری شاگرد جوان بی
 من کە شاگردم ئەتۆش خالی من ئوستادی منی
 پارچە شیئیریکی کە کردوو مەتە پئشکەش بو تو
 کەس وه کوو (سەبید) ی ئەم پارچە یه وا جوان نە تەنی

شینى ھەژار

گەر لە دنیای ئیمە ئەورۆ شین و واوەیلا نەبێ
 دڵ دەلێ لە خوا دەخوازم ھەر نەبێ دنیا نەبێ
 عاسمان بۆ ھیچ ھەژاریک قەت نەگریاوە بە دڵ
 ھەر لە ئەوەڵ رۆژەوہ بۆ شینی مامۆستا نەبێ
 گۆری مامۆستا ھەژار شەمعی مەزاری بۆ چیه
 مانگ و رۆژ لەو جیگە دەورەى داوە شەمعی با نەبێ
 رۆژ لە من ئاوا بووہ بۆ من چ تۆفیری ھەیه
 رۆژی خەلکی شەو ھەلێ ئاوا بێ یا ئاوا نەبێ
 کەس نیە بۆ شینی مامۆستا ھەژار لەم رۆژەدا
 چاوی ئەسرین بار و لەش بیمار و دل شەیدا نەبێ
 مەرگی تۆ بۆتە گری پووچکەى دلی گولشەن ھەژار
 خونچە با نە کریتەوہ و عوقدەى دلی گول وا نەبێ
 ھیندم ئەسرین رشتووہ سۆمای نەماوہ چاوە کەم
 من کە لیم تاریک بوو دنیا چاکە چاوم چا نەبێ
 گفتوگۆی دڵ دانەمرکا ھەرچی گریام دوی شەوی
 جۆگە لیک چۆن بەش دەکا بۆ و ئاورە دەریا نەبێ
 کەس نەسووتاوە ک (سەبید) ئەورۆ کە پەروانەى دلی
 شەم وەخۆی ناکا ئەگەر پەروانە، بێ پەروا نەبێ

فرمیسکی رژاو

فرمیسکم هیند رشت له ریگهی تۆدا
 ههر وهک فرمیسکیک له بهرچاو که وتم
 ده میکم خوۆشی له دنیا نه دی
 عومریک هه ولّم دا ساتیک نه سره وتم
 ئه ستیره ی ئامانج رهش و تاریکه
 ئه ویش ههر وه کوو به ختی سه ر چه وتم
 به دووی دیداری زولف و رووی تۆدا
 به رۆژ نه سره وتم به شه و نه خه وتم
 به لام نه گه یه سه ر ئاسوی ئاوات
 تا هه نگاویک چووم دوان وه دوا که وتم
 عه سا به دهست و پیر و نه خوۆشم
 له ریگهی ژیندا ههر که وتوو ره وتم

بۆ نەخۆشی حەقیقی

حەقیقی نەمری یا خوا بەم زووانە
 بە بئ تۆ حەستەمە ئەمجارە ژین کەم
 لە پاش تۆ دوور لە بالات تالە ژینم
 مەگەر هەر دەس بە خۆ کوشت و برین کەم
 نە دل گەرمی نەچاوسۆمایى ماوہ
 لە دوای تۆ من بە چی بگریم و شین کەم
 وەکوو جارەن کە خەمخانەش نەماوہ
 ھەتا سۆرانى و دەسرۆکە شین کەم
 گولئى باخى ئەدەب گەر تۆ نەمینی
 لە کام گولزار گولئى دیکە شین کەم
 لە پاش تۆ دەردى دل بۆ کئى بکەم من
 بە کام مەرھەم دەوای زام و برین کەم
 (سەبید) بپروا حەقیقی تازە ئەمنیش
 دەبئ ئەسپى سەفەر ئامادە زین کەم

سەمەر قەند

دلّی شەیدا لە خۆی بیزارە بۆ تۆ
 لە گەلّ خۆی غەیرە تا کوو یارە بۆ تۆ
 بە گولزارێک گولێک سەودا دەکەم من
 ئەتۆ بۆ من هە چى گولزارە بۆ تۆ
 من و دەرد و دلّیکى پارە پارە
 کتیبى عیشقە ئەم سى پارە بۆ تۆ
 لە دەورەت عاشقانى تۆ وە خەبەر بوون
 بە تەنیا هەر منم ئاوارە بۆ تۆ
 دلّم نازى خەمى تۆى زۆر لە لایە
 کە خۆى بى نازە یا نازدارە بۆ تۆ
 خەوى بردووم خەيالّی زولفى خاوت
 چەلەى چاوانە بە و شەوگەرە بۆ تۆ
 ئەمەش بۆ من خەمىکى تازە دینى
 کە بۆ تەنیا دلّم خەمبارە بۆ تۆ
 سەمەر قەندى منە شارى مەهاباد
 بە ماچى لىوى تۆ ئەو شارە بۆ تۆ
 بە تەنیا هەر ئەوینى تۆم لە دلّدا
 دلّی (سەبید) گولّی بى خارە بۆ تۆ

بو ماموستا حه قیقی

وه کوو بیستوو مه کاکه فهرمووته
 وه ک مریشکی له هیلکه چوو مه ته وه
 گهر ده پرسی له من له ت و په ته دل
 چاکه جاری که می دروو مه ته وه
 گهرچی دنیا له کۆلی خۆی دانام
 من به زۆری له کۆل نه بوومه ته وه
 پیم له سه ر ئاره زووی دلم دانا
 وه ک نهد ته خته هینده سوومه ته وه
 مودده تیکه که لیم نه پرسیوی
 لیم ببووره خراب بزوو مه ته وه
 تو له دلای و خو له بیر ناچی
 قهت مه فهرموو له بیری چوو مه ته وه
 ناوه که ی توّم وه کوو چه قه ی* سه قزی
 هه ر له سه ر زاره هینده جوومه ته وه

*- چه قه: به زاراوه ی سه قز به مانای بنیشته، بنیشتیکه تایبه ته که له داری مازووبه رهه م

جوابی حەقیقی بۆ سەید

عوزوو موزرت قەبوول نیه سەید
 قافیەت بۆ نەهیشتوو مەتەو
 زۆر شوکر جار و بارە دیمەو بەیر
 بە چەلیکی لە بەیر نەچوو مەتەو
 لە نەزەر شاعیرانی هاوچەرخم
 ھەر حەقیقەت مەحوو نەبوو مەتەو
 حاسلی شیعەرەکانی سالانم
 تازە ئەو سال بەرێک دروو مەتەو
 پاییزە کاتی راوہ سالی قەدیم
 بە نچیریک و دوو نەچوو مەتەو
 راوکەری کوانی بینی کەرویشکی
 تانە برشاوہ* کەشکی سوو مەتەو
 قافیەت ھیندە سەخت و ناجۆرە
 چی و توو تە مینیش و توو مەتەو
 جالە بەرەو ی بە قەولی توو ئە مینیش
 ھەر بنیشتیکی جوو تە جوو مەتەو
 من و توو تە بەمان وە کوو مەتەو
 دەسمین شیعری رەق بە دوو مەتەو

*- نە برشاوہ: یە عنی خراب نەبووہ و رەنگی نە گۆراوہ .

بۆ حەقیقی

حەقیقی شاعیری شوخ و ھونەرور
 گۆلی باغچەي ئەدەب ئەي نوکتە پەرور
 ئەگەر جەوھەر خریداریکی بووبا
 دەبوو ئەشعاری تۆ بکرن بە گەوھەر
 لە بەر چاوی ھەمیشە جیی سەرنجە
 کە جیی تۆیا لە دلدا یا لە سەر سەر
 لە گەل من گەرچی دنیا وشکە تەبعی
 بە خوینی جەرگی خۆم وە ک لالە دل تەر
 بە پیری شیعرەکانی من دەکەن گۆل
 ئەگەر چی پیرە دار ناییتە موسمەر
 دەبریا عومرە کەم وە ک شیعرە کەم با
 بە عومریک خونچەییکی ھاتبا بەر
 وە کوو شیعری نەوہ ئەم حالە (سەید)
 بە بی وە جہی شەبە شیعری موعەتتەر

جوابی حه قیقی

سه‌یادهت سه‌ییدی پاکیزه گه‌وه‌ه
 دوری دور‌دانه‌یی زه‌ه‌راو حه‌یده‌ر
 گولّی بیّ خاری سووری باخ و چیمهن
 دوری سه‌ر سه‌وزی بن ده‌ریای ئه‌حمه‌ر
 هه‌میشان نامه و شی‌عرت گه‌یشتن
 که پیی روون بووه چاوم نامه سه‌ر سه‌ر
 ده‌زانم شاعیریکی چاکی ئه‌ما
 برستی لیّ بریوی کاری ده‌فته‌ر
 له‌ حالّی موخلیسی خوّت گه‌ر ده‌پرسی
 له‌ نه‌ردی پیریا که‌وتوومه شه‌شده‌ر
 ئه‌توؤ خزمی له‌ میژو دوستی تازه‌ی
 که‌ وا زورتر بووه لوتفت له‌مه‌و به‌ر
 جه‌نابی حاجی بابا شه‌یخی بابت
 له‌ گه‌ردوونی فه‌زیله‌ت دابوو ئه‌خته‌ر
 چه‌لیکی ئیمتیحانی شی‌عری کردم
 به‌ رووسووری له‌ عووده‌ی هاتمه‌ده‌ر
 ئه‌توؤ چوونی له‌ گه‌لّ دنیا‌یه‌ قوربان
 هه‌تن یارانی دیندار و به‌ جه‌وه‌ه‌ر
 ئه‌ری بازیدی کردی کاک موحه‌مه‌د
 ئه‌ری بوی ناردی گولدان کاکه‌ جه‌عفر
 دریژهی ناده‌می چی دی، بلّی بوؤ
 مه‌گه‌ر و شتر ده‌نا ناییا که‌ر و مه‌ر
 حه‌قیقی موخلیسی خو‌تانه سه‌یید
 دو‌عاگو‌یه‌ هه‌تا‌کوو روژی مه‌حشر

سهید ته دوو شیعره‌ی خواره‌وه‌ی له داویننی نامه‌که‌ی حه‌قیقی نووسیه‌و و
نوسخه‌یه‌کیشی بو حه‌قیقی ناردووه.

نه‌خیر ئیستا نه‌هاتووه کاک موحه‌مه‌د
ئه‌ویش وا دیاره قه‌ولی ناچی تا پیه‌ر
قه‌رار بوو بووم بهیننی باری گولدان
نه‌خوئی هات و نه‌گولدان و نه‌جه‌عفر

دوو باره له جوابی حه‌قیقی دا

حه‌قیقی شیعره‌ی دوایی تووش گه‌یشتن
وه‌کوو چه‌پکیک وه‌نه‌وشه‌ی تازه‌و ته‌ر
له‌حاجی بابه‌ شیخت کرد بوو یاد
مه‌شامی گیان و دل پیی بوو موعه‌تته‌ر
له‌دنیا دا ئه‌تووش نه‌توو دلێ خووش
دلێت خووش کا خودا ئه‌مجار له‌مه‌وبه‌ر
به‌لوتفی تووه‌ه‌مدم زوره‌ ئه‌مما
ئه‌گه‌ر دینداری جه‌وه‌ردار بی‌که‌مته‌ر
که‌سێ دینی هه‌بی خوئی جه‌وه‌ریکه
دروسته پیی بلیی پیای به‌جه‌وه‌ر
به‌لام من ئیمتیحانت ناکم ئوستاد
موجه‌رهب ته‌جروبه‌ی ناگری موکه‌رره‌ر
به‌یانیکی حه‌قیقه‌ت بوو که‌ فه‌رمووت
برستی لی بریوم کاری ده‌فته‌ر
ئه‌گه‌رچی ده‌ست و پیی به‌ستووم به‌جووری
به‌جاری لیی نه‌گرتووم مالی شه‌شده‌ر

زمانی خامه‌کم ئازاده هیشتا
 بلیی جیگهی نه‌مابی نووکی نه‌شتهر
 ئه‌ری تو بو له قافییه‌ی ته‌نگ ئه‌نالی
 قولینچکی کافیه بو تو سه‌ر و به‌ر
 قسه‌ی تو م هینه پیخوشه که نایدهم
 پیالیکی به جوگیک ئاوی که‌وسه‌ر
 له سایه‌ی دیده ده‌ریایه دلی من
 به ره‌شجیکی قه‌له‌م نابیی موکه‌دده‌ر
 نه‌خیر هیشتا نه‌هاتووہ کاک محه‌مه‌د
 ئه‌ویش وا دیاره قه‌ولی ناچی تا سه‌ر
 قه‌رار بووبوم بهینی باری گولدان
 وه‌نه‌وشه و سوینسه و لاله‌ی موعه‌تته‌ر
 منته‌ت بارم بکاجه‌عفه‌ر به گولدان
 نه‌ خوئی هات و نه گولدان و نه‌ جه‌عفه‌ر

یاری خه مخور

تا به که ی شاعیر ده لیبی من چاوی به خومارم دهوی
 من مهیی نابم دهوی من باخ و گولزارم دهوی
 بهس نیه مهستی و مهی و مهدهوشی و بهد حاله تی
 من که سیکی ژیر و وریا و پیای هوشیارم دهوی
 چارهیی دهردم به نووکی خه نجهری موژگان نهوو
 کارساز خاوهن قه لهم تیژیکی پر کارم دهوی
 چاوی به خومار و وهفای یار و گولی گولزار چیه
 من دلی سووتاو و چاویکی شه شکیارم دهوی
 لای نازا زوره قهت سهنگه ر له من ناگری ره قیب
 پیای عاقل مهند و دلسوز و زماندارم دهوی
 هر قسه ی زل کردن و بافیش چ سوودیکی هه یه
 نوکتهیی ورد و پته و وهک دوری ئابدارم دهوی
 من سه ریکم بو چیه پیچراو له پیچی میزه را
 یا ده بی ژیر خاک بچی یا بچته سهردارم دهوی
 قافله وهدوا که وتوو ره ریگام وه دوور که وتوته وه
 پیاده ناگاتی شه من سواری جله ودارم دهوی
 من به ته نیا ناتوانم هه لگرم باری خه مم
 من ره فیقیکی سه میمی و یاری غه مخوارم دهوی

زستانی خہم

زستانی خہمہ باخ و چہمہن ریئی نیہ گولّ کا
 بای وہ عدہ مہ گہر رہ حمیّ بہ شیواوی دلیّ کا
 چہن خوّشہ بہ ہار بیتہ وہ تا لالہ و نہرگس
 ئەو خالّ و خہ تی دابنیّ ئەم چاوی بہ کلّ کا
 داوینیّ چیا و کہ ژ لہ گولیّ ژالہ و بہ یبوون
 وہک قہوس و قہزہج دہ سرہ و ملوانکہ لہ ملّ کا
 با بولبولیّ ئاوارہ لہ نیو باخ و چہمہندا
 ہیلا نہ لہ نیو بہرگی گولّ و سہر لقی چلّ کا
 بولبول بفریّ بو گولیّ سوور ئەم سہر و ئەو سہر
 ئاسک لہ چہمہندا بہ فرہیّ بالیّ یہ وہ سلّ کا
 شہونم کہ لہ سہر بہرگی گولانّ عہینی گولّا وہ
 برژیتہ سہر ئەو خاک و گلّہ و گلّ بہ سملّ کا
 ئەو وہختہ (سہید) دہس بہ عہسا بیتہ وہ ناو باخ
 داوینیّ لہ ئەسرین پیر و پیر باخہلیّ گولّ کا

یادیك له ته‌های دوور ولات

هر منم ته‌نیا له نیوتانا که نیمه چاره‌یه
 چون دلم له دواى هه‌مووتان ویله یا ئاواره‌یه
 سه‌دکه‌رته ده‌شکئی دلم که س‌نالئی تاخرده‌فعه‌یه که
 هینده با نه‌شکئی دلی چرژاوی ئه‌و بیچاره‌یه
 بی سه‌دا ده‌شکیت و ده‌نگیشی به که س‌ناگاته‌وه
 من ده‌بی بکریم و مه‌ی برژی که شیشه‌ی پاره‌یه
 ئه‌و دلّه گهر دوور ولاتی خوئی له دلّ ده‌رخا ته‌ها
 دلّ نیه گهرمی نیه یه‌ک پاره سه‌نگی خاره‌یه
 تا له کالان ده‌رنه‌یه تیغ جه‌وه‌ه‌ری مه‌علووم نیه
 ئیسته بوّ توّ وه‌ک هه‌موو جار ئیمتیحان ئه‌مجاره‌یه
 هات و خویندت بوویه پیاو ئه‌مجاره تاريفت ده‌که‌ن
 گهر نه‌رازی به بلین یا شیتته یا په‌تیاره‌یه
 خوینده‌وار بن تا بزنانن بوّ وه‌ته‌ن کارئی بکه‌ن
 نیشتمان چ بکا له‌گه‌ل توّ و ئه‌و هه‌موو بیکاره‌یه
 لاوی دلسۆز و موسلمان قه‌ت له بیر ناکا وه‌ته‌ن
 ئه‌سلی ئیمانته ئه‌گهر ئیماتتان به‌و کاره‌یه
 په‌ندی من له گوئی گره تادوور له‌رووی توّ پیته نه‌لین
 خوّ نه‌سیحه‌ت بوّ که‌ره وه‌ک گوینز و ئه‌و دیواره‌یه

یادیک له هیمن

به یادی هیمن ته ورؤ سروه یه ک دئی لئی گهرین با بی
 نه سیم بوئی به هه شتی پیوه یه ته ورؤ له هه ر لابی
 شه و ورؤژ راده بووری دل خه می توئی قهت له بیر ناچی
 دلّم ده تلپته وه به و درده وه زور عه سته مه چا بی
 هه تا کوئتر ده بی یادواره که ی دردم ده بی تازه
 برینی کونه ناسووری به ئیشه که ی بلئی چا بی
 خه می ته و زهره زهره روح و گیانی گرتووم ئیسته
 خه می عالهم چ توفیری هه یه بو من نه یه یا بی
 له دنیای ئیمه دا مانگیک هه لات و روئی ئاوا بو
 به من چی گهر ته و او ی عاسمان عه قدی سورهبیا بی
 له ئاسوگی هومید ته ستیره یه ک ئاوا بووه ته ورؤ
 ته گهر روژیک له وی هه لبی به زه حمهت شوئی ئاوا بی
 ته گهر چی خونچه زور پشکوتووه له م باخ و گولزاره
 له گولزاری ته دهب به م شیوه یه گول تازه شین نابی
 دلی تاریکی من روونه به یارانی هونه رپه روه ر
 ده لین ریبازه که ی ده گرینه بهر چاویا خودا وا بی
 خودایا لئی ببووره رهنجی زور دیوه له دنیا دا
 ئه ویش با موسته حه قی ره حمه تی باری ته علا بی
 خه می دنیای له بیر ویرانه که ی دل برده وه (سه بید)
 خه می هیمن به خیرها ت بو دلی من مالی ئاوا بی

له سهه رگلكۆی هیمن

ئەهی مامۆستای پایه بهرز و زانای کورد
 خهبات گێڤری نه وهستاوی زانای کورد
 له گێڤراوی کهند و کۆسپی ژياندا
 تۆ هه لکه وتووی له درێژایی زه ماندا
 تۆ سهه رشتهی هه و دای ئالۆزی ژینی
 بیره وهه ری رۆژی تال و شیرینی
 دنیا هه موو له گه ل تۆی کرد سه ره چه وتی
 ته نیا تۆ بووی له ده ست و دوو نه که وتی
 ئەگه ر زه مان به ستی زمان و ده ستت
 به لام سستی نه خسته بیر و هه ستت
 ئەمن ئە ورۆ ئە سرین بو تۆ نارێژم
 بیره وهه ریت له دلێ خۆمدا ده نیژم
 بو من به سه هه ستت، بیره ت، هۆنراوه ت
 بو من به سه شیعرت، نه سرت، نوو سراوه ت
 ئەگه ر چیمهن بی تۆ بی جیلوه و نازه
 هه ر به یتیکت بو من گولیکه تازه
 تۆ ئاشنای ده ردی دلێ گه لان بووی
 له دلدا بووی هیمن له بهر دلان بووی
 شیعرت چرای ریگه ی ژین و ژیا نه
 نه سرت په ر ژینی فه ره نگ و زمانه

هیمن ههر توْبه دهردی دلت زانی
دل چی دهویست له خوئی له دنیای جوانی
هیمن بی توْمن و خهم و ته نیایی
من و دل و دهرد و ناله‌ی جودایی
تاریک و روونی توْیه خوشه‌ویستم
تاریک و روونی ری مه‌به‌ست وه‌ستم
هیوادارم که یارانی دل سووتاو
(سه‌ید) ریبازه‌که‌ی بگرن له بهر چاو

له جوابی راوچی دا

براكەم كاكى راوچى شيعره كانت
 كه ديم روون بوونه وه چاوم كه كوێر بووم
 وه بىرت دى به ده و رانى جھيلى
 ئەمن چەند چوست و چالاک و دلێر بووم
 هەتا من راوچى هەر دوو چیا بووم
 له كه رویشك وله كه وه كه ی بى نیچیر بووم
 به لام ئیستا له به رپیری و نه خوشى
 وه كوو دارى عەسام و لار و وێر بووم
 دەبینى ئیسته من رىوى تەواو نیم
 له پیشیش دا هەلۆیه ك بووم و شیر بووم
 زەمانە گەرچى بۆ من شۆر و شەر بوو
 به لام من بۆ هەموو كەس خیر و بێر بووم
 فەلەك وا دەست و پى به ستووم كه ئیستا
 له چوارچۆهە قەفەسدا مام و قییر بووم
 ئەمن جوانیم به پیری دا به سەودا
 وه ره بمینه فییری ئال و وێر بووم
 شهوى پرسیم له چاو بۆ چ لیل و ویلی
 دهلی من غەرقى دەریای سووروسوێر بووم
 ئەوه ندهم غەم له ریی روژی ره شم خوارد
 له ژین و زینده گانی هەر دوو تیر بووم
 سەید ناکا له دۆستی تازه شکوه
 له یارانى قەدیم زیر و زوێر بووم

بۆکاک موحه ممه دی قز لجی

ده زانی کاک موحه ممه د بهم خه زانه
 گولّی ناو باخچه که م گشت بۆته سه رپۆت
 له ههر لایه تماشا که وه ریه
 هه موو خونچه و گولّی تا دیته ئه ژنۆت
 ئه گهر بیته و نه یه ی فکری نه که ی بۆی
 وه بالّی ئه و هه موو خونچه به ئه ستۆت
 له گه لّ خۆت جه عفه ریش بیته به خۆشی
 به زۆر بیهینه گهر هه روا نه هات بۆت
 نیه عوزری قه بوولّ حه تمن ده بی بی
 له ملیا گهر ته ناف بیته و له پیی کۆت

بوکاک جه عفه‌ری قزلیجی

باخچه‌کهی جه عفه‌ره یا گولشه‌نی باخی ئیره‌مه
 که سه‌ری ههر لقه‌داریکی گولّی خونچه ده‌مه
 گولّی نه‌رگس له هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌پروانی
 ههر ده‌لّینی چاوی نیگابانی هه‌ریمی هه‌په‌مه
 گه‌رچی ته‌نیا گولّی بو‌عاشقی دل‌دار زوره
 گولّی لی زیاد بکه گولّ کاکه هه‌تا زور بی که‌مه
 جوگه‌لیکی هه‌یه ئه‌و باخچه له ئاوی بوکان
 به سه‌ری تو له سه‌قز بایه ده‌یانگوت که چه‌مه
 چ سه‌فایینکی هه‌یه سیبه‌ری بن دار تووه‌کهی
 داری تووبایه ده‌با زوو له دلان هه‌رچی خه‌مه
 جه‌عفه‌رم دی که له نیو باخچه‌که یا دیت و ده‌چی
 بولبولی قه‌یره‌یه یا له‌ک‌له‌که که‌وتیوته‌گه‌مه
 من له نیو ئه‌و هه‌موو گول‌زاره گولینکم لی ویست
 پی نه‌دام گه‌رچی ده‌لین ئه‌و کوره‌خاوه‌ن که‌په‌مه

بۆ کورە دوور ولاتە کەم (تەها)

تاقانە

تەها ئەه ی رۆلە ی دوور لە ولاتم
 تائاخری عومرم هەر بە هیواتم
 غەریبایەتی باری گرانە
 باری گرانى هەر لە سەر شانە
 تۆ تاقانە نی بۆ تاق بوویەو
 بۆ چی پیت وایە لە بیر چوویەو
 من بۆ دەرد و خەم تاقانە و تەنیام
 تەنیا تاقانە ی رۆلە ی سەر دنیام
 لە بیرت ماوە ئەو شەوہی داہات
 بەو سەرماوسۆلە چم لئ بەسەر ہات
 ئیستا نەخۆشم بیمارم خەستم
 ئەمن شکستی دەستی ئەو وەختەم
 نامە کەت گەیی ئەمجارەش بە جئ
 بۆنی کراسە کە ی یوسفی لئ دئ
 بە نامە کە ی تۆ دئ فەرامۆشیم
 رەنگە بەو نامە چا بی نەخۆشیم
 من هیوادارم بتینم ئەمجار
 پیاوکی تەواو و ژیر و خویندەوار

مندال بووی روئی پیاو بی بیته وه
پیاوانه بژی و بگه ریته وه
به فیرو نه دهی هیچ وهخت و کاتت
تا به جی دینی هموو ئاواتت
هر شتی بروا ده کری بیته وه
هر عومره بروا ناگه ریته وه
به زایه نه دهی رهنج و جهزای من
با شاد بی دوستت با کویر بی دوژمن

بۆبرایانی دیهاتی

ئامۆزگاری

ئیمه کوردین و یهک زمان یهک دین
 با برادهر بژین برای یهک دین
 یهک کهوین و برایهتی خوش بی
 با له روومان ههلی بلین کوردین
 کاخی فیرعهونه یا خو کوخی فهقیر
 له تهلا و زیوه یا گله و بهردین
 ههر به جی هیشتنه له ئاخیریدا
 تهختی شایی بی تهخته یهک نهمدین
 ئهوی پیمان دهمین تهقوایه
 ئهوی کهلکی هه بی له دنیا و دین
 ئهم چوار روژه ژینه پی ناوی
 وه کوو ئه و جووره ئیمه بووی مردین
 کوکه مان قهت له کایه دهر نایه
 چونکه گیروده بی گهش و وهردین
 دوژمنی ئیمه نهفسی خو مانه
 دل برینداری دهستی نامهردین
 پهندی سهید له گوئی گره که دهلی
 دهر د و دهرمان یهکیکه هاو دهردین

دوو به یتی

جیژن و پیروژ بی کاکی دیهاتی
 ئههلی کوستانی یا خو شاماتی
 سهیدیش چونکه ههر له خوتانه
 ده بلین کاکه توش به خیرهاتی

شنە یای شنۆ

بە ھار ئەمجارە وا دیارە شنە ی لە شنۆ وەدی ئەو ورو
 لە لای کویستانەو بە یای وەعدە دی زۆریش بە جی ئەو ورو
 ئەگەر چی بولبول و قومری لە گولزاری شنۆ زۆرن
 ئەمین ئوشنۆیی جیت خالی لە باخی شار و دی ئەو ورو
 ھەموو روژ شین دەبی گول تازە روو، بۆن خۆش بەلام داخە
 گولیکی وەک ئەمین ئوشنۆیی قەت ناپشکوی ئەو ورو
 وەخەر بوون عاشقانی داخ لە دل وەک لالە لەم شارە
 بەلێ موژدە ی بەھاری پێیە یای وەعدە کە بی ئەو ورو
 وەبالی ئەو ھەموو خونچە ی نەپشکووتوو بە ئەستۆی تۆ
 ئەمن لێرەم دەویی ئە ی بای شەمال تۆ دەچیە کوی ئەو ورو
 لە ھەر لایە گولیکی تازە شین بی سەوزە سەر دەر خا
 بە چاوان دەبمە ئاودیری بە سەر چا و دەچمە وی ئەو ورو
 بە تەنیا چاوی من ماوہ کە ئاودیری گولان مابئ
 ھەر ئەم سەر چاوە یە وشکایی نایە ئاوی دی ئەو ورو
 ئەگەر خۆم ریم نیە تا بچمە پیشوازی بە ھار و گول
 بە جیی خۆم جوگە لیک فرمیسکی گەش خستۆتە ری ئەو ورو
 لە پئی کەوتوو و دەستیشم بە داوینی فەلەک ناگا
 فەلەک تۆ چت دەوی لە منیکی وا بی دەست و پئی ئەو ورو
 لە ھەر لا شایی یە و جیژنە کە سەرچۆپی بە من نادەن
 برا با دەستی گاوانی ش بە من بی ھەر نەبی ئەو ورو
 (سەید) تۆ رووبەر رووی ھیمن دەلینی چی بەسکە چون تووتی
 لە رووی ئاوی ئەدا زوو لال دەبی گەر زۆر بلێ ئەو ورو

به‌هار له به‌همهن دا

ئەوڕۆکه جیژنی به‌همهنه یا خاکه‌لیۆه‌یه
 وا دهر ده‌که‌ن چرو گول و خونچه‌ش به‌ریۆه‌یه
 تینیک ده‌دا به‌گیان و ته‌وانیک ده‌دا به‌دل
 به‌همهن که ئیش و کاری به‌سه‌رما و کریۆه‌یه
 بای وه‌عه‌ده هات و به‌همهنی هینا له جیی به‌هار
 جیگه‌ی هومیده ئەو کزه بایه له‌ویۆه‌یه
 کوستانه‌کان که خال و به‌له‌ک بوون هه‌وه‌ل به‌هار
 وا دیاره جی هه‌واری من ئەو هه‌رد و کپوه‌یه
 سور و سپی هه‌لاله و به‌یوون که شین ده‌بن
 خه‌زنه‌ی دل‌م خه‌نی ده‌بی به‌و زیر و زیۆه‌یه
 وا ئاله‌کوکه پرچی وه‌ده‌م با ده‌دات و دی
 بووکی به‌هاره گه‌رچی په‌شیۆه به‌م شیۆه‌یه
 ئەم جیژنه تیکه‌لاوه له شیعر و نه‌ی و نه‌وا
 ملوانکه بوئه جوانه هه‌مووی نیۆه نیۆه‌یه
 ده‌نگیکی دل رفین و به‌سۆزم ده‌گاته گوی
 دل پیم ده‌لی بزانه له کوپیه و له کیۆه‌یه
 عاشق ده‌خاته ره‌قس و سه‌ماوه به‌ده‌ست و پی
 به‌عزیک سه‌مای به‌پتوه‌یه هیندیک له جیۆه‌یه
 بروانه چاوه‌کانم و ئەسرینی لیل و ویل
 چهن جوانه ئەم روانگه به‌هاره و شلیۆه‌یه
 پیروزی بی جیژنه‌تان به‌دلی خووش عه‌زیزه‌کان
 سه‌بیدیش به‌بی منه‌ت دلی خووشی به‌ئیۆه‌یه

هه‌وری گه‌وآل گه‌وآله له سه‌ر باخ و چیمه‌نان
لوتفی به‌هاره نم‌نمی بارانی پی‌وه‌یه
ئه‌ی باخه‌وان به‌ خوینی دل ئه‌م باخه‌ شین بووه
غافل نه‌بی که گول چنی زوردار له جی‌وه‌یه
گول چن ئه‌وه‌نده زوره که ری‌ی باخه‌وان نیه
که‌س نالی باخه‌وانه‌که کییه و له کوپ‌وه‌یه
خه‌رمانه‌که‌ت به‌ کاوه‌ ده‌با تونده‌ بای شه‌مال
بی‌ت و شه‌نه‌ت نه‌زانی به‌ سه‌ر شانی کی‌وه‌یه

به همهن به هاری ئازادی

به همهن به هاری ئازادی به همهن جیی دلخووشی و شادی
تو هاتی له ئاسوه لآت ئه ستیره ی گه شی ئازادی

به همهن به هاری ئازادی

گولی پشکو تووی به هاری خونچه ی باخی ئه وینداری
سروه ی نه سیمی به یانی به یانه ی روژی رزگاری

به همهن به هاری ئازادی

سوینسه و به بیوون له سه حرایه پشکو و توون له هه موو لایه
به همهن هات به هاری هینا ده شلین به گولیک به هار نایه

به همهن به هاری ئازادی

دوژمنی خوین مژ ده یزانی ماوه ی که م ماوه مهیدانی
ده یرشت خوینی لاوانی گهل ده بویت خو بگری و نه یتوانی

به همهن به هاری ئازادی

ئیسلام میله تانی یه ک خست بریان له دوژمنان برست
تیکه ل چوونی عه دل و زور بوو ئه و به تفهنگ ئه م به ده ست ومست

به همهن به هاری ئازادی

دوژمن هه ر تاوه نا تاویک ده یرشت خوینی پیریک لاویک
هه زاران سه ر که و تنه عه رزی بو پاراستتی که لاویک

به همهن به هاری ئازادی

کوردی کوردیش وه ک تەردەستان بە جەلدی بو شۆرش هەستان
لە گەل میللەتان یە ک کهوتن تا سەر نه کهوتن نه وهستان
بە هەمن بە هاری ئازادی
بـرایانی مه هابادی یـادگاری ده وره ی مادی
خودا یار و یـاوه رتان بی جـیژنه تان پیرو ز به شادی
بە هەمن بە هاری ئازادی

هه‌له‌بچه

هه‌له‌بچه شاری ویران کراوم
 بوومی شیمیایی پیدای دراوم
 بووکی رازاوه‌ی کوردستانی جوان
 وه‌ک باخچه‌ی گولان له‌نیو کوردستان
 ئه‌و شاره‌ی باغات دهوره‌ی لیدا بوو
 وه‌ک باخچیک به‌گول په‌رژین کرا بوو
 که‌ژ و کیو و هه‌رد دهشت و کویستانی
 شویتنه‌واریک بوون له‌جیلوه و جوانی
 ئیستا له‌وه‌موو گول و سونبوله
 وه‌ده‌س هیئانی گولیک موشکوله
 له‌هه‌ر لاتهرمی لاولا به‌رزان
 که‌وتوونه‌سه‌ریه‌ک وه‌ک‌گه‌لا ریزان
 ئه‌و شیره‌خوره‌ی نازداری دایه
 وه‌ک‌سه‌ره‌بزووتیک هه‌ر له‌لانکایه
 دایکی دل سووتاو بابی جه‌رگ ره‌ش
 غه‌رقن پی تا سه‌ر سه‌ر تا پا له‌هه‌ش
 دار و ده‌وه‌ن و هه‌رد و به‌رد سووتان
 ئیمه‌ش جه‌رگمان سووتان له‌دووتان
 هه‌ر که‌سه‌ی بوومی وای پیداداوی
 له‌ت له‌ت بی جه‌رگی ره‌ش بی هه‌ناوی

سه ددام دوژمنی کوونی کوردانه
 بلیتی ههر وایی دهور و زهمانه
 ئه ی لاوی ئازا مهرد و مهردانه
 توّله ی بستینه به لام کوردانه
 هه له بجه ههر چند خانوو رووخواوی
 مه زرا و کشت و کال به رههم سووتاوی
 به لام کیوه کان هه روا سهر به رزن
 به بای حه وادس یه ک دم ناله رزن
 ئه وهش نیشانه ی پایه داری یه
 دوژمن ههر به وه دهردی کاری یه
 روژیک دی کوردان توّله ت بستینن
 ئاو له جی مالی دوژمن دهر بینن
 به لام په ژاره ی داخی ئه و شاره
 به نووکی قه له م نایه ته ژماره

زەنجیر

شەو لە من داھات کە ھاتی زولفە کانت شانە کە
 تا سبەینی رووت لە من دەرکەوتەو نیشانە کە
 شانە ھەر ھەک من ئەسیری داوی زولف و پەرچە مە
 ھەک سەفی زەنجیر لە پێ وایە ددانە و دانە کە
 شوینەواری کۆت و زنجیر لە نیو کیژانی کورد
 تۆقی زیرینی لە ئەستۆدا لە پێ پاوانە کە
 ناسرەوم ھەر شەو لە بەر بیر و خە یالی وردە خال
 بیری وردی من کە پێوەندی بە دام و دانە کە
 گۆل لە نیو بەرگ و گەلای خۆی دابی جیلووی جوانترە
 بۆیە وا جوانی دەرازی نیتەو کۆلوانە کە
 من مژۆلم بۆیە پەرژین کردوو بە چاوی خۆم
 تا حەساریک بێ لە دەوری وینە ریک و جوانە کە
 (سەبید) ئەوڕۆ شیعەرە کانی بوونە نوڤلی مەجلیسان
 خۆی بەلام کەس یادی لێ ناکا ھە کوو ئەفسانە کە
 ھەک کتییکی موقەددەس دەچتە سەر تاقە ی دلان
 گەر لە دوای مەرگی کە سێ چاپی بکا دیوانە کە

ته نافی

له وهه موو زولفه ره شهی تو به سه ته نیا داوی
 بو مهلی بی پهر وپوی دل که ته نافی ناوی
 زولفی زور که چره وه راستی له ده هوی تر ساوم
 ههر به شوخیش که ده سی به رمی له داوم داوی
 پیم ده لی فکر و خه یال تازه نه ریژم ئه سرین
 داخه که م پۆش و پوواری ناگری به ری سیلاوی
 نامه وی قهت خه می تو ده رچی له دلما چونکه
 ههر خه می تو یه خه می دیم له دلی ده رداوی
 وانه سووتاهه دلّم خو به ته قه لای ئه سرین
 کوفت و کوی دابمری یا به شه پۆلی ئاوی
 روژی رووت ده رخه سبه یانه له بالات جوانه
 له بلندان که ده دا تیشکی گزنگی تاوی
 من هه موو عومری دریژم که له ری تو دانا
 به و سه ری زولفه بللی بگری ده سی داماوی
 دلی موشتاقی من ئه ورۆکه ئیشاریکی به سه
 وه کوو سه د تیر و خه ده نگیش نیه سیله ی چاوی
 (سه بیید) ئه مجاره گریی دل مه که وه بوو زولفه
 تو که پوخته ی مه به گیرۆده به دهستی خاوی

جامی جهم^p

دل له ئالۆزانی زولفت بو چی خاترجه م نه بی
 بوته ئاوینه ی جه مالی تو که جامی جه م نه بی
 یادی زولفی تو به شه وگاری دریتژ هاوارازمه
 من هومیدم وایه سایه ی قهت له سه ر من که م نه بی
 ئیسته گهر تۆش لیم نه پرسى جیی گله و شکوا نیه
 مودده تیکه من له بییری که س نه ماوم خه م نه بی
 من که وه ستام وه کوو کیویک له بهر دهر د و خه ما
 کیو و کوستان قهت سه ری نابی به هه ورو ته م نه بی
 جیی سه ری موویه ک له دنیا جیم نیه جیی خه م نیه
 وه ک نه سیمی به ره به یان لای زولف و نیو په رچه م نه بی
 من که بی یار و دیارم یه ک ده م ئارامم نیه
 دیاره سینه ش بو نه فه س ته نگه ئه گهر هاو ده م نه بی
 دوی شه وی وه ختی که هات بۆلام ده م ماچ کرد کو تم
 هاو ده میت خو شه که هاو ده م ژه م ژه م و ده م ده م نه بی
 کاتی وه سلت خو نه فه س ری هات و چۆی نابی بی
 جییه وی لیبی ده بی ئه شخاسی نامه حره م نه بی
 ئاو پریشکینی دلی کردم به شیعیری جوان (سه بید)
 کی ده زانی قه دری گول دل ته ر وه کوو شه ونم نه بی

به‌شه گوشت

جیژنی قوربانه و له بریان و که‌باب من بی به‌شم
 هه‌رچی قرچه‌ی دی له‌سه‌ر سو‌به‌م کزه‌ی جه‌رگی ره‌شم
 چوومه مه‌یخانه له‌ویش لیوم به‌جامیک ته‌ر نه‌بوو
 تازه ده‌سکه‌وتی ئه‌ویش هه‌ر بوو به‌فرمیسکی گه‌شم
 هه‌ر مه‌لی دل بوو که قوربانی بکه‌م چی دیم نه‌بوو
 غه‌یری ئاخ و داخ له‌شورباوی به‌شی خومی کوشم
 رووم له‌هه‌ر کوئی کرد به‌شی خۆمم بداتی پیی نه‌دام
 وا دیاره من له‌هه‌ر لابی نه‌سیب و بی به‌شم
 که‌س نیه‌گویی بگری بو‌ده‌ردی دلی (سه‌بید) هه‌تا
 ده‌ردی خۆم وه‌ک گوشتی قوربانی به‌سه‌ریا دا به‌شم

ئەم دنیا حیزە

<p>دلی زۆر یاران له تو ئیشاوه شەپ شەپینی دی زۆری به دواوه گەر پزووی چەنەت پسا و ره واوه لیئی حالی نه بووی لیله سه رچاوه تا ئاوری دەررون تینیکی ماوه بوو به..... خەسرە و هاتوونه براوه</p>	<p>دۆستم ئازیزم ئایا زانیوتە ئەم دنیا حیزە تۆو پیتش دەخا بۆ ماوهی قسە به هیچ کەس نادە ئەگەر پیت وایه دەرراوت روونه به گەرم و گور به له گەل یارانەت ئەو ورده بۆلە ی بهینی ئەتو و ئەو</p>
--	--

له تاو بی نانی

<p>نانی زۆر جوانه ئەمن و ئیمانم کوتم موشتەری بۆ نۆبە ی نانم نانت پی نادەم قەزات له گیانم بۆیه رووی خوۆشی نه دا نیشانم هەر به من نادا سه یزاده خانم</p>	<p>نانه واخانە ی سه یزاده خانم چوو مه لای به شکو نامم بداتی کوتی وه تاغی ئەسناف نه نووسی له سه ر و ته رحی منی خوۆش نه هات هەر کەسێ ده هات نانی ده دایه</p>
--	--

شاری شنۆ

گەر دەپرسی لە من نشانی شنۆ
 وەك دلی روشنی ئەوینداران
 ئەو دەمەی هەڵدەنیشی ئاوی رنوو
 وەك بەهاری بەهەشتە روژی بەلام
 سەوز و پیرۆزە رەنگە خوار و ژوور
 كۆمەلێکی نەجیب و روشنیبیر
 پەر لە زانا و ئەدیب و دانشمەند
 مەوتەنی شیخ ئەمین و ئەحمەدی كۆر
 بۆیە بازاری گەرمە شیعر و ئەدەب
 هەر كەسێ دیت و ئاوری دینی
 ئەی خوای گەرە خۆت بپاریزە

دلی (سەبید) لەوئ بە جی ماوه

رەنگە بووینتە باخەوانی شنۆ

که‌وی مالی

خه‌ویکم بوو که توّم تیدا دهدی ئەوشۆ خه‌ویشم چوو
 دلّم بوّ جار به جار هاو سوحبه‌تیکم بوو ئەویشم چوو
 به په‌رچهم رووی له من پۆشی و له پاشان رووشی وه‌رگیرا
 ته‌ماشای به‌ختی ره‌ش که من که روژم چوو شه‌ویشم چوو
 هه‌تا توّم بووی چرای دلّ په‌رته‌ویکی بوو له رووی توّدا
 که توّ روویی به‌ته‌نیا مام چرام چوو په‌رته‌ویشم چوو
 نه‌چاو ماوه که پینی بگریم نه‌دلّ ماوه که بوّم بگری
 هومیدیکم به‌هه‌ر دوو بوو له میشم چوو له‌ویشم چوو
 له‌باخا ده‌نگی بولبول بوو له‌کوستان قاسپه‌قاسپی که
 که کوستانم نه‌ما و باخ بولبولیشم چوو که‌ویشم چوو
 هه‌تا کیو و که‌ژم بوون ئاسکی کیویم بوّ که‌وی بوو بون
 که دلّ ئەهلی نه‌ما هه‌م ئاسکی کیوی هه‌م که‌ویشم چوو
 هه‌موو شه‌و من خه‌یالی ویم له‌باوه‌ش دابوو ئیستا که
 به‌گیانی توّ قه‌سه‌م (سه‌یید) نه‌هه‌رشه‌و شه‌وشه‌ویشم چوو

زمانی یه کگر توو

دلم روونه به هیوایه ک من ئه ورؤ
 ده لئین ئه ستیره یه ک هه لدئ له ئاسؤ
 وهرن کوردینه با یه ک بی زمانمان
 دلشمان یه ک گری به شکوو من و تو
 بریندارین ئه گهر هه ردوو به تیری
 ده با یه ک بی په رؤی سووتای بؤسؤ
 قسه و یه ک بی موکوریانی و برادؤست
 که خویناوی دله زووخواوی زاخؤ
 زمانی حالی یه کدی گهر نه زانن
 که بمرن چؤن ده کهن شین و برارؤ
 ملوو هه ر که چ ده بی بدوین به دوو جور
 وه بآلی دوو زمانی خو و به ئه ستؤ
 (سه‌ید) یه ک بی زمانمان فه رقی نابی
 که هینی ئیمه یه، وانیکی ئه نگؤ

به یبوونی خهت خه تی

که ی دی به هار هه لاله و به یبوونی خهت خه تی
 بیهینه روو به نازه وه ئه م خالی ئه و خه تی
 کوا ئاله کوکه پرچی وه دم با بدات و بی
 پیشوازی نه و به هاری به سه ری رووت و پای په تی
 ئه ستیره که م به لیوه له ری گه یبه سه ر سنوور
 هیند سار دوسر به روومه وه هات سوبحی نه که تی
 بووکی شکوفه په رده له سه ر رووی وه لا نه چوو
 نه شکاوه گول به بای سه حه ری شوینی روومه تی
 دهر د و خه م و په ژاره یی دل پیکه وه ن هه موو
 هه ر چه نده کوت کوته دلّم و جه رگ له ت له تی
 خه م باشه هه ست و بییری ده روونم ده خاته یه ک
 شادی به لی که خوشه ده ترسم له غه فله تی
 وا دیاره نه و به هاری من ئه ورؤ نه گاته جی
 گه ر بیس (سه یید) به داخه وه نه یماوه مؤله تی

داری ته قلله

ههر وه کوو خونچه ئه گهر دایم له سهر داران نه بم
 شه ونمیکی سهر سپاردهی باخ و گولزاران نه بم
 سورمه نیم نازداری پیش چاوان بم و بهر دل که وم
 ئه شکی دا که وتوو له سهر ریجاری نازداران نه بم
 یه ک نه فهس وه ک جاری جارن نایه تا گیانیک نه با
 یه ک نه فهس عومریکه بو من هاوده می جارن نه بم
 هیئنده من سه رکوت کراوم و که وتم و هه ستامه وه
 بوومه داری ته قلله گهر دار دهستی ناسواران نه بم
 وه ک نه سیم سووک بال و بی وستیکی دل دیم و ده چم
 بو ئه وهی باری گرانی خاتری یاران نه بم
 دل له داوی په رجه م و زولفی په ریشان که وتوو ه
 خاترم جه م نابی تیکه ل کوری دلداران نه بم
 وه ک کزه ی بایه ک وه ره مه زرای دل م زه نویر بکه
 خونچه با بکریته وه و موحتاجی باو باران نه بم
 وه عده بی داوه به هار بیته و به سه رما رابری
 یا خودا بای وه عده بی و مه حروومی دیداران نه بم
 پرده بازی ریگه بی به ینی وه فا و یاره (سه یید)
 چون ده بی پی شیلی لومه ی یار و ئه غیاران نه بم

له زمان سروہوہ

گلہ یی له سروہ مہ کن شیعرہ کان و چاپ نابئ
 بزانہ ہہرچی بنووسریتہوہ کیتاب نابئ
 له کانی دلتهوہ بی و تازہ بی دہناشتی کون
 ہہزار سالہ له خاکا بی دوربری ناب نابئ
 بہ بییری وردہوہ بیکوئلہوہ قسہی دلی خوت
 له ہیئلہ گی بدہ دیققہت بکہ خراپ نابئ
 بہ ناوہ روکی تہ ماشا کہ سہد مہنی کاغز
 کہ مہ عنہوی نہ بی قہت مہ سنہوی حیساب نابئ
 ہہ تا بہ تیشکی ہہ تاو شہ ونمیک له گول نہوہ ری
 ہہوای باخ و چہ مہن خو بہ تاب و تاب نابئ
 بہ غہیری زولفی پہریشانی یار خاترجہم
 ئە گہر خہ یاتہ بی یا بہن درووتہ ناب نابئ
 ہہزار شیعر بہ نالہ دہ گاتہ گوئی سروہ
 وہ پشتی گوئی دہ کہوئی و چاپ و ئینتیخاب نابئ
 دلکی واکہ بہ ئاوری ئەوینی پوختہ نہ بی
 (سہید) بہ گیانی تو ہر خواوہ بو کہ باب نابئ

۲ ریبازی ئه‌وین

تاییکی سه‌ری زولفی وه‌دهس دینم و جا دیم
 ریبازی ئه‌وین پر خه‌تیره دهس به‌عه‌سا دیم
 هه‌ردهم که نه‌سیمیکی وه‌فا بیت و بدا لیم
 وه‌ک پووشی به‌دم باوه بی بو لات به‌سه‌ما دیم
 رازیم به‌ره‌زای توچ وه‌فات بی چ جه‌فات بی
 گیرۆده‌یی توم من به‌جه‌فا دیم به‌وه‌فا دیم
 کووژاوه به‌شه‌وگاری ژیان هه‌رچی چرام بوون
 ئه‌وشوکه به‌شوقیکی شه‌می چوله‌ چرا دیم
 هه‌ردهم که گولئی دهس که‌وی بو شه‌معی مه‌زارم
 مردن په‌له بو من مه‌که بو خوم به‌په‌نا دیم
 هه‌ردهرد و په‌ژاره‌ی وه‌ته‌نه بوته‌گری دل
 ریچی چاره‌یی ئه‌و دهرده نیه‌ پتیه‌وه رادیم
 هه‌روا له‌سه‌رم دایه‌هه‌وای کاکولئی (سه‌بید)
 دل بوئه‌ په‌ریشانه‌ منیش سه‌ر به‌هه‌وا دیم

خه ویکی خوش

دوی شه وی من خه ویکی خوشم دی
 روژی شایی بوو چوومه داوه ته وه
 سهیره خوشی به خه و بینم من
 که به شی من به خه م بر او ته وه
 کونه دۆکم به پیکه نینه وه هات
 دهم و لیویشی به و حه لاهه ته وه
 دهست و دل باز بوو دهستی دلمی گرت
 به که می ناز و زور سه خاوه ته وه
 نه فسم باوه شینی رووی بوو ئه ویش
 ئاوری بوو به باگه شاهه ته وه
 یا وه کوو ئه م گولهی له سینه ری باغ
 به نه سیمی سه حه ر حه ساوه ته وه
 من به حاسته م دهسم له مه مکی دا
 مودده تی سینگی هه ر له راوه ته وه
 ده می نابوو به گو به وه ده یگوت
 بو چی پیر بووی قه دت چه ماوه ته وه
 پیتم گوت ئاخر ده زانی عومریکه
 به خه می تو دلم تلاوه ته وه
 هه ر قسه ی خوشه جاروبار ده یلیم
 وه ک یه خه ی تو دهمم کراوه ته وه

خهوی خوشم چوو راپه ریم له خهوا
 خه وه کهم خوش بوو بوم گراوه ته وه
 من که دنیا که پشتی تی کردووم
 به چ روویکی ده چمه داوه ته وه
 بو منی داخ له دل وه کوو لاله
 دهر د و داخیک نه بی چ ماوه ته وه
 شایی ئه ورۆکه روو له من ناکا
 شینی ئاواله بوم ژیاوه ته وه
 قافییهی شیعره کهت هه راوه (سهید)
 جینگه بو تنگ نه زهر نه ماوه ته وه

کەوی کولاًو

ئەمڕۆکە کاکە خۆیندمەوێ شیعەرەکانی تۆ
 وا دیارە بووی بە شاعیر و پیاویکی سەر بەخۆ
 یێم خۆش بوو وا بە سەر رەوو غار هاتیە نێو رەوێ
 هەوساری بەندەگیت لە ملا کردە لە تک و پۆ
 فەرمووتە چۆنە شیعەرە کەم و وەزن و قافییە
 بی تیک و پینە نین ئەگەر بۆت نە کەم پەرۆ
 تەبعت هە یە ئەگەر بتهوێ دەبیە شاعیریکی
 دايم هەناسە سارد و خەفەت بار و رەنجەرۆ
 ساف و رەوان نیە وە کوو فرمیسکی چاوی من
 رەوتی بە قۆرتە قۆرتە وە کوو ئەسپی وشکەرۆ
 ئەو شیعەرە کاکە پوختە نیە وە ک کەوی کولاًو
 لایق نیە بە سوفرەیی ئەشخاسی نوکتە جو
 فرمیسکی گەرم و خوینی جگەر خوار دنەوێ دەوێ
 تا دەبیە شاعیریکی سوخەن سەنج و بەزله گۆ
 تا نیوێشەو نە نووی و لە بەر دووکەلی چرا
 بەیتان یلی و قافییە ساز کە ی بە جوست و جو
 زولفیکی یار بە دەستەو بەگری و بە بییری خۆت
 بیهۆنیەو بە شیعەرەو بە بیکە ی بە تارو پۆ
 ئەمجارە شیعەرە کەت بە ئەم و ئەو نیشان بەدی
 یە ک بۆت بکا پەرۆ یە کئی خۆت بکا ترۆ
 ئەو وەختە رەنگە بییە هونەر مەند و شاعیریکی
 وە ک من هەناسە سارد و خەفەت بار و رەنجەرۆ

دۆستی کۆن و ئاشنای تازه

بە لای ئەهلی پاتۆل و کەوا بووی
 کە ئیستا لایقی شان و عەبا بووی
 بە جوانی مەرد و ریند بووی و رەزا سووک
 بە پیری فییری ئەتوار و ئەدا بووی
 وەببیرت نایە دەورانى جیحیلی
 لە گەل من چەندە با مینەر و وەفا بووی
 دلم گەرمی وەفایە من هەتا هەم
 ئەتۆ کەنگی وەها سارد بووی هەتا بووی
 بە تەنیایی ئەمن خۆم عالیەمیک بووم
 هەتا هەر تۆم هەبووی تۆم ئاشنا بووی
 ئەمن بۆ دەفەعی دوژمن لەمپەرت بووم
 ئەتۆش بۆ من هەموو دەفعولەبەلا بووی
 کە چی ئیستا کە وەک نۆ ئاشنا وای
 لە پیشیشدا برادەر بووی برا بووی
 بە راستی نەمدەزانى ئەم زەمانە
 لەوەش هەر حیزترە مالى خرا بووی
 لە خۆت گۆراوی یا خۆم لئ دەگۆرئ
 هەوات تیدایە یا بادى هەوا بووی
 بە جوانی خۆت دەبەخشم جورمت ئەمجار
 گەر ئیسباتی بکەى ئەمجارە چا بووی
 برۆ (سەید) لە قەولى من بلئ پیی
 وەژیر ریشی نەدا ئەو قەولە دا بووی

مندالی ناعاملاو

دایک و بابی لئ نه زان مندالی ناسولحاو دهبی
 هیچ وپووج دهردی له کار به دناو دهبی بی ناو دهبی
 زور به ناز په روه رده کردن بو منال خیری نیه
 گول نه گهر زوری بدیری بی گومان ناز ناو دهبی
 چاو نه گهر فرمیسک نه ریژی دانه دانه ی گه وه ره
 زوری پی بگری به ریژه و لیل دهبی لیلاو دهبی
 سارد و گهرمی روژگاریکیش بیینی باشتره
 تیغی جه وه ردار به مانه تیژ دهبی تیرو دهبی
 گیانه مندالی هه تیو جه بری زه مان دهیکا به شت
 جا که کچ بی شیره ژن دهردی که کور بی پیانو دهبی
 داخه که م بو و رووت و قووتانه ی به سه رمای زینده گی
 ئیحتیاجیان یا به ناو یا به تینی تاو دهبی
 کچ که حه بسی بی هه میشه ههر وه کوو تهیری قه فهس
 روژی دهردی سه رده میک موحتاجی دانه و ناو دهبی
 کور که هه وساری به دس خوی بی وه کوو بارگینی تور
 مانگرو جوته وه شین و شیت و ناعاملاو دهبی
 ههر منالیک خوینده وار بی بو ژیان ناماده بی
 بابی سه به کلاو دهبی دایکیشی مل به دراو دهبی

ماتهم

من په ریشانه دلم ئه ورپوکه غه رقی ماتهم
 وهک چیا یی به رزم به لام گیروده یی هه ور و ته مم
 نامه وی کهس باری دهر دم هه لگرئ مه منوون ده بم
 هه ر ئه وه نده ی خو ی نه بیته بار و سه رباری خه مم
 پیر بووم دهر د و خه می دنیا م هه موو جوړ چیشته وه
 پیر ه دار دانا یه من به و باره وه چو ن ناچه مم
 مالی ئه و زولفه په ریشان بی منی گیروده کرد
 ئیسته به و خو شناوی یه ی من بووم ریسوای عاله مم
 روژی رهش وا پرته وی رووی تو ی له من شار دوته وه
 چاره رهش من تازه هیواداری شوعلیکی شه مم
 تو زی گه ردی ریگه کهت دهرمانی زه خمی دهر دمه
 هه ر به هیوای تو زی لوتفی تو م و تو زی مه ره مم
 ناله نالی دل ده لایوینیتته وه کو رپه ی خه یال
 هه ر شه وه تا روژ (سه بیید) گوئی راگری زیر و به مم

کور بو تەنگانان

گەرچی پیر بووم و کەنەفتم من خەمی دیکەم نەبوو
 گەر لە دنیای بی کەسیم دا هەر وە کوو کچ بایە کور
 روژی رهش بو ت مل به کوینه هەر نه بی خەم خوارە کچ
 هەر ئەوی روژی بەزەییکی بە تۆدا نایە کور
 پیم دەلین بو روژی لی قەومان دەبی کور نیعمەتە
 ئەی ئەگەر خۆی لیت بقەومینی چ چاره‌ی نایە کور
 کور ئەگەر بو روژی تەنگانان نەبی یا خوا نەبی
 وەک قسە‌ی پووچ و بە تال و بی مەزە و مەعنا‌یە کور
 کور ئەگەر پیاو بی لە ژیر باری خەم و بەد بەختیا
 وەک ستوونی ئاسنین قەت ناچەمی دانایە کور
 ئەی ره‌فیقان وەسیه‌تە بو کور خەمی زیاد‌ی مەخۆن
 پیاو بی بو خۆی پیاو دەبی گەر نه وە کوو کچ وایە کور
 روژی فەرغانان (سەید) خۆ هیچ کورینک خویری نیە
 روژی تەنگانان دەبی بنوینی گەر ئازایە کور

سه‌فهر به خیر

براكان گهر ده‌پرسن چۆنه حالَم
 بلیَم چۆنم نه زیندووم و نه مردووم
 مه‌گهر نه‌تیستووَه شه‌و چم به سه‌ر هات
 خودایا‌ک‌ه‌س نه‌یینی شامی وا شووم
 له به‌ر ده‌ردی دل و ئیشی سه‌رو پیم
 له سه‌ر پی‌یه‌ک ده‌سووتام هه‌ر وه‌کوو مووم
 وه‌کوو فرمیسکی گهرمی چاو رژا بووم
 ئەمن پامالی هه‌ر ک‌ه‌س بووم له ده‌س چووم
 به‌ تاوانیک ده‌سووتام من که نه‌مبوو
 به‌ بروایه‌ک ده‌کوژرام من که زوو بووم
 وه‌کوو خووم له‌گه‌ل یاران‌ی دیرین
 نه‌گۆراوم هه‌تا هه‌م هه‌ر ئەوه‌م بووم
 هه‌موو ک‌ه‌س مه‌حره‌می ئەسه‌راره ئه‌ورۆ
 به‌ ته‌نیا هه‌ر منم له‌و به‌هره‌ مه‌حررووم
 مه‌کووک نیم دوو سه‌ره‌ هه‌ر هات و چۆم بی
 وه‌کوو تیرم سه‌ری هاتم سه‌ری چووم
 وه‌کوو مه‌علوومه‌ تۆش باز و شه‌هین نی
 به‌لام من چۆله‌کیکی بی په‌ر و پووم
 رقی کۆنه و غروری تازه‌ کردی
 به‌ سه‌ره‌اتیک که من دیم و که‌من بووم

ٺههلی شاری

ٺههلی شاری دهبی وریا بی بر و باوی هه بی
 فیز و پوزیک و ده میکی ته ر و پاراوی هه بی
 به کوتهی وان نه وه کوو ٺه و کهره کرمانجهی دی
 نه زمانی بی نه زاری بی نه زاراوی هه بی
 گفته شورباوی هه بی چه نگی له گوشتاودا بی
 سه ری هه ر مانگ به سه ر و پی یه کی شورباوی هه بی
 سه رو پی یه ک نه به گپی و به برینج و ته ره ماش
 ره قه لاقیکی وه ها له ززه تی قاچاوی هه بی
 هه ر که سی نه کر پی سبه ینان له خه مان جی ماسټیک
 ٺههلی شاری نیه با پوولی به لی شاوی هه بی
 هه موو عه سران ته ره پیواز و په نیری پیسته ی
 نانی تازه که گولی کر دبی ماستاوی هه بی
 جار به جار یکی نه هاران له که بابی حه مه شهل
 شیشه جه رگینکی نه بر ژاو و نه سووتاوی هه بی
 باوه وانیک له قساندا وه کوو وانیک هینه
 هینی ٺیمه ش وه کوو وانیکه ٺه گه ر باوی هه بی
 خو شه ویستن له دلا میلله تی ٺم شاره برا
 دل که وریا بی ده بی قه دری له بهر چاوی هه بی

تہم

بیہنہ دہر رووی وہ کوو روژت له تہما
 ماوہ بو و روژہ دلم ہر بہ تہما
 رہمزی حوسنہ کہ له ژیر باری له شا
 نہونہ مامی قہد و بالای نہ چہما
 له سوئی گیلگیلہ کانی دلہ کہم
 وا دہلہ رزی وہ کوو ہاتینتہ سہما
 پیرہ دار گہرچی بہ زور دانایہ
 من چہمیم گیانہ بہ جوانی له خہما
 ئہ و ہہموو دہردہ کہ تو دیت ماوہ
 ئہ و وہفا و میہرہ کہ من دیومہ نہما
 نوختہ یی زیغفی دہمی بووکہ نہبوو
 کہمی دیکہی نیہ ئیللا له فہما

چه قه ساو

چه نده پیم خوش بوو کوت باوه لئ باویکی به سه
 به لئ بو ئه و که سه وا موخلیسه باویکی به سه
 من به دل عاشقی زارم نیه چاوم له ویسال
 دلئ من قانیه هر سیله یی چاویکی به سه
 دلته ریکی وه کوو من به سیه ئیشاره یی چاوی
 گل که نمناک بی له خویدا نمه ئاویکی به سه
 شایه ئه و که مری جوانه بیته دؤی من
 من گه ریکم به سه شاییش هه موو تارکی به سه
 شیعی ری تو تیغی چه قوی تهبعی منی تیتر کرد
 تهبعی من تیغی ده با نه چه قه ساویکی به سه
 یادی توّم ناشت له دلا کفنی وه فام تی پیچا
 که فه قیر قولکه یه ک و نیو گزه جاویکی به سه
 تابی دووری نیه سه یید به جه فامه یکووژه
 پیره پیایکی وه کوو من ته ب و تاویکی به سه

برینداره دلّم پردهرد و ئیشه
 سهری ساریژه ئەمما نیوی ریشه
 دههوله دهنگی وا دوور دی به خوشی
 ئەگەر خوشی بی ئەویش بو قهوم و خویشه
 به زاهیر ههنگوین، شیرینه، نوّشه
 ئەگەر میّش بتگهزی زور تاله، نیّشه
 مهبادا تالی ئەم سه رسته بیسی
 ئەتو لهم کاتهدا زوری مهکیّشه
 برا ئەمروکه کهم کای کون به باکه
 برینی کوّنه ناسووری به ئیشه
 به قهه میرووله یه ک کیشت نهماوه
 سهید چت داوه تو لهم کیّشه کیّشه

زمانی مادهری

کاری ئەم دەور و زەمانە بە هەوا و سەر سەری یە
 خۆ بشاریتەو هەر کەس بە هومید سەرورەری یە
 پیم دەلین هۆنەری وە ک تۆ نە دەبوو هەلبەستت
 بە زمان خۆتەو بە تاکوو بلین مادەری یە
 هۆنەریکی وە کوو تۆ یا خووا هەناوت رەش بی
 شیعیری زۆرت کوتووە یا دەری یە یا وەری یە
 کوتم ئەی کاکە مە پرسە کە زمان ئامانە
 ئەو سەرە دوورە لە ئافەت لە زمانی بەری یە
 ئەو سەرە نە بیی لە سەر یا خەم و عیشقی وە تەنی
 شیتە دیوانە یە بی عەقلە لە چاکێ عەری یە

● سه رمه سستی ئه وین ●

سه رمه سستی ئه وینه دل و زنجیره له پیما
 هه رچه نده که ئیستا که نه سه رما و نه پیما
 ریبازی ژیان پرگول و پر لاله یه ئه ماما
 هه ر داخی دله بو من و هه ر خاره له ریما
 ئه و وه خته که هاوړی بوو، ئه من له نگ و ئه ویش ساغ
 بی ره حمه به زه بیکی نه هات کاتی به پیما
 گه ر حالی منی خه سته ده پرسن که چلونم
 بی لاقم و که وتووم و له دهس چووم و له جیما
 من ماومه وه بی یاوه رو بی یار و ره فیقان
 ئاواتی دله ماوه ته وه چاکه به جیما
 غهیره ز منی بیچاره له نیو کوړی ئه ویندار
 بی هه مدهم و ته نیا و غه ریب ماومه کیما
 هه ر قافله یه دیت و ده چی پیش ده که وی زوو
 سه ر قافله سهید بوو عه جه ب مام که به جیما

دهنگی ماملی

به ئەستۆی تو وه‌بالی کوشتنی من
 خەمی زولفت که ئالا بوو له گەردن
 ئەجەل بێ دەردی خۆمت بو بەیان کهم
 هەتا پیت وا نه‌بی پیم سه‌خته مردن
 دلّم مه‌جنوونی زولفی بوو په‌ریشان
 سه‌رم مه‌فتوونی بالایه‌ک سنه‌وبه‌ر
 نه‌ئه‌و زولفه‌ ته‌نافی کرد له ئەستۆم
 نه‌ سایه‌ی سه‌روی بالای خسته‌مه‌ سه‌ر سه‌ر
 له وه‌ختی مردنا گەر توّم له لا بی
 به‌لێ ئه‌و وه‌خته‌ مردن خوشه‌ نه‌ک ژین
 به‌ دلّ سوۆزی ده‌به‌ن ته‌رمم له سه‌ر شان
 که چاو جوانیکی وه‌ک تو بوّم بکا شین
 ده‌لّی (سه‌بید) که وه‌سیه‌ت بی بخوین
 به‌ ده‌نگی ماملیم یاسین و ته‌لقین
 له روژی مه‌حشه‌را با پی بزانی
 فه‌قه‌ت ئه‌و ده‌نگه‌ بو خوشیه‌ک که ده‌مدین

● ته رجه مهی شیعریک له مهستوره ●

ته گهر زولفت له گهل یه ک نه بی دیوانه یی که متر
له شه معی رووت دلّم دووری بکا په روانه یی که متر
هه تا دووربم له تو، قازانجی تو یه پیّت بلیم بوچی
که غه و غایه ک له ده ورت که م ده بی ته فسانه یی که متر

له به زمی تو که نارم گرتووه و بی مال و حاله دل
ته تو ئاسایشی زیاتر، منیش ئاسانه یی که متر
به چاوی مهستی ته و مهست و خومارم بوچمی مه یگیر
ته گهر توّش نه مده یه ی جامی، چ بوو په یمانه یی که متر

ده زانی بای سه با ته و کاته بوئی زولفی تو ی هینا
له ره ونه ق که وتووه بازاری عه تار، شاننه یی که متر
له بهر داخی ته وینت من له ناله و دهردی دل که وتم
دلّم مهستی ته وینه، ناله یی مه ستانه یی که متر

سه یید مه جنوونی له یلابوون دلی مهستوره وا جوانه
له کوچی دوا یی یا با پیّم بلین، فه رزانه یی که متر

چیمهن و نه‌سیم

به سهر چیمهن دا هات نه‌سیم به کانی گزنگ ئه‌نگووتن
چیمهن چاوی له خه‌و رابوو نه‌رگسه‌کانی پشکووتن

به هیوای بای واده‌ی خو‌ی بوو ده‌یزانی به‌هار نه‌زدیکه
دی‌تته‌وه باوه‌شی چیمهن مه‌حتله‌ی ناکا چی دیکه

چاوی له شه‌ونمی ئاوات پر بوو له مرواری ره‌نگین
ده‌تگوت پی‌ده‌که‌نی چاوی کاتی مه‌وجی ده‌دا ئه‌سرین

زانی بای واده‌ی خو‌یه‌تی دل‌ی ئه‌م باسه‌ی راگه‌یاند
چیمهن له خو‌شی ئه‌م رازه مرواری‌یه‌کانی هه‌لوه‌راند

دەنگی دوور

دەنگی دئی لەو دیوی ئاسۆ بانگ دەکائازیز بو نایهی
لیم نەدیوی یالیم زیزی یاسەرگەرمی گەمە و کایهی

من قەترەهی شەونمی گەشم کاتی شەو ئەزرینگیتەوہ
لە سەر بەرگی گولیک بەیان پییدەکنی و دەتووتەوہ

تو ئەو گولەهی ژینی منی بە خوینی دل ئاوم داوی
بوچی بوئت ناکەم ئیستا خۆت بە منەوہ ئەسیر مەکە

من تووم لە بیر ناچیتەوہ بەلام تو قەت من بیر مەکە
باھەر من گیرۆدەهی تو بم خۆت بە منەوہ ئەسیر مەکە

من لە سەحرای بی نیشانیم من لە گەرۆوی هەژدیها دام
من یۆنسی دەریای ژینم من لە گێژاوی دەریا دام

گێژ و خولی ئەم دەریایە گێژم دەدا و دەخولیمەوہ
بەرەو وشکی دەروم بەلام هەر دەروم و هەر دیمەوہ

من قەتیس ماوم لەم هەردە ری هاتنە خواری بەسراوہ
من تەیریکی نابەلەد بووم نەمزانی چوار دەورەم داوہ

تۆ مندالی بەلام ئەمن لە نیو بێشکەى ژیندا گیرم
دەس بە دەسرازە بەسراوم بەل شکاوم من ئەسیرم

لە مابەینى من وتۆدا گۆمىكى قوول و بى بنه
ئەورۆ سەرم لى شیواوه ریگای بوارم لى ونه

ئاخ بو مەله وانىكى ئازا بـمکاته قەلاند و شانئ
یا بو تەیرىكى تیژەبال لە سەر بەلى خویم دانئ

سامم لە دەریا بشکینئ شەپۆله کان راوه ستینئ
لە بووار بـمپەرتینتەوه بو لای تۆ بـمھینتەوه

ریسوا

کهس له دنیا‌دا وه‌ک‌وو من عاشقی ریسوا نه‌بوو
 وه‌ک دلم بو پهرچه‌می ئاشوفته و شه‌یدا نه‌بوو
 وام ده‌زانی کهس له من بوو زولفه شه‌یدا تر نیه
 تا نه‌سیمی به‌ربه‌یانم دی که دیتم وا نه‌بوو
 دهم به دهم بو خوم ده‌سووتیم و به‌لام بو شه‌معی روت
 وه‌ک دلی من هیچ ده‌می پهروانه بی پهروا نه‌بوو
 وینه‌ییکی چینی زولفی بوو له چاومدا که من
 هه‌ر ده‌گریام و گری و گولییکی چاوم چا نه‌بوو
 وه‌ک نه‌سیم بوو وله هیچ شوینی له کهس جیگه‌م نه‌گرت
 بویه بو من وه‌ک نه‌سیمیک مامه‌نو ماوا نه‌بوو
 هه‌ر ده‌لیی کویستانی کوردستانه باخچه‌ی سینه‌که‌ی
 هیچ گولییکی جوان نه‌بوو له‌ودا ئه‌گه‌ر له‌مدا نه‌بوو
 دل به دووی خویدا ده‌با وه‌عه‌ده‌ی ویسالی پهرچه‌می
 من له به‌ختی ره‌ش هومیدیکم به وه‌عه‌ده‌ی وانه‌بوو
 هه‌رچی تیکوشام شه‌وی ده‌ستی من و ده‌رزی به‌روک
 ئه‌و له داوینی نه‌بووه ئه‌م له ییخه‌ی جیا نه‌بوو
 من دلم دایه به سه‌ودای تایه‌کی زولفی که چی
 که‌چره‌وی کرد و له‌گه‌ل من مایلی سه‌ودا نه‌بوو
 کهس وه‌ها ورد و زهریف نه‌دوا له خالی گه‌ردنی
 هینده ریکه‌وتوو (سه‌بید) نه‌قشیک له سه‌ر مینا نه‌بوو
 گو به‌روک ده‌ستی له سه‌ر ئه‌وسینگ و مه‌مکه‌ی هه‌لنه‌گرت
 تا سه‌ری زولفی له مه‌یدانا سه‌ری په‌یدا نه‌بوو

گۆلی مەحبووبی شەو

مەحبووبی شەو گۆلی بۆن خۆش بزۆینەری ھەست و بیرم
ئەو ھەندەئە ئەتۆ ئازادی من سەد ئەو ھەندە ئەسیرم

* * *

تۆ مات و بیدەنگ و ئارام خۆ دەنویتی بە نھینی
بەلام لە پشت پەردەئە خەیاڵ ھیزی دەروون دەبزۆینی

* * *

تۆ ھاوئازای یاری من بووی دل ھەر لە لای تۆ بە جی دئی
کاتیک لە باوھش ئەودا بووی بۆیە بۆنی ئەوت لئی دئی

* * *

مەغزم بیرم فکرم ھەستم ھەمووی بە تۆوہ ئالاوہ
ھیزی جوولانەوہی ژینی لە گەل خویتم تیکەلاوہ

* * *

ئەم دیوہ و دیوت بۆنیہ درگاری لە تۆ نابەستی
تۆ بیرى وردى ھونەری ھیچ کۆسپیکت پی ناوہستی

* * *

ھەناسە کەت تیکەلاوی جریوہی مەلی بە یانان
ھەر دوو ئەسپاردیکی تازەن لە بۆن لە ژین و لە ژیان

* * *

مەحبووبی شەو گۆلی بۆن خۆش من ھەمیشە تۆم لە یادی
تۆ پەیام ھینەری شادی تۆ بۆنی خۆشی ئازادی

* * *

شهمعی مهزار

هه تا ماوم ئەمن شهمعی مهزاری هه لیکه م چاکه
 به ئەسرین لاله یه ک با شین بکه م له جیاتی شهم چاکه
 هه ناسه م زولفه که ی لادا وشه و چاوی له خه و رابوو
 ئەگەر نه رگس له خه ودا بی نه سیمی سو بده م چاکه
 به ئەسرین گفت و گو ی دل دانه مرکا بویه هه ده گریم
 ئەگەر ئاور له سه حرا بهر بی هه ر سیلاوو چه م چاکه
 له به ختی رهش هه مووده سکه وتی ژینم هه ر خه م وده رده
 به جامی مه ی ئەویش روژی وه دم ئاوی بده م چاکه
 به دل له و یاره ویستی یارمه تیم بوو نه مده زانی من
 که ویستی زور له بی جهرگ و دلان تا بکری که م چاکه
 ده لیکن شادی فه راموشیشی پیوه من که نه مدیوه
 نه کوو ساتی له بیرم چی هه میشه م ده رد و خه م چاکه
 وه کوو نه ی هه ر له سینهم دا ده نالم با نه زانی که س
 که ناله ی بی که سیکی وه ک (سه یید) بی زیر و به م چاکه

تۆبه

له دلمآ وهك گرى يه چىنى زولفى ئه و به له ك چاوه
 نه سىمى به ربه يان تاكوو نه هات ئه و عوقده نه كراوه
 تماشاى چىنى زولفت وهك به شه و رويشتى رى يه
 كه نوورى چاوى من له و رى يه دا هر كه وتوو هه ستاوه
 ئه وهنده ي من به كول ده گرىم گرىي لى نابرى چاوم
 ده لىي وىنىكى چىنى زولفى توى تىدا به جىماوه
 مه گهر فرمىسكى چاوم گفتم و گوى دل دابمركىتى
 دهنائاورى ئه وىن هه روا به تىنه سوللى هه ر ماوه
 دل و دىنى به جارى لى ستاندم نىو نىگاي چاوى
 به تىرى دوو نىشانه ي پىكه وه ئه و شوخه پىكاوه
 ئه گه رچى نامه وى من تۆبه بشكىنم خودا چ بكم
 هه موو جار رووره شى لاي تۆم ده كا ئه و په رچه مه خاوه
 خه يالى زولفه كه ي وىم هاته پىش چا و دوى شه وى (سه يىد)
 ئه وه سايه ي له چاوما ماوه چاوم به كله نه رزاوه

ئاورگە

لە بەر تۆ دەمرم و نائزیم لە بەر خۆم
 دەسووتییم وەک شەم و قەت نایە بۆ سۆم
 ئەمن ئاورم لە خۆم بەردا لە بەرتۆ
 کە چی تۆ خۆلی خۆم ناکە ی وەسەر خۆم
 دەمی فرمیسیکی چا و وشکایی نایە
 شەتاوی بی بوارە چاوە یا چۆم
 غەمی کۆنەت لە گەل دڵ بۆتە ھاوڕاز
 بنیژە تۆ خەمیکی تازە تر بۆم
 ئەتۆ ئەو زولفە تا تایەم لە مل کە
 وەبالی ئەو گوناھە ی تۆ بە ئەستۆم
 شەویش بی ھەر دەروم من روو بە ئاسۆ
 ئەگەر ئەستیرە یە ک ھەلبی لە ئاسۆم
 ئەمن ئەو بەردە وا شیشە ی شکاندم
 لە دەس یاران دەبی بیدەم لە ئەژنۆم
 لە یاریدا ئەگەر راست بی وە کوو من
 کە وا بی تۆ منی و کاکە منیش تۆم
 (سەبید) چ بکا لە گەل خۆت ولە گەل خۆت
 لە گەل خۆم غەیر و بیگانەم لە گەل تۆم

هه‌وای به‌هار

کاتی به‌هاره جوانه چرۆی سه‌ر چلی چنار
 پیران جحیل ده‌کاته‌وه لوتفی هه‌وای به‌هار
 عاشق ده‌با هه‌لاله و گول پر به‌باخه‌لی
 بولبول ده‌باله لاله و سونبول به‌کول وبار
 یه‌ک ره‌نگ و سه‌وزه پۆشه هه‌موو ده‌شت و کیو و که‌ژ
 فه‌رقی نیه له به‌ینی سیا کیو و لی‌ره‌وار
 شه‌ونم ده‌خاته باوه‌شی گول گه‌وه‌ری ئه‌وین
 لاله‌ش ده‌بیته بووکی به‌هار و شه‌می مه‌زار
 بولبول بیینه ژاله و لاله‌ی ده‌وی به‌جووت
 مندال ئاو و ئاوری پی جوانه بو‌قومار
 تا چاو هه‌ته‌ر ده‌کا گول و گیا سره‌وه‌یی نه‌سیم
 ئارام ده‌یانسه‌ کیتی له پی ده‌شت و به‌ر بنار
 چه‌ن جوان و جینی هومیده چرۆی تازه دهر بکا
 هه‌ر وه‌ک نه‌مامی تازه لق و پۆپی پیره‌دار
 هه‌ر که‌س به‌ ده‌ست و دیاری یه‌ بو‌ جیژنه (سه‌یید)یش
 چه‌پکی گولی وه‌نه‌وشه به‌ شی‌عریکی ئابداری

هه وری ره حمهت

شه و روژ چاوی من ئەسرین به سەر دلدا دهبارینئ
 له سه حرای بن که سان که ی هه وری ره حمهت لاله دهروینئ
 گولیکم دهس که وئ دوا ی مردنم شه معی مه زارمی که م
 گه لایه ک له و گوله دنیای ژیانئ من هه موو دینئ
 له بهر به ختی ره شم هه ر چین ده خاته په رچه م و زولفی
 نه سیمی به ره به یان له کوئ یه ده ستیکی وه بهر بیئئ
 وه کوو فرمیسکی داکه و توو له چاوان که وتمه سەر رییان
 ده بی یار و نه یار تابئ به لاما پی یه کم لیئئ
 وه کوو پیری موغان شیشه ی دلی خۆم داوه ته دهستی
 که چی ئەو وه ک منالی هیچ نه زان ئەو شیشه ده شکینئ
 دل م گیرۆده یی داویکه گه ر جه وری ره قیب بیئئ
 وه فاداره هه تا دوا روژی ژین ئەو تاله ناپسینئ
 له ئەشکی چا و ده ریای دل سه مه ر هه ر گه وه هری عیشه
 ده دروئ به ره می خۆی هه ر که سئ له و دانه ده بچینئ
 که سئ دهس ناکه وئ ده ردی دلی (سه یید) له خۆی بیه
 که بو سازی شکاو گوئ ناگری کهس تا بنالیئئ

کیژی دیهاتی

کیژی شاری کاتی بو سه‌لمانی ده‌چن و دینه‌وه
 وا له خوئیانیان ده‌گورن هیچی نانسریته‌وه
 ده‌ستی سه‌لمانی شکئی شیوه‌ی سروشتی تیگده‌دا
 هه‌ر له جوان ناچن دهنه‌هه‌ر چی بلیی وا دینه‌وه
 لیوی سوور نه‌برو تراشراو پرچی لوول پش‌چاوی شین
 هه‌ر وه‌کوو ته‌سییحی شیته‌هیچ کاتی ناهوئرینه‌وه
 که‌س فریو ناده‌ن به‌چارشیوی فش و پشتینی زل
 کیژی دیهاتی به‌کولوانه و به‌به‌ره‌لینه‌وه
 داری چاک‌ی نین که‌ ئالا بن به‌ پارچه‌ یا په‌رؤ
 سه‌روی ئازادن به‌ بی‌ پیرایه‌ ده‌شرایینه‌وه
 ئاله‌کوک نین سه‌ر نوقوم بووبن له‌ نیو پرچ و په‌چه
 سه‌ر بلندن وه‌ک گولی مه‌ریه‌م ده‌می ده‌کرینه‌وه
 روژ و ماتیکیان نیه‌هه‌ر ده‌م به‌ره‌نگی بینه‌ده‌ر
 پاک و یه‌ک ره‌نگن وه‌کوو ئه‌ستیره‌ده‌ره‌وشینه‌وه
 ئاوی روونی کانیاوی بوته‌ئارایشگه‌یان
 بویه‌وه‌ک پؤلی په‌ری وان تاله‌کانی دینه‌وه
 توقی زیر‌نایینه‌توقی له‌عنه‌تی مل موشته‌ری
 روژئی دینه‌سه‌ر مه‌حک ره‌ش ده‌بنه‌وه‌ده‌پسینه‌وه
 هیچ ده‌زانی چه‌نده‌جوان بوو کاک (سه‌بید) دابی قه‌دیم
 گو‌به‌روک و که‌مه‌ره‌ی زیوین له‌سه‌ر پشتینه‌وه

تیر و که وان

کوتم زولفی په ریشان که نه سیم به شکوو خه مم لاچی
 ده لئی چین و گرییی هیئد زوره چ بکه م دهستی تی ناچی
 ده مت هیئده پچووکه بده یه ی گهر له و ده مه ماچی
 نه گهر بو من به ها که ی گیانه بو تو هیچی تی ناچی
 موژهی وه ک تیره نه بروی وه ک که وان نه منیش نیشانه ی نه و
 ده بی پیش وه ی له سینهم تییه ری تیری له دل راچی
 چه من خه ملیوه کویستان سه وزه دار هاتوونه گول کردن
 به هاره پیی بلین با ئاله کوکیش پرچی هه لپاچی
 له هه ورازی ژیان سهر ناکه وی ئه ستیره که ی به ختم
 نه گهر بیو سهر که وی پرشنگی نابی زوو ده بی داچی
 هه تا چاو لیک ده نیم ههر وینه که ی تو دیته بهر چاوم
 له خه ودا شه م ده بینتی چاوی په روانه له خه و راچی
 سه یید که شتی شکاوم من له گیزاوی ژیانمدا
 له کوئی به بای موافق سهر که له م گیزاوه ده ر ناچی
 له هه ورازی ژیان سهر ناکه وی ئه ستیره که ی ژینم
 نه گهر بیو سه که وی پرشنگی نابی زوو به بی داچی

پهروانه

پیم ده لئین بو مه جلیسی یاران به بی پهروانه چی
 من به بی پهروانه چم چاکه به لام پهروانه چی
 سلسیله ی زهنجیری مووی نه شوخه توقی گهردنه
 من له مل خویدا ده مالم نهی دلّی دیوانه چی
 دهس به داوینی نهوین بووم دهس نه گه بیه دامه نی
 ئیسته دامام که نه م دامانه بهو دامانه چی
 داستانی له یلی و مه جنوون ده لئین نه فسانه یه
 گیانه پی باوهر مه که جیی باوهر و نه فسانه چی
 جامی مهی وهختی له مه یخانه منی دی پیکه نی
 پی کوتم (سه بید) نه تو چی و مه یکه ده و مه یخانه چی

کازیوه^۱

برا ریگه‌ی ژیان دوور و درینژه و پیچ و نادیه
 هه‌موو ژینم به سەر چوو ئیستە رینم تا نیوه نه‌بریوه
 حەریف دوو روو نه‌بی قهت پووێ سەبرم بی ره‌واج نابێ
 سکه‌ی به‌خت و زه‌فه‌ر دوو رووی هه‌یه ئەم‌دیو و ئەو‌دیوه
 له ئاسۆگی ئەمەل سەر ناکه‌وێ ئەستیره‌که‌ی به‌ختم
 مه‌گەر شه‌و شه‌ق بیو و رووی خۆی نیشان دا کاتی کازیوه
 به ئاوی چاوی خۆم باخی ژیان عومریکه ده‌یدیژم
 له داری ئاره‌زووم ئیستا به‌ریکی تازه نه‌چنیوه
 گەر ئیستا شیعی (سه‌یید) تامی شیرینی ده‌ده‌ن گیانه
 هه‌زاران تال و سویری و ره‌نجی فه‌ره‌ادم له سەر دیوه

په یک

بریا په یامه که ی من وه ک په یکی بای سه با با
 له جوابی کاک عومه ردا ئەم شیعره بو ی برا با
 پیټ وانه بی که (بابا) بابیتکه له و کیتابه
 (بابی) نه بوو له فه سلا فه سلئ نه بوو له (باب) |
 بابایه کی بی بابا هه ر چه ن خوا به ها (با)
 ئە و گونبه زه ی که تو دیت (با) بوو له نیو (حوبابا)
 تو بو چی لیټی ئە ترسای له و شیر ی بی دم و یال
 شیر بوو که توانی بایه کتکیکی ژیر (عبا) با
 هه ر ئەم کونه و کونی بوو پولئ وه دووی ئە که وتن
 ئاوام ئە هاته بهر چاو مشکیک که وا به (با) با
 سهید و مهلا و مه شایخ نابی له چت بترسن
 خراپی تی گه یشتووی هیچی نه بوو نه (بابا)
 پیم خو ش بوو ئەم قسه ی تو هه ر که س خوی به هابا
 با خواردنیش نه زانی ئە یخا به مل (که بابا)

له جوابی که مالدا

تۆ که پیت وایه زنه‌ی عیلم و ئەدەب زاوه‌تەووه
 هونەر ئەو جووره که پیویستیە نه‌ژیاوه‌تەووه
 کئی هه‌یه قەدری هونەرماندی بزانی ئەوورۆ
 ئەووه گیان سه‌ختی‌یه ئەو توژه ئەگەر ماوه‌تەووه
 هیچ هونەرماندی نیه تاکوو له دەس بی هونهران
 حەقی ژیر پی نه‌بووه رهنجی نه‌چه‌وساوه‌تەووه
 بی کفن دەمری هونەرماند و که‌جی تابووتی
 به‌ دوو سه‌د سلسله و فلفله رازاوه‌تەووه
 هه‌ستی جوانی تۆ برا جیگه‌یی ته‌حسینه که‌مال
 وه‌کوو تۆ ئیسته که‌ بیرئ له‌وه نه‌کراوه‌تەووه
 کاک که‌مال بۆ چی ده‌لیی بوومه ئەسیری قافیە
 پیاوی ئازا به‌ په‌ت و میخی نه‌به‌سراوه‌تەووه
 گەر وه‌به‌ر دل ده‌که‌وی شیعی من ئەوورۆ ئەووه‌یه
 گه‌وه‌ه‌ری ئەشکه به‌ خوینی دلّم ئاو داوه‌تەووه
 تازه ده‌ستت به‌ قه‌لەم گرتووه زمانت به‌ قسان
 قه‌لەمت بۆیه له‌ چهن جیگه‌وه له‌ رزاوه‌تەووه
 زۆر بلئی و وه‌ک چه‌قه بیجووره‌وه کاوئیزی بکه
 چه‌قه‌که‌ت خویش ده‌بی ئەو وه‌خته که‌ جووراوه‌تەووه

دههوی دوژمن

ئەشکی خوینیم که ئالون به سەر موژگانهوه
 وهک سهری مه‌حکووم به سهر نیزه‌ی سته‌مکارانه‌وه
 خونچه پشکووتوون ئە‌گەر ئە‌ورۆ به لوتفی شه‌ونمه
 وا ده‌بینم پی‌که‌نینی خۆم به‌ دم‌ گریانه‌وه
 من له‌ گه‌ڵ ئە‌وه‌سته‌ په‌یمانی دروستم به‌ستوه
 ئە‌وه‌ به‌ سه‌د په‌یمان شکیننی من به‌ یه‌ک په‌یمان‌وه
 ئە‌شکی من وه‌ک کوتری هیلانه‌ لی تیکچوو ده‌چی
 یا له‌ سهر سووانه‌ی مژۆله‌ یا به‌ ریگه‌ وبانه‌وه
 سیله‌ چاوینکی نه‌دامتی خۆ دلی ئە‌منی شکاند
 شیشه‌که‌ی سالم ده‌مینتی قه‌ت به‌ ده‌س مه‌ستانه‌وه
 نیوه‌ گیانیکم بمینتی به‌سمه‌ تا دیمه‌ حوزووور
 تا دوو سه‌د گیانت به‌ قوربان که‌م به‌ نیوه‌ گیانه‌وه
 هه‌رچی ده‌یبینم درۆی دوژمن ده‌هوی نامه‌ردی‌یه
 که‌لله‌ پووک تا بیکوتی بای ده‌چته‌ نیو هه‌مبانه‌وه
 من له‌ مزگه‌وتی ده‌هاتم پی‌م ده‌لی دوژمن (سه‌ید)
 ریگه‌که‌ی که‌چ کردوه‌وه من دیم له‌ لای مه‌یخانه‌وه

به هار

کاتی به هاره جوانه چرووی سه رچلی چنار
 پیران جحیل ده کاته وه لوتفی هه وای به هار
 عاشق ده با هه لاله و گول پر به باخه لی
 بولبول ده با له لاله و سونبول به کول و بار
 یه ک رنگ و سه وزه پوشه هه موو دهشت و کیو وکه ژ
 فه رقی نیه له به ینی سیا کیو و لیر هوار
 شه ونم ده خاته باوه شی گول گه وه هری ئه وین
 لاله ش ده بیته بووکی به هار و شه می مه زار
 سویتسه و هه لاله لاله یی سوور ون ده که ن رکیف
 هه ر وه ک پیاده وایه له دهشتا له دوور سوار
 تا چاو هه تهر ده کا گول و گیا سر وه یی نه سیم
 ئارام ده یانسه کینی له پی دهشت و بهر بنار
 چهن جوان و دلرفینه چرووی تازه دهر ده کا
 هه روه ک نه مامی تازه لق و پوی پی ره دار
 هه رکه س به دهست و دیاری به به م جیژنه (سه یید) یش
 چه پکی گولی وه نه وشه به شیعر یکی ئابدار

دوو به یتی

بو ماموستا مه لاغه فوور حافیزی مه هاباد

چاو خوښه ویسته گهرچی له لای خواهنی نه زهر
 نابئی به بی به سیره تی دل له زره تی به سهر
 پیم خوش بوو کویر بام و به لام وهک مه لاغه فوور
 روشن دل و نه دیب بم و خوش زهوق و باهونه ر

ته خمیسی مه لاغه فوور له سهر نه و دوو به یتی یه

پیایوکی بهرز و زوبده له سهدانی موخته بهر
 پسپوری فهنی شیعره له ورد بینیا ته بهر
 تم فکره چهنده بیکره که له و مه غزه دیتته دهر
 چاو خوښه ویسته گهرچی له لای خواهنی نه زهر
 نابئی به بی به سیره تی دل له زره تی به سهر
 نه و خینوی مووقه لهش و ههستی پر له نوور
 غه واسی به حری بینش و ئیدراکی بی سنوور
 پروانه ئاره زووی دلی بیگهردی وهک بلوور
 پیم خوش بوو کویر بام و به لام وهک مه لاغه فوور
 روشن دل و نه دیب بم و خوش زهوق و باهونه ر

له جوابی دهرده دئیکی مه لاغه فووردا

هیچ ده زانی چه نده ئەم دنیا به پیسه و نه کبه تی
 قهت له دل خۆتی مه خه داخ و په ژاره و چه سره تی
 چاوی دیدارت نیه چاکه ی له گه ل کردوی خودا
 خۆزگه به و روشن دلای نایینی دهر د و مهینه تی
 * * *

دوو به یتی

ئهوی بی چاوه خودا بی حد و ئەژماری ده داتی
 هونهری جوان و دلی روشن و وشیری ده داتی
 گهر نه بینی چه مه نی سهوز و گولی سوور و چیا ی شین
 ههر له باخچه ی دلی خۆیدا گول و گولزاری ده داتی
 * * *

یا شیخ چ باسه تاوی له لام ئوقره ناگری
 تو به رقی شاری یا خو سپهندی سه ر ئاوری
 گهر خانه قا به هه شته، سه رای من جه هه ننه مه
 ههر مالی خۆته ههر چی درهنگ بی زوو رابری
 * * *

خه ویکم بوو که تو م تیدا ده دی من
 ئەویشم چوو له بهر به ختی به دی من
 به چادر زولف و رووی پۆشی و کوتم پیی
 شهو و روژم نه ما چ بکه م ئەدی من
 * * *

ده پرسی بو چی وا دل ته ننگه سهید
 زمانى بهستووه بیدهنگه سهید
 ده لیم با هر ئه من ماچ کهم ده می تو
 ده لیمی چاو چه نده بهرچاو تهنگه سهید
 * * *

ئه و کچه کورده که هیچ عه بیی نیه
 حه یفی هه مدهم نیه زور ده مده می یه
 که بلیمی عه بیی تییا بی نیه تی
 نوقته زه عیفیکی که بی بی ده می یه
 * * *

هاژهی باى وه عده دیسان هاته وه
 له نیو شاخ و کیو دنگ ئه داته وه
 خونچه له باتی ئه وهی گوئی بگری
 وه ک شیره خو ره ده م ئه کاته وه
 * * *

روژ باش بو که سیک بکا له روژدا
 بو کاریکی باش جاریکی ته لاش
 هه نگاویک له ریی گه لدا هه لگری
 ئه م جاره باشه پیی بلیمی روژ باش
 * * *

ئه وهی ده مویست خودا بیکا عه تا پیم
 ویسالی بوو، ئه ویش نه یدا خودا پیم
 به گهرمی لیم ده پرسی رووی ده پووشی
 به ساردی جوابی داوه رووی نه دا پیم
 * * *

ئەگەر فرمیسکی من نایه به لافاو
 مه‌زانه من نه سووتاوم نه‌ماوم
 که دیم زولفی به چین که وتۆته سهر یه‌ک
 گگری که وتۆته کاری ئاوی چاوم
 * * *

زولفت که به حه‌لقه دیتته خواری
 ههر جاره به‌شیکی یا به یه‌کجار
 وه‌ک حالی دلی منه په‌ریشان
 وه‌ک به‌ختی ره‌شی منه سه‌ره و خوار
 * * *

جه‌مه له وجوودی نازهنینا
 گشت نوکته‌یی ورد و ره‌مزی شیرین
 ئەوه زه‌ده‌خه‌نه‌ی ده‌می پچووکی
 وه‌ک جومله‌یی ئیبتیدا به ساکین
 * * *

لیفه‌ی سه‌ری من سیبه‌ری عاسمانی شین
 ژیر راخه‌ره‌که‌م عه‌رزی خودا پان و به‌رین
 چاوم هه‌یه تا به عه‌یه‌وه دامپۆشی
 گوینچکه‌م هه‌یه جار و باره‌ده‌یکه‌م به سه‌رین
 * * *

ئهم جیهانه بی سووباته بی ستم گهر ناسره‌وی
 گهر یه‌کێ ده‌روا یه‌کی دیکه‌ی له جینگه‌یدا هه‌یه
 عاقیبه‌ت سایه‌ی له سه‌ر دنیا نه‌ما داس و چه‌کوش
 داسی رووسی روویی ئەمما چه‌کوشی ئەمریکا هه‌یه
 * * *

تاک به یتی

قاسپه قاسپی که و له کوساران نیشانه‌ی شادیه
 گهرله چوار چیوه‌ی قه‌فهدا بی و بخوینی شیوه‌نه

* * *

ئه وه‌وره ره‌شهی وا سه‌ری کیوانی به ته‌م گرت
 چون رزقی خودای پیوه‌یه ماتهم دهره‌وینی

* * *

که‌لله‌ی زل و به تاله‌ئه‌گهر زور ده‌لئ قسه
 لومه‌ی مه‌که‌ن که گومبه‌زی چؤل ده‌نگ ئه‌داته‌وه

* * *

گهرچی پیری له منی گرت‌ه‌وه ئه‌لماسی ددان
 دل‌که‌م خو‌شه خیلال مننه‌تی پووشیکی نه‌ما

* * *

گهر دوعایی دل شکاوان ئه‌ی خودا گیرا ده‌بی
 من دوعام وایه که دووباره دل‌م بشکیت‌ه‌وه

* * *

نامه‌وی من رووی تماشا که‌م نه‌کوو بو ده‌فعه‌یه‌ک
 وه‌ک له ئاوینه‌ی خه‌یالم دا دیاره وا نه‌بی

* * *

هه‌موو جوانی‌یه‌ک له سه‌ر ئه‌و خاتیمه‌ی دی
 وه‌کوو ئه‌لحه‌مده ئاخری دی به‌ئامین

* * *

چۆن دەبا باری لەشی ئەو کە مەری باریکی
کەل بە موو بەندە لە قانونی مەلاحەت لەودا

* * *

من کە نوێژی بۆ ریا م پێ کوفرە دووری لێدە کەم
جێی لە دڵدا چۆلە ھەر وەک باوەشی میحراب بە تال

* * *

دڵ وە کوو مائی کە وان پاکە لە کینە خالی یە
تیری تانە ی تۆ لە من ھەر بۆیە ناپێکی نیشان

* * *

ھەر چەندە کە پەروانە بە شەم بال و پەری سووت
خۆ ئەو شەمە قەت وەک دلی پەروانە نە سووتا

* * *

ھەمیشە چینی زولفی نایە لێ من رووی تماشاکەم
تماشای بەختی رەش کە چۆن گری کە و تۆتە کاری من

* * *

چاو و گویم چوون و ددانیش وردە وردە ھەلۆھەری
داری پیری گەر وە بەرھات ھەردەمە ی دینی بەریک

* * *

تانە کە ی سەرچاوی من ھەردەم بە ئەسیرین زیاد ئەبێ
قەلپە زە ی ئاوە لە ھەلدێران کە کە ف دینیتە روو

* * *

نەسیم کەم باوەشینی زولفە کە ی کە دڵ لە وێ دایە
ئە تۆش وەک مایە فیتنە ئاوری دڵ خۆش مە کە چیدی

* * *

له گهل یارانى دل سووتاوى خۆت یه کدل به دووره نگی
له لاله ش من قه بوول ناکه م دلی وه ک من نه سووتایی

* * *

هیچ ده زانی سه روی ناز بو چی له گول بالاتره
سه ر بلندی ئه وه له گولشه ندا له بهر ئازادی به

* * *

قته نه بوو شیعر و هونه ره درمانی ده ردی دل بکا
خه زنه خو ویرانه که ی خوئی ئاوه دان ناکاته وه

* * *

ئه وه نده ی تیده کۆشم نایگه می بیگره نیو باوه ش
دلّم خوشه به وه ی وه ک سایه هه ر هاوسایه یی تاوم

* * *

گول له شاخه ی خوئی جیا که ی تازه ئوقره ناگری
گه ر له باخه لدا بی پیویسته یه خه ی لی دابخه ی

* * *

روژگاری ره ش به روژ و شه وه له دووی به ختی منه
دز هه میشه چاو له دووی داها تی خه و لیکه وتوو

* * *

ژیانم مهینه ته هینده م به تالی روژگار ده روا
ئه گه رسالیک له عومرم ده گوزه ری جیژ نیکی بو ده گرم

ته قه لای زور ژیان موشکیل ده کا ته یری له داو که وتوو

هه تا بال لیک بدا زیاتر له داودالی په ر وبالی

* * *

لالە یە کاتی بە ھاران مینەتی باران دەکیشی
 وشکە پووشی کە ژ لە بارانی بە ھاران بی نیازه

بە کول گریام کە دیم رووی خووی دەپووشی
 کە روژ گیرا بە لی ئەستیرە ھەلدی

سوکی قەلەم نە بی خەمی دل چارە ناکری
 نە شتەر نە بی دەمەل بە چەقۆ پارە ناکری

ئەجەل ھاتوو نە مردم تا کوو رزگار بم لە دەس مەینەت
 زەمانە ئە منی بو دەرد و بە لا ھیشتۆتە وە جاری

گەر نیمە چە مەن با سوو قسەم زۆرە لە گەل دل
 بو توتی حەبسی پەری سەوزی چە مە نیکە

ئەسیر

نازدارە كەم لە ئاوینەى دلى مندا
 بە غەيرەز وینە جوانە كەت
 هیچ گولیک تینیدا ناپشكوی
 بۆیە باخچەى دلى پەرۆش
 بۆتە ئاوینەى بالا نوین
 بۆیە دلى بى قەرارم
 لە هیچ لا ئوقرە ناگرى

* * *

تۆ بلى ئە و رۆژە كەى دى
 دەستە نەرم و ناسكۆلە كەت
 لە نیو دەستى خۆمى بگرم
 گەرمى پەنجە كانى جوانت
 بگەرى لە نیو لە شمدا
 ئە و قژە لوول و پىر چینهت
 بیته تۆقى ئە ستۆى من
 تا دەمرم ھەر لە داوتا بم
 ئە سیرت بم
 بۆ تۆ بمرم بۆ تۆ بژیم

* * *

پیم بلی ئه و روژه که ی دی
وه ک لاله ییکی دل سووتاو
به داخ و تاسهی دیدارت
سه ر له سه ر داوینت دانیم
که م که م له ئاوری ئه ویندا
بسووتیم و بتویمه وه
پیم بلی ئه و روژه که ی دی

۷۲/۹/۱۵ سهید

جەفای زەمانە

جەفا و جەووری زەمانە و دەردی پیری وای لە پێ خستم
 مەگەر تاینکی زولفت بێتە یاریم بۆ عەسای دەستم
 نەسیمکی وەفای پیویستە تاوانە ی سرشکی من
 لە سەر دەریای هومیڤم یە ک بخا مەوجی خەم و هەستم
 لە بادە ی چاوی تۆ هەرچە نە نە شائیکم نە دی جاری
 نیگاییکت بە سە بۆ بیری وریا و بۆ دلی مەستم
 لە پێ کە و تووم و پیرم دەس بە داویننی چ جوانی بم
 وە فاداریکی دیرینە نە بی کئی بیگری دەستم
 لە گولزاری دلا بوون کاتە کانی ئە و شەو هی دیمی
 هەمووم کوکر دەو بە بۆرۆژی خۆی وە ک چە پکە گۆل بە ستم
 بە نیونکی ئە مەل شیم کردەو هەاوری شمی بیرت
 بە دەستی دل چنیم و تار و پۆکە ی تال بە تال رستم
 تریفە ی مانگە شە و باخچە ی دلی وە ک لالە زار لیکرد
 دە پشکوون جار بە جار (سە یید) شکۆفە ی شیعرو هە لێ ستم

ده عوهت

براكهم كاك جه ميل بىرت ده كه م بيچه د و ئه ندازه
 وه ره ده ركى دلم بو خوشه ويستان روژ و شه و وازه
 دلم به ينيكه غه م داي گرتووه وه ك ئاوري داغه
 مه گه ر تو ئاوي پيدا كهي به شيعريكي ته ر و تازه
 به تاري زولفي يار به نده دلم بويه ده ناليني
 ئه گه ر سي تاره كهي نه پسي نه وا كهي زه مزه مه ي سازه
 ئه گه ر چي ماله كه م كو نه و پچوو كه مالي دل ئاوا
 به زاهير ته نگ و بي ئاوايه ئه م ما ده ست و دل بازه
 براكانت له گه ل خوت بي نه بو راز و نيازي دل
 كه مه حفه ل شه معي پيدا ويسته شه معيش مه حره مي رازه
 به دوودي سينه ما دياره كو ليوه ئاوري جه رگم
 منه ت ناكه م له سه ر تو گه ر بليم دو كو ليوه كه م سازه

عیرفانی وهفایی

وهفایی عاریفی حه قولیه قینه
 سهراپا عیشقه سووتانه ئه وینه
 دلی هم شه معه هم په روانه بو شه م
 به یه ک جی شه مع و په روانه ببینه
 * * *

وهفایی بولبولی زاره و نه زاره
 نموونه ی عیشقی پاکه له م دیاره
 له هر باغیک گولیکی تازه شین بی
 نیشانیکی وهفایی لی دیاره
 * * *

له بهر عیشقیکی پاک بوته هه وایی
 هه موو زهره ری وجودی بی جودایی
 له هر جی باسی عیرفان و ئه دهب بی
 ده لین هر وهک وهفایی وهک وهفایی
 * * *

وهفایی عاشقی دل پر له رازم
 به تووه بهش به حالی خوّم ده نازم
 نه تو و رازو نیازی خوّت له گهّل خوّت
 من و دهردی دل و راز و نیازم
 * * *

هەموو دیوانە کەت سەرری مویینە
 نوکاتی حیکەمەتە یارەمزی دینە
 هەموو شیعیکی نەقشیکێ دەروونە
 هەموو بەیتیکێ ئاویڤنە ئەوینە

* * *

ئەگەر گیرۆدەیی زولفیکێ خاوی
 وەکوو مورغی قەفەس کەوتووێ داوی
 منیش کەوتووێ نیو هەودای تەشی ریس
 منیش سەردەر گومم وە ک تۆ لە تاوی

* * *

ئەتۆی دلسۆزە کە ی دل پر لە هەستم
 بە نەشئەیی شیعی تۆ وشیار و مەستم
 وەکوو تۆ عاشقی جوانی سرشتم
 بە وشیاری و بە مەستی دەپەرستم

* * *

کەس نالێ غەریبی عیشق کێ یە
 وەفایێ کێ یە گلکۆکە ی لە کوێ یە
 لە سەحرا ی مە کە دا هەر بۆنی گۆل دێ
 بە وەم زانی کە گلکۆکە ی لە وێ یە

* * *

ئەگەر پیت خوشە تۆ نالە ی جو دایی
 زەبووری داودی نەغمە ی غینایی
 وەرە گوێ بگرە بۆ بەزمی ئەدیبان
 بە دەنگی ماملێ شیعی وەفایی

* * *

به رۆژ مه‌یگێری جه‌معی عاشقانه
 به مه‌یخانه و به مه‌ی ده‌گری به‌هانه
 به شه‌و تیکه‌ل به‌ کوۆری عارفانه
 که چی هاومه‌ جلیسی به‌زمی ئەوانه

* * *

هه‌میشه موبته‌لای قه‌هری خودایی
 گـرفتاری جه‌فای نائاشنایی
 به‌ ده‌رد و مه‌ینه‌تی دل موبته‌لا بی
 ئەوه‌ی بو تو وه‌فایی بی وه‌فایی

* * *

له‌ ده‌ریای مه‌عریفه‌ت که‌شتی سوباتی
 چرای روونی له‌ ری‌بازی ولاتی
 وه‌کوو ئەستیره‌ییکی جوان و روشن
 له‌ ئاسۆی شی‌عری (سه‌یید) دا‌ه‌لاتی

* * *

بو ئازادی خوشه ویستم

ئازاد ئه‌ی رۆله‌ی ره‌زا شیرینم
پیم خوش بوو کویر بم ئاوات نه‌یینم
نه‌خوشی‌یه‌که‌ی تو ده‌ستی منی به‌ست
ئه‌توی له‌ پی خست ئه‌منی له‌ پی و ده‌ست
ئه‌منیش به‌ لاوی وه‌ک تووم به‌ سه‌ره‌ات
هه‌ردوو کمان وه‌که‌یه‌ک ژین و به‌ سه‌ره‌ات
ده‌ردی تازهی تو ده‌زانم چۆنه
بو من ناسووری برینی کۆنه
له‌ خوا ده‌خوازم ببی شیفایاب
نه‌یه‌ وه‌بالی ئه‌ستوی دای و باب

بۆ حاجی سەبید جەمیل ھاشمی

براكەم كاك جەمیل بیرت دەكەم بی حەدد و ئەندازە
 وەرە دەرکی دلم بۆ خۆشەویستان روژ و شە و وازە
 دلم بەینیکە خەم دایگرتووہ وەك ئاگری داغە
 مەگەر تۆ ئاوی پیندا کە ی بە شیعریکی تەر و تازە
 بە تاری زولفی یار بەندە دلم بۆیە دەنالیئی
 ئەگەر سنی تارە کە ی نەپسێ نەواکە ی زەمزەمە ی سازە
 ئەگەرچی ماله کەم کۆن و پچوو کە مانی دل ئاوا
 بە زاهیر تەنگ و بی مەئوایە ئەمما دەستوو دل بازە
 براكانت لە گەل خۆت بئینە بۆ راز و نیازی دل
 کە مەحفیل شەمعی پیداویستە شەمعیش مەحرەمی رازە
 بە دوودی سینە ما دیارە کولیوہ ئاگری جەرگم
 منەت ناکەم لە سەر تۆ گەر بلیم دۆکولیوہ کەم سازە
 سەبید ھەر چاوەروانی ریگە تانە زوو وەرن کاکە
 ئەگەر شە و زۆردرەنگ بی وەختی خەو دیو کاتی خەمیازە

جەفای زمانە

جەفای جەووری زەمانە و دەردی پیری وای لە پێ خستم
 مەگەر تاینکی زولفت بێتە یاریم بوو عەسای دەستم
 نەسیمیکی وەفای پێویستە تا دانەوی سرشکی من
 لە سەر دەریای هومیدم یەک بخامەوجی خەم و هەستم
 لە بادەوی چاوی تۆ هەر چەندە نەشێکم نەدی جاری
 نیگایکت یەسە بوو بیری ورد و بوو دلی مەستم
 لە پێ کەوتوووم و پیرم دەس بە داوینی چ جوانی بم
 وەفادارنکی دیرینە نەبێ کێ بیگری دەستم
 بە نینۆکی ئەمەل شیم کردەووە هاووریشمی بیرت
 بە دەستی دل چنیم و تار و پۆکەوی تال بە تال رستم
 تریفەوی مانگەشە و باخچەوی دلی وەک لالەزار لیکرد
 دەپشکوون جار بە جار سەبیدشکووفەوی شیعەر و هەلبەستم

پاوه

بەهەشتی جوانی بی هاوتایه پاوه
 گۆلی باغی ئەدەب ئارایه پاوه
 له هەر گۆل دەسچینکی لایه پاوه
 له سایه‌ی تۆوه‌یه ئەم مایه پاوه
 له سه‌رمان کهم نه‌بی ئەو سایه پاوه
 نه میرزا قادری شوخ و هونه‌ر وه
 به ته‌نیایی وه‌کوو گه‌نجیکه گه‌وه‌هر
 ئەدیب و شاعیر و زانا و به‌جه‌وه‌هر
 هه‌موو لاوانی ئەم ناوه سه‌راسه‌ر
 هونه‌رمه‌ندن که جیی هیوایه پاوه
 وه‌رن یاران وه‌کو بن کهم بکه‌ن شین
 وه‌بیر هاتوونه‌وه یارانسی دیرین
 هه‌ساریک بوو ئەدەب بی هه‌ژگو په‌رژین
 به‌لام ئیستا قه‌لای ئاماده بو ژین
 له چاوی به‌د به‌ دوور کهی خوایه پاوه
 له‌به‌ر ئەغیار ئەم هه‌رگیز نه‌نالم
 له ده‌س یاران به‌لام کافر به‌ حاله
 وه‌کوو لیم حالیه و دیته‌ خه‌یالم
 له مه‌ولا ناتوانی زۆری زالم
 به‌ تالانی به‌ری سه‌رمایه پاوه

سه راسه ر شوږ و عه شقه ئه م دياره
 له هه ر لا جيلوه يي جواني دياره
 ئه گه رچي له ت له ته دل پاره پاره
 له عه شقا ئه م نيشانه ش ئيعتباره
 كه ره سمى عه شق بازي رايه پاوه
 مه لين پاوه وه كوو جارن نه ماوه
 وه كوو لاله هه موو جه رگي سووتاووه
 هه موو جه رگي منه له ت له ت كراوه
 هه تا روله ي گه لت مابن به پاوه
 بناغه ي قايمه ئه م پايه پاوه
 به لام په ي پولي لاوانى ئه ويندار
 هه تا پوخته نه كائاور دلي زار
 نه بنى تا دل به ده ردى خه م بريندار
 ئه تو نازانى زولفى يارى غه ددار
 به پيچه خاوه يا هه ودايه پاوه
 ئه گه ر چي من له پنى كه تووم له ده س چووم
 له ئاوات و ئه مه ل دوور و نزىك بووم
 به لام هه ر جان فيدا و دل سوژه كه ي زووم
 هه تا ماوه حه ياتم تاكوو ده بزووم
 سه رى سه ييد له رينى تو دايه پاوه

رہ بق چوار مانگہ کہ وتووم و له سہر جیم
 له بہر ئیشی له ش و دہردی ہموو جیم
 نہ ہہر دہستی شکاو ناگاتہ ئہستو
 وہ بالی دہست و شانیش کہوتہ سہر پیم
 له پئی خستم زہمانہ وہک ہموو جار
 برا چ بکہم دہسی رابیم و پئی بیم
 له ریئی ژینا ژیانم ژانہ ئہورؤ
 ہموو کو سپیکی ناخوش کہوتہ سہر ریم
 بہ ئاوی چاوما دیارہ وہکوو شہم
 له سہر پئی یہک ہہتا روژی دہسووتیم
 حہقیقی چؤنہ ئہوسال لیت نہ پرسیم
 له بی لوتفیت برا ئہو جار دہترسیم
 له ئہحوالت ئہمن خو بی خبر نیم
 برا بو لات زہمانی بی خہبہر دیم
 له پئی کہوتووم و مہحروم له دیدار
 بہ سہر دیم من ئہگہر نہکرا بہ پئی بیم
 سہید له خودای دہوی دیداری یاران
 قہبوولی کا ئہگہر ئہمجا خودا لیم

اشعار فارسی

سهید

توحید

<p>ندانم جز تو من مشکل گشایی اگر خورشید باشد نقطه خالی است که گردم شعله و یکجا بسوزم بهر دل گردد او خورشید تابان بسوی مهر تو راهی کنم باز بسرعت تا که بردارم قدم پیش کنم تا خویش را با دوست همساز که آنرا با دو عالم کی فروشم که از سودا غرض حور و پری نیست اگر زهدی روان نبود ارم چیست همینم بس من از یکتاپرستی که این حالت فقط پروانه دارد اگر گویم سر موئی زیاد است</p>	<p>خدایا گر چه خود مشکل نمایی دلی کز پر تو مهر تو خالی است خدایا مهر خود در دل فروزم چو تابد ذره‌ای از مهر جانان من آن خواهم کنم چون ذره پرواز گنه بار مرا سنگین کند بیش گنه از شوق عفت می‌کنم باز ز عفوش آنچنان دل در خروشم مرا با توره سوداگری نیست عبادت را بها باغ ارم نیست ترا می‌خواهم از دنیای هستی دلم از سوختن پروا ندارد دلم تنگ است چون با عشق زادا است</p>
--	--

به عشقش دادم ار سرمایه‌ای بود
 که این سوداست سید را دهد سود

عید قربان

روز قربان پرتوی از جلوه جانانه بود
در حریم کعبه جز آن جلوه‌ها جانانه بود
در رهش جان باختن از هر کسی کی ساخته است
گر تو اسماعیل گویی مظهر جانانه نبود
آشنای هم‌چو ابراهیم از خود بگذرد
آشنای عشق با دل بند خود بیگانه بود
بعدها این کلبه خاکی ز نور احمدی
کعبه امال شد روزی که یک بتخانه بود
در حریمش محرم اسرار کس نتوان شدن
چون محمد وارث این خانه و کاشانه بود
آسمان اکنون که سر بر آستانش سوده است
خانه را این منزلت از فرّ صاحبخانه بود
ذات پاک او حقیقت بود و حق بود و از او
محو شد هر چیز باطل بود یا افسانه بود
جسم بی روح صنم جبر زمان بشکسته بود
آنچه بشکستی محمد روح جبارانه بود
حاجیا دانی که مقصود از طواف کعبه چیست
یعنی شمع خانه را باید دمی پروانه بود

در صفا و مروه پیمان بر سر زمزم مبند
زمزمی جو کو محمد را بیک پیمانہ بود
نفس را سنگی بپا انداز در راه خدا
رجم شیطان حاصلی گر داشت رنج شانہ بود
سیل عشق او خراب آباد دل آباد کرد
این صفا بین سیل خود مجذوب یک ویرانه بود
ای صبا چون بگذری بر آستانش عرض کن
سید دل خسته هم خاک ره آن خانه بود

اتحاد

بیا برادر من بهر این برادر خویش
ز مهر و لطف تو مرهم گذار بر دل ریش
همیشه لنگ بود کاروان تک رو راه
باتفاق رسد کاروان به مقصد خویش
بیا ز لطف مرا دوستانه یاری کن
که دشمنان همه گرگند در قیافه میش
فریب دشمن نا اهل را نخور هرگز
بظاهرت چو دهد نوش باطنش همه نیش
زمانه هم‌رهی ما نمیکند، نکند
چه باک گر تو بگیری ره وفا در پیش
چو آب دیده بخون جگر بیامیزد
شود بگونه دریا ز قطره‌ها کم و بیش
چو هست مصلحت از اتفاق نتوان کرد
خلاف مصلحت خویش شخص دور اندیش
مرا منفعت اندر وفاق با هر دین
تراست مصلحت از اتفاق با هر کیش
ز مهر هم‌رهی کاروان سید کن
بیا و پنجه‌ای بر دف بزن تو هم درویش

شوخی با یک همکار ثبتی

الا همکار ثبتی ناظر اعمال سر دفتر
 خدا را دوستان خویش را دریاب گهگاهی
 تو با من مهربانتر باش در این بیوفا دوران
 که بی ریب و ریا نازت کشم والله وباللهی
 گنه گر پول پارو کردن سر دفتران باشد
 چه غم روزی چو افزون شد خورد هم مرغ هم ماهی
 چرا سر دفتر ار پایش بلغزد سرنگون گردد
 معلق میشود در دادگاهی گاه و بیگاهی
 خطا گر پر کاهی باشد از وی میشود کوهی
 وگر کوهی کند خوبی ندارد جلوه کاهی
 ولیکن ثبتیان را اسم اعظم هست در گردن
 که محفوظاند از هر بازپرسی یا زوا خواهی
 اجل چون آشتاب آمد ولیکن با شتاب آمد
 ورق زد برگ زرین دفترم چون کاغذ کاهی
 بقصد جان و مالم آمد و تیرش بسنگ آمد
 که نگذارد مرا در جسم جانی در بساط آهای
 ولی برگ سیاه دیگران را ماست مالی کرد
 چنان گویی یمانی را نبوده در حبش راهی
 بلی قانون بتار عنکبوتی فی‌المثل ماند
 ضعیفان را چنان پیچد که دام و تورها ماهی

قوی زنجیر باشد بگسلد چون تار مو زیرا
که او را هست در هر بارگاهی خیمه خرگاهی
مرا این غم کشد کاین خانه امید ما چون شد
که هر ناباب را باشد در او بایی در او راهی
گاهی با چاپلوسی میکند راهی بدلها باز
وزان ره میکند بهر رفیقان چاله یا چاهی
براه راست این ناهم‌رهان یا رب هدایت کن
که سید را نباشد کینه‌ای از هیچ همراهی

تهران سال ۳۲

به تهران مردمان صاحب علم و هنر دیدم
 کز اینان ملک ایران سربلند و مفتخر دیدم
 بهر محفل نسیمی از صفای جان و دل پرور
 بهر مجلس شمیمی از گل فضل و هنر دیدم
 همه تهرانیان را مهربان و زنده دل دیدم
 بهر کو از نشاط و شور مملو رهگذر دیدم
 بهر جا لاله و گل اوفتاده توده در توده
 به پای هر گلی از بلبلان خسته سر دیدم
 بهر گلخانه‌ای از دختران گلفروش آری
 ندیدی غنچه‌ها، در دست گل، من بی شمر دیدم
 شدم در اشتباه از شوق تا بوسم کدامین را
 دمی کان زلف مشکین چنگ اندر نیلوفر دیدم
 اگر چه شهر تهران مظهر نور و صفا باشد
 ولی بس تیرگی را در میانش مستتر دیدم
 بجزیر آن عمارت کاسمانش زیر پا دارد
 هزاران بی کلاه و کفش را از پا و سر دیدم
 بهر جا خسته و نالان یتیمی بینوا گریان
 ز سوزش آتشم بر جان ز اشکش دیده تر دیدم
 ز کار افتاده‌ای در گوشه‌ای از یادها رفته
 چسان محزون و نالانش غمین و محتضر دیدم
 هزاران کودک آواره از آغوش مادرها
 هراسان اشک ریزانش بجویای پدر دیدم
 کسی را غرق شادی در کنارش باده و معشوق
 یکی را در بغل زانوی غم شب تا سحر دیدم

چادر عفت

ای که بشکسته‌ای از جور و جفا خود دل ما را
 باز ما را تو بیاد آر دگر بار خدا را
 زلف او مشکل ما بود چو پیچید بچادر
 کرد پیچیده‌تر از اول خود مشکل ما را
 عنبرین زلف تو هر چند که پوشیده بماند
 باز غافل نتوان کرد از او باد صبا را
 روی پوشیده و مردم به تماشای تو مشغول
 ماه را هاله چو گیرد بشود منظره آرا
 پرده پوشی بود این چادر و دانند خلایق
 آخر از پرده برون آرد این روی و ریا را
 او که بر دور خود از چادر دیوار کشیده است
 تا چه در پرده کند لعبت بی شرم و حیا را
 مستدام است اگر سایه زلف تو برخسار
 بوم دیگر نبرد میمنت بال هما را
 هیچ دانی چه لطیفه است در اینجا که نماید
 مرمر سینه به ما و به تو هم نقره پارا
 یعنی ای بسته جهان چشم تو از خوبی عالم
 چشم بگشا و بین حکمت این صنع خدا را
 نیست در بین من و دوست حجابی و به چادر
 او کشد پرده بر دیده آن هرزه نگارا
 پرده عصمتت ای دختر زیبای مسلمان
 باید الگو شود و مظهر تقوا و تقارا

نان و آب

چییست این موضوع شهر از آب تاب افتاده است
 خلق بهر جرعه آبی در عذاب افتاده است
 هر کجا آبی گمان بردم حبابی بود و بس
 جز دو چشم خود که در موجش حباب افتاده است
 تشنه‌ای میگفت سد هم در برویم وا نکرد
 کار این لب تشنه هم در سد باب افتاده است
 نانوائی را بگفتم نان چرا کم هست گفت
 چون گره در کار آب آسیاب افتاده است
 جز دل مجنون و زلف لیلی و چشمان من
 هر چه می‌بینی ز تاب و التهاب افتاده است
 خانه‌تان آباد باد ای ساکنان کوی آب
 کی کنی رحمی بحال ما خراب افتاده است
 تا بخواب خوش بینند شب‌نمی یا ژاله‌ای
 دیده مخمور نرگس هم بخواب افتاده است
 شوخ طبعی گفت از بس گفته‌ام من آب آب
 خوب شد یک کم دهان خشکم آب افتاده است
 در بهاران یاد آن ایام بارانی بخیر
 قدر ما اکنون که از چشم سحاب افتاده است
 بسکه گرد تشنگی بنشسته بر لبهای گل
 در میان لاله و بلبل حجاب افتاده است
 طبع شاداب تو سید در فشانده خلق را
 این هم از فیض دو چشم ماست ناب افتاده است

برق

می‌رود برق نفس سوخته از منزل ما
مانده خاکستری ازوی که بود حاصل ما
برق ای سوخته پر کمتر از آن خفاشی
که زند بال و پری شب بدر منزل ما
نور امیدی که از پرتو خورشیدم بود
آن هم افسرد ز ابری که بشد حائل ما
رفتنت چون تک تازی و ولی آمدنت
چون خر لنگ که افتاده درون گل ما
آنچه می‌بینم از این آمدن و رفتن تو
سهل حل می‌نشود مسئله و مشکل ما
پرتویرا که در این خانه تو سید بینی
گرمی آتش دلهاست در این محفل ما

نانوایی

آن نانو که چهره کشد در نقاب خویش
روزی رسد که پس دهد آخر حساب خویش
از تکه‌های سوخته و از خمیر خام
بهر من و برشته، برای جناب خویش
یارب که نانو بصلیبی کشیده باد
داند که چیست قصه نان و شراب خویش
گویم بحال دل که بسوزد در انتظار
ما را کفایت است شراب و کباب خویش
آخر نشد که دفعه‌ای در روز و ماه و سال
راحت خورم نان خودم را به آب خویش
یارب همیشه امت در صف نگاه‌دار
از آتش لهیب تنور و عذاب خویش
آن شاطری که جمله ملازم رکاب بود
اکنون کشیده مشتریان در رکاب خویش
سید گر از گرسنگی خوابش برد چه خوب
نان برشته گشته ببیند بخواب خویش

دانشگاه آزاد اسلامی مهاباد

بال دانش گر نباشد فکر را پرواز نیست
شعله کی برخیزد ار با یک دمی دمساز نیست
گرچه دانشگاه بسیار است در عالم ولی
همچو دانشگاه اسلامی که انسان ساز نیست
مرغ استعداد را بال و پر تعلیم ده
ورنه مرغان قفس خود قدرت پرواز نیست
تا بکی بلبل کشد بر سینه داغ لاله را
پشت دیوار چمن چون در برویش باز نیست
کاسه صبر من و لب تشنگان لبریز شد
جان چو بر لب میرسد دل جایگاه راز نیست
همت آزادگانی ساخت دانشگاه ما
آفتابی از چراغی روشن این اعجاز نیست
کاروان راه افتد و بانگ جرس آید بگوش
کیست با این نغمه جانسوز هم آواز نیست
گر فلک با ما سر ناسازگاری داشته است
دیگر از این نغمه‌ها سید که کارش ساز نیست

دانشگاه پیام نور مهاباد

هر آنکه در دل او عشق علم و فرهنگ است
بگوبجان و دل این نغمه بس خوش آهنگ است
از این پیام شکوفا شود چو گل ز نسیم
دلی که مایل و مشتاق علم و فرهنگ است
پیام نور امید است چون فرشته علم
هنوز یک تنه با دیو جهل در جنگ است
کند چو آینه صیقلی ز پرتو خویش
دلی که خود ز جهالت سیاه چون سنگ است
چو ساربان نبرد کاروان ببانگ جرس
بروز حشر جلودار قافله لنگ است
براستی که در این عصر جهل و نادانی
برای مردم دل زنده چو ما ننگ است
فروغ علم چو تابد بساحت دل ما
خود این طلیعه خورشید هفت اورنگ است

در عزای هیمن

هر طرف را ز اشکهای لاله گلشن کرده‌ام
بسکه بر خاک تو ای استاد شیون کرده‌ام
گر زبان خاموش دارم همچو سوسن منع نیست
در عزای بلبل‌ی من ترک گلشن کرده‌ام
گریه بر خاک توام امروز دل روشن نکرد
بر مزار چلچراغی شمع روشن کرده‌ام
گل نیم قدر تو دانم باغبان لاله‌ام
داغ را بر سینه چون پیراهن تن کرده‌ام
آتش دل می‌جهد چون اشک از چشمان من
بهر این آتش فشان از دیده روزن کرده‌ام
اشکهای تلخ و روشن از گریبانم گذشت
رنگ رنگ از غنچه‌ها یکجا بدامن کرده‌ام
داغ بر دل اشک بر دیده چنان هم کس نکرد
آنچه پیدا و نهان در شیونت من کرده‌ام
آنکه شمع انجمن افروز بودی مدتی
در عزایش سید اکنون شمع روشن کرده‌ام

بیاد همین خرداد ۶۷

نه گلشن بی تو خود لطفی دل انگیزانه دارد
 نه بلبل بی نوایت نغمه مستانه دارد
 نه دل میگیردم بی یاد تو در سینه آرامی
 نه جان بی پرتو تو جلوه جانانه دارد
 کسان از سنگ و آهن خانه میسازند لیکن او
 درون هر دل پر شور و شوقی خانه دارد
 بگیتی مرد نام آور فزون فرزانه هم بسیار
 ولی شعر ادب ما را یک این فرزانه دارد
 بیا و مجمع ما را ببین آشفته و درهم
 بهر دل بنگری خود حالت دیوانه دارد
 پریشان خاطرند امروز یاران انجمن بینم
 ز بی نظمی نشان از طره‌ی بی شانه دارد
 اگر سیلاب اشکم ساحلی جوید دل من هست
 زهر جاره برو بندند خود ویرانه دارد
 تو ای با راز دلها آشنا بگرفتی از من دل
 که چون با تست با من رنگی از بیگانه دارد
 فلک از کج رویهایش هزاران قصه پرورده است
 و لیکن قصه او شیوه افسانه دارد
 چو شمع از انجمن بیرون رود اشکی بجا ماند
 حکایتها ز تلخیهای یک غمخانه دارد
 قلم جز رنج و محنت بر بیاض دفترش ننوشت
 برسّم خود فلک نقشی سیه‌کارانه دارد
 بیای شمع اگر پروانه میسوزد عجب نبود
 عجب سید که او خاکسترش پروانه دارد

حلبچه

خود جهان امروز پر گشته ز غوغای دگر
 چهره عالم بخود بگرفته سیمای دگر
 باز یک پرونده از ظلم و جنایت باز شد
 هیروشیمای دگر شد شهری از جای دگر
 بر سر شهر حلبچه بمب شیمیایی بریخت
 ساخت صدام از جنایت هیروشیمای دگر
 جز دل من کز غم این شهر در خون خفته است
 نیست ویران تر ازو جایی و ماوای دگر
 آخر این خلق مسلمان را بگو تاوان چه بود
 سوختی در آتش او را از چه فتوای دگر
 انتقام خویش را باید بدست خود گرفت
 انتظار خیر نتوان داشت ز ابنای دگر
 انتظاری نیست از این مجمع بین الملل
 کاین ضعیفان جمله سر دارند در پای دگر
 این جنایت کار را امروز سرکوبی کنید
 تا جنایت ریشه کن گردد بفردای دگر
 باید از نو ساخت در جای همین شهر خراب
 از برای این عزیزان شهر زیبای دگر

صله

ما که خواهیم از این مردم بازار صله
علت آن است نخواهیم ز اغیار صله
من که صد شعر فزون ساختم اندر شب عید
احسنی را نگرفتم من از اشعار صله
خون دل خوردم و دود جگر و نفت چراغ
همه شب تا که شود صبح پدیدار صله
لیک دادند به پاداش عمل آنچه نکرد
هدیه‌ها بیشتر از صد به شهردار صله
غیر خوبی که ندیدند ز اشعار ولی
بد شود شعر اگر کرد گرفتار صله

* * *

جای در دل‌های ما دارند مهمانان ما
خانسان آباد چون راضی باین ویرانه‌اند
خیر مقدم گفتنم امشب به مهمانان خطا است
دوستانی آمدند اینجا که صاحب خانه‌اند

گر به عابد نماز کرد

آنکس که قصد رفتن نجد و حجاز کرد
اول کویت را هدف حرص و آرز کرد
بر ساحل خلیج چه خوش آرمیده بود
آرامشش بهم زد و از خواب ناز کرد
گویا به نفت قبله عالم نیاز داشت
میخواست زین مقدمه رفع نیاز کرد
اسرار دل که راز نهان بود مدتی
مغرور و بی ملاحظه افشای راز کرد
هر چند بسته بود سر دیگ اغذیه
آن حقه باز رفت و سر حقه باز کرد
وان بره راکه بهر خودش دنبه داشت کشت
وانگه نثار گربه و گرگ و گراز کرد
با دشمنان پر گله ناسازگار ماند
با دوستان یکدله هم فتنه ساز کرد
اکنون که کوتاه است زهر سوی دست او
دست نیاز خویش بهر سو دراز کرد
بی علم اجتهاد کند بی وضو نماز
زین گفته‌اند گربه عابد نماز کرد

فتنه

قدرتی آنگونه ده یارب تو این اسلام را
تا ز بیخ و بن کند این فتنه ایام را
در میانه تا بیاسایند مردم هرطرف
از میان بردار آخر این فساد عام را
باد نفرین خداوندی بر آنکه آفرید
فتنه‌ای در عالم اسلام چون صدام را
ای سیه دل گیردت حلقوم در انجام کار
دست تقدیری که دارد قدرت انجام را
آه مظلومان نگیرد هیچ آرام و قرار
تا نگیرد هم قرارت از تو هم آرام را
ننگ باشد نام اسلام تو بردن همزمان
خون همی شوید ولی این ننگ از این نام را
خود طمع در کشور اسلام کردن ابلهی است
بایدش بردن بگور او این خیال خام را
رشته زنجیر را دیوانه نتواند گسست
خود به پای خویش بسته حلقه‌های دام را
ای کمانداران تیرانداز از هم بردرید
سینه پر کینه این گرگ خون آشام را

عید در بهاران

شکر خدا کنم که جهان شد بکام ما
خالی نماند از می مقصود جام ما
خود خاطر مشوش یاران قوام یافت
از انقلاب بهمین و یمن قیام ما
از سایه همای که بنشست بر سرم
اکنون فکنده سایه به خورشید بام ما
از تار و پود مهر وطن بافتیم دل
بس محکم است رشته این انسجام ما
یارب بلطف خویش قوی و قویم دار
این شور انقلاب که باشد قوام ما
هشیار باش باز عدو در کمین ماست
غافل ز کار خود مشو این هم پیام ما
عید است و یاده آر که شیرین بود به طبع
چون تلخ می حرام بود در نظام ما
خواهی که تلخیش برود در گلوی جام
بر خوان تو شعر سید شیرین کلام ما

نوروز در بهمن

باد نوروزی به بهمن میوزد گلشن شکفته
آنچه اندر فرو دین میرست در بهمن شکفته
بار فروردین سبک تر شد از این بهمن از آنکه
هر چه گل اندر بغل میداشت در گلشن شکفته
ز آنچه بر خاک سیه بگریستم عمری به شیون
لاله روئیده از او در حالت رستن شکفته
حال باید آبیاری کرد از سیلاب چشمم
کانچه از خون جگر جوشیده بر دامن شکفته
آن نسیم روح پرورین چه معجز ها نموده
زیر پایم خارها چون لاله و سوسن شکفته
گنج نایابی است قدرش دان زدل جوشیده باشد
گوهری کان روز خوش از دیدگان من شکفته
رحمت حق آنچنان پرورد دلها را به لطفش
نی عجب ایمان اگر در قلب اهریمن شکفته
من بجرم آنکه داغ لاله‌ای بر دل گرفتم
بیصدا صد داغ جانکاهم بجان و تن شکفته
گرچه جان سوز است داغ لاله‌ها بر لوح سینه
لیکن این مهر شرف بر سینه میهن شکفته

عید

بهمن دهد ز عید و ز نوروز نو نوید
 یا نو بهار آمده دارد خبر ز عید
 بهمن رسید و قافله در راه و اشک شوق
 ار دیدگان منتظرانش همی چکید
 از ره روان قافله پرسید رنج راه
 داند کسی که خار مگیلان بپاخذ
 در انتظار باد صبا غنچه در چمن
 در سینه حبس کرد نفس تا سحر دمید
 قفل دهان غنچه بصد حیل و نشد
 تا نوک بلبلی نشد آن قفل را کلید
 آبستن شکفتن گل بود فرو دین
 بهمن دم شکفتن گل را جلو کشید
 چشم بخواب مدعی از بانگ انقلاب
 دیوانه‌وار باز ز خوابی گران پرید
 بر ساحت محیط هما بال و پر گشود
 وز بام خانه بوم جفا پیشه پر کشید
 چون شمع سوختم شب و با مرگ ساختم
 تا کوکب فروغ سحر از افق دمید
 پوشیده بود راز دل عاشقان گل
 تا لاله‌های سرخ قبا پیرهن درید
 پرسیدم از شکوفه خونین ز نام گفت
 فرزند شاهد چمنم نام من شهید
 باخون دل ز موج حوادث گذشته‌ایم
 تا کاسه پر نشد دل سید نیارمید

اجل

اجل آمد که جانم را بگیرد با شتاب از من
 نمیدانست قبل از وی گرفته آشتاب از من
 ندانم از چه با این دشمنی شد روبرو با من
 مگر خون پدر میخواستی آن لاکتاب از من

گل قهری

اشاره بلب بوسه خواه او کردم
 بقهر گفت عجب بی مبادی آدابی
 بگفتمش گل قهری مگر تو کز همه کس
 ز یک اشاره انگشت روی برتابی

گل محبوب شب

هر کس که یک نفس گل محبوب بو کند
 کی روز حشر بوی بهشت آرزو کند
 همانم دلبر من و هم همنشین او
 زان رو دلم همیشه ترا جستجو کند
 یک چند بوده‌ای تو در آغوش یار من
 بویت از آن حکایت آغوش او کند
 امشب مرا حضور گل و یاد دلبر است
 ساقی بگو پیاله ما را سبو کند
 باد صبا بزلف وی آمیزد و کنون
 سید همین معامله با عطر او کند

گذشت عمر

گذشت عمر و دوباره عذاب لازم نیست
بلی تذکر عهد شباب لازم نیست
فروغ روی تو نامحرمان نمیینند
به روی باز بیا چون حجاب لازم نیست
به گلشن دل من اشک دیده میبارد
بهار سبزه دلان را سحاب لازم نیست
بیا به کلبه من شب ولی چراغ میار
که با وجود رخت آفتاب لازم نیست
همیشه خواب تو بینم به خواب و بیداری
مرا دو حالت بیداری و خواب لازم نیست
به مکتبی که در او رمز عشق آموزند
دگر حکایت هر شیب و شاب لازم نیست
ز جمع لاله‌رخان من ترا پسندیدم
تو بهتری ز همه انتخاب لازم نیست
به حال زار دل خسته آسمان نگریست
برای غسل شهیدان که آب لازم نیست
خرابی دل سید ز چشم مست تو بود
به خم نشسته که جام شراب لازم نیست

دیدار عید ح ب

کنون که فصل بهار آمده است و عید بیا
 بهار را تو به یک گل بده نوید بیا
 به عید دیدن گل حالتی دگر دارد
 صنم چو نوبت دیدار گل رسید بیا
 مرا بدون گل روی تو بهاری نیست
 تو نو بهار منی غنچه لب چو عید بیا
 تو عاشقی به تماشای لاله‌ها در باغ
 ز باغ دیده من لاله بر دمید بیا
 چو شبمی که به پای بنفشه بنشیند
 سحر بدامن شب زد خط سپید بیا
 چو سایه کز قد سرو او فتد بساحت باغ
 نگاه خلق به پای تو آرمید بیا
 سرشک دیده من در حصار مژگان بود
 گذشت از آن و به دامان من چکید بیا
 افق چو سایه مهتاب در بغل بگرفت
 شفق چو گشت چو گم گشته ناپدید بیا
 چو نشئه در دل (سید) هزار وسوسه کرد
 خیال دیدن چشم تو روز عید بیا

هم نفس

بینم چو مرا هم‌نفسی نیست در اینجا
 افتاده‌ام از وسوسه در دردسر اینجا
 جز نوک قلم نیست مرا همدم ودانی
 زان نامه سیه گشته‌ام افسرده تر اینجا
 از طالع بد بال و پرم سخت شکسته است
 گر تا فلک شعر کشم بال و پر اینجا
 من شمع و اما ز دم باد حوادث
 آتش شده از شعله خود تا بسر اینجا
 من مرغ خوش آوایم و افتاده بدامم
 از گلشن و گلزار شدم بی خبر اینجا
 من خاک سیه روزم و بازیچه بادم
 چون کان گهر از چه گرفتم مقر اینجا
 از علم و ادب مختصر اندوخته دارم
 آوخ به هدر می‌رود آن مختصر اینجا
 شمع سحرم راز شبم روی زبان است
 افسانه شود قصه عمرم سحر اینجا
 سید به دل آتش بسی افروخت ولیکن
 صد خرمن جان سوختش از هر شرر اینجا

شرار

نه چون روی تو گل در هر بهاری میشود پیدا
 نه چون من بلبل مفتون و زاری میشود پیدا
 شود شیدا بگلشن بلبل از یک خنده غنچه
 که مستان راز موج می خماری میشود پیدا
 به خلوت خانه دل عشق او را یافتم یعنی
 در این ویرانه گنج شاهواری میشود پیدا
 میان ما و او باشد وجود حاسدی حائل
 ز هر جا جلوه گر گل گشت خاری میشود پیدا
 تو دریای جمالی با تو من چون موج مشتاقم
 بهر سو روکنی ما را کناری میشود پیدا
 چو با یاد تو بر خاک سیه اشکی بیفشانم
 درون کلبه من لاله زاری میشود پیدا
 درون غنچه پنهان میکند گل صورت خود را
 ز شرم رویش آری شرمساری میشود پیدا
 ز فیض عشق از دل خیزد اشک چون گهر ما را
 کجا اینگونه در آبداری میشود پیدا
 بترس ای خرمن حسن از شرار، آه سوزانم
 که آتشیها به خرمن از شراری میشود پیدا
 ز آب می بلوح دل صفایی ده که از آهی
 رخ آئینه را گاهی غباری میشود پیدا
 بکوی می فروشان میروم از دست غم (سید)
 که در میخانه یار غمگساری میشود پیدا

سودای وصال

هست سودای وصالش به سر ما امشب
«بارالها» به سر ما است چه سودا امشب
پای در محفل عشاق چو بگذارد دوست
شمع روشن‌گر بزم اوفتد از پا امشب
اینهم از دولت عشق است که در جیب گدا
یک بغل ز اشک بود گوهر یکتا امشب
دوش از گرمی یک بوسه سراپا دل سوخت
باز از لعل تو دارد چه تمنا امشب
رخ برافروز که اسباب پریشانی ما
هست از سایه زلف تو مهیا امشب
الفتی هست میان می و (سید) هر چند
اشکم از شور زند طعنه به صها امشب

قلب ثریا

نه همین ز آتش وصلت دل شیدا می‌سوخت
باده از شوق لب‌ت در دل مینا می‌سوخت
گشت پامال جفای تو چو شمع آخر کار
آنکه در پای تو تا صبح به شبها می‌سوخت
همچو پروانه بهر جا رخ چون شمع تو بود
به تماشای تو دل آمد و شیدا می‌سوخت
در شب وصل که خاکستر دل رفت به باد
ساقی و مطرب و میخانه بیک جا می‌سوخت
دل که عبرت نگرفت از طمع وصل تو باز
دیدمش دوش که بی صبر و شکیبیا می‌سوخت
آسمان شب که بدی شاهد وصل من و تو
زین حسادت همه تا قلب ثریا می‌سوخت
دیده (سید) هر چند ز دریا کم نیست
شور بختیش نگر بر لب دریا می‌سوخت

حاصل عمر

آنچه عیان بود هستیم به نهان رفت
و آنچه نهان بود حاصلم به عیان رفت
عمر جوانی به مقتضای جوانیش
گریه کنانم گذاشت خنده کنان رفت
آنچه ز شادابیش بجای بماندی
دیده و آنهم بسوی او نگران رفت
باد حوادث نهال عمر مرا کند
ماند عصایی از او که پیر بدان رفت
بحر جوانی که قطره قطره فزون شد
ناگهم از سرگذشت و موج زنان رفت
گرچه من از عمر خویش بهره نبردم
فصل بهارم گل امل به خزان رفت
پیری آثار رنجهای گذشته است
عمر که بی سود آمد وبه زیان رفت
چونکه بود یادگار روز جوانی
دانم قدرش که پیر نیز توان رفت

حدیث دل

هزار سلسله دل در کمندت از یک مو ست
تو باز دل بری از خلق وه‌ترا که چه روست
چو گل بروی دل تنگ من بخند که دل
ز انبساط نگنجد چو غنچه اندر پوست
ز ناوک مزه‌ات گر چه دل به خون بنشست
هنوز مائل و مشتاق آن کمان ابرو ست
ز دوستان بدلم نیش طعنه بیشتر است
مرا نبود زبید طالعی چو دشمن دوست
اگر چه در پی نیکی بجز بدی نکنند
جواب بد تو به نیکی بده خود این نیکوست
حدیث حال دل (سید) از صبا پرسید
که اوست هم‌نفس موی آن سیه‌گیسوست

دام و دانه

دلم ز قصه غمها چه کودکانه گریست
بهانه جوی دل من به هر بهانه گریست
ترانه‌ای بسرودم ز ماجرای دلم
چو گشت آگه ازین ماجرا ترانه گریست
گریستیم من و دل به نزد شمع شبی
ز غصه شمع کشید آتش زبانه گریست
فسانه گشته‌ام ای دوست از لب خاموش
عجب ز قصه ناگفته‌ام فسانه گریست
منم به کنج قفس پر شکسته مرغ اسیر
که بر غریبی دل نیز دام و دانه گریست
دمی که کشت به تیر نگاه سید را
به بیگناهی او ناوک زمانه گریست
کمند زلف تو آشفته بود و دلها زار
چو حال زار دل ما بدید شانه گریست

بیگانه

تهی ز باده وصلم اگر چه پیمانہ است
هنوز چشم امیدم براه جانانه است
بخانه‌ای که تو باشی نه جای روزنه است
که با وجود درخت آفتاب بیگانه است
بزلف و خال بزدراهی مرغ دل ز فرار
فضا همه شده دام و زمین همه دانه است
نهاده سلسله زلف را بگردن دل
کند چو شانه از این بار خالی دیوانه است
فروغ روی توام خانه در دل تنگ است
چنانکه چین دو زلفت دل مرا خانه است
ز هر طرف دل من شد اسیر لشکر غم
ره فرار چو باشد بسوی میخانه است
حکایت من تو را فسانه خواهد کرد
زمانه‌ای که خود او بی ثبات و افسانه است
جز اشک نیست متاع (سید را)
بمقدمش فکند هر چه را در انبانه است

شمع انجمن

امشب به انجمن بت رعنا نیامده است
در گلستان گل چمن آرا نیامده است
بی نور خانه بنیم و بی جلوه انجمن
امشب چراغ خانه دلها نیامده است
از بهر سوختن همه جمعد عاشقان
پروانه جمع و شمع به تنها نیامده است
گل تر دماغ نیست چو شبنم ندیده است
بلبل بنال زیور گلها نیامده است
چون روی او ندیده‌ام اندر چمن گلی
چون قد او چه سرو ببالا نیامده است
می میخورم به مجلس او زانکه در بهشت
فرقی میان کوثر و صهبا نیامده است
یکدم نیآورد دل من طاقت فراق
از عاشقان که صبر و شکیا نیامده است
(سید) زبان طبع تو شکر فشان ز چیست
طوطی چنین ظریف شکر خا نیامده است

بت در خانقاه

رمید از من و نشنید هیچ از ما پند
 نگشت رام و نشد خود بدام ما پابند
 به خانقه مروای دلربا که می ترسم
 رسد به چهر تو از شیخ چشم زخم و گزند
 به توبه میروی ای بت ولی نمیدانی
 که حوریان بهشتی گناه نشناسند
 ندانم از چه خمی شد به طاق ابروی او
 هزار لرزه بمحراب خانقاه افکند
 کمند زلف تو ما را به خانقاه کشید
 که زلفهای تو هر کس کشد و را بکشند
 بخاکدان منشین کاین ترا بود پستی
 که آفتاب کند جا به آسمان بلند
 ز خانقه بدرا گر ز غم بمیرد او
 چه غم که از رخ تو عالمی شود خرسند
 گرفتگی و بنهادی تو شیخ و زاهد را
 یکی عبابی ز دوش و یکی بیای کمند
 مرو بخلوت میانداز شیخ را بخطا
 بریش شیخ تو ای شوخ این خطا میسند

قصهٔ مریم

بجهان هر که ز خود سیم و زری داشته است
 شب بخلوتگه خود سیم بری داشته است
 گفتم او را چو همی رفت به خلوتگه شیخ
 ای صنم کلبهٔ ما نیز دری داشته است
 عزم آنجا کنی و شیخ تراشد همه ریش
 دل آگاه وی از تو خبری داشته است
 گرد شمع رخ افروخته‌ات سوخته‌اند
 هر که پروانه صفت بال و پری داشته است
 گنه از چهره دلجوی تو باید دانست
 شیخ اگر بر تو بنحوی نظری داشته است
 قصه مریم و عیسی تو به افسانه مگیر
 آدمی گر شکم پر ز پری داشته است
 اگر آن کودک نوزاد به مادر ماند
 باورم نیست ز آدم پدری داشته است
 از عبادتکده باز آ که درخت املت
 زود از لطف خدا بار و بری داشته است
 ظن بد را من از این واقعه بر کس نبرم
 تا نگویند که (سید) نظری داشته است

خط باطل

در باغ حسن چون رخ تو نوگلی نبود
چون من به سر عشق تو صاحب‌دلی نبود
چون مردم سیه که شد آئینه دار دوست
در دیدن جمال تو روشن‌دلی نبود
روزی که خانه دل من نور عشق داشت
زان کلبه گرمتر بخدا محفلی نبود
ما را ز عشق و شور سرشتند آب و گل
شالوده وجودم ز آب و گلی نبود
من عاشقم بروی تو و حاصلم غم است
چون رسم عاشقی غم بیحاصلی نبود
بر هستیم زمانه خط باطلی کشید
گرچه زمانه غیر خط باطلی نبود
(سید) بیاد آر که جز سایه سرشک
آن شب میان ما و رخس حائلی نبود

سیلاب

آنشوخ ز اشک من بیتاب گریزد
چون آهوی صحرا که ز سیلاب گریزد
حال من دلخسته چه دانید که بر من
چون برق زند خنده و چون آب گریزد
بوس لب لعل تو غم دل بزداید
آری تب بیمار ز عناب گریزد
دل تاب وصال تو ندارد عجبی نیست
شمع سحر از مهر جهانتاب گریزد
خواهان غمت دل شد و اینهم غم دیگر
زین کلبه ویران شده سیلاب گریزد
از شوق رخت ای بت طناز شب وصل
چون ابر غمم از بر مهتاب گریزد
از دست خیالات گریزد دل (سید)
پا بسته‌ای با رشته طناب گریزد

خاکستر

هر دل که جور دلبر جانانه می‌کشد
آتش درون کلبه و کاشانه می‌کشد
آتش گرفت خانه دل از شرار اشک
سیلاب سر بخانه ویرانه می‌کشد
آن حسرت می‌کشد که سحرگه عزای شمع
خاکستر فسرده پروانه می‌کشد
این طرفه بین که مایه تشویش دل شود
نازی که از دو زلف کجش شانه می‌کشد
عشق دل است مایه اشکم بدیدگان
کاین شعله سر ز روزنه خانه می‌کشد
آغوش دام حلقه زلفت تهی نماند
از مرغ دل که خال تو اش دانه می‌کشد
بر چشم اشکبار نهد زلف عنبرین
زن‌جیر را بگردن دیوانه می‌کشد
(سید) خموش باش تو از ماجرای عشق
کاین قصه‌ها زمانه بافسانه می‌کشد

به مناسبت مبارزات انتخاباتی آقای صهبا سروده شده است.

سلام بر صهبا

سلام ما بپذیر ای سخنور نامی
که دوستان به تو از صدق دل سلام کنند
برای دلشدگان شعر توست مونس دل
که چاره غم دل را مگر بجام کنند
کنند زمزمه شعر ترا بهر کویی
مگر غزال فراری بحیله رام کنند
چنانکه دلبران همچو کیک دست آموز
بگرد نقل و نیید تو ازدحام کنند
شنیده‌ایم که جمعی به جور صهبا را
بدان شکر سخنی حیف تلخکام کنند
کشیده‌اند بروی تو گر رقیبان تیغ
زمن بگوی که بهتر بود نیام کنند
کسی که مجمع دلها قوام خاطر اوست
چه اشتباه بزرگی برو قیام کنند

در زمان حیات رهی سروده شده است.

تقدیم به رهی معیری

ای نغمه‌ات به شور در آرد سه تار دل
ابریشمین سروده تو پود و تار دل
گل بشکفد به گلشن خاطر ز شعر تو
گویی نسیم صبح وزد در بهار دل
شعر تو هست چشمه آب بقا مرا
از قطره‌ای بشوی خدا را غبار دل
در کلبه‌ای که نیست مرا یار و همدمی
نظم تو هست همدم من نیز یار دل
نا آشنا مباش مرا کاین غریب نیز
دارد به سینه آتش گرم از شرار دل
یک همزبان ندارم و غم میخورم از این
هم روز من سیه شد و هم روزگار دل
«سید» رهی به شعر چو یادی کند زما
چون تحفه عزیز بود یادگار دل

موج سرشک

ندانم دلم از چه تیر نگاهی
 چنین زخم خورده است و شیدا گریزد
 قرار ی نگیرد ز وحشت بجایی
 عجب دل که از خویش و از ما گریزد
 سرشکم به مژگان دود نظم و موزون
 غزالی ز باغی به صحرا گریزد
 برافروزد او در دل سنگ آتش
 شهابی است کز تیره شبها گریزد
 سحرگه چو خورشید تابان بر آید
 چو دیوانه‌ها رو به صحرا گریزد
 ز گل می‌چکد قطره‌ ژاله چو نان
 کز آئینه عکس دلارا گریزد
 گریزد ز چشم من آنشوخ دلبر
 چو برق امیدی ز دلها گریزد
 بـخلوتگه راز دلها نشیند
 نگاهی که از چشم شهلا گریزد
 نشیند بدامان آن شوخ زیبا
 گل اشک کز دیده ما گریزد
 رباید ز رخسار مهتاب بوسه
 هر آن موج کز سطح دریا گریزد

بخاک سیه قطره اشکی فشاندم
کز آنجا بسوی ثریا گریزد
بکام خروشان اشکم شود گم
ثریا گر از آسمانها گریزد
دل از رنج هجران جانسوزت ای گل
بکوی تو از کلبه ما گریزد
چو طفلی ز تشویش کابوس وحشت
به آغوش مادر ز رویا گریزد
بسوز دلم گوش کن ز آنکه شعرم
بود نغمه‌ای کز دم ما گریزد
چو «سید» بدامان مینا است دستت
ز دست دل ناشکیبا گریزد
به میخانه رفتم در او شیخ دیدم
قدح بر کف دست هر جا گریزد
مرا محتسب گفت شیخ مزور
به عصیان ز درگاه یکتا گریزد

آرزو

همیشه دیدن روی گلی بود هوسم
خزان عمر رسد من به آرزو نرسم
چو نیست همدمی با او برآورم نفسی
چو غنچه تنگ شود هر دم ای صبا نفسم
عجب سرشک گریبان من گرفته که من
بحال بی سروسامانیش دمی برسم
چنان گرفته بمن تنگ این جهان که مگر
بگاہ مرگ برآید براحتی نفسم
شود سبک غم دل از بیان شکوه ولی
که را بگویم تنها غم است همنفسم
شیم سرآمد و بگذشت کاروان و هنوز
در انتظار دم صبح و بانک آن جرسم
شکسته بال و پریم خود ببین تو همت من
بجد و جهد کنون در شکستن قفسم
فغان من نرسد گر بگوش کس (سید)
زبان بشکوه گشودن دگر بود عبسم

درد بی دوا

ای که می‌نالی ز درد بیدوای خویشتن
نی مگر نالد ز کس جز او نوای خویشتن
ما در این محنت سرا حق حیاتی خواستیم
زان سبب بایست دیدن هم سزای خویشتن
ما ببانگ دیگران راه خطا پیموده‌ایم
گوئیا نشنفته‌ایم اول ندای خویشتن
کس بی‌پای من نمی‌بسته است دامی در ازل
من بدام دیگران رفتم بی‌پای خویشتن
خود خطا بود آنکه از خوبان وفا می‌خواستم
پس جفای او بود عذر خطای خویشتن
تو عزای دیگران خواهی برای عیش خویش
زان سبب عیش کسان بینی عزای خویشتن
تیره‌بختی بین که من از غیر خواهم قدر خویش
خود نمیدانم ولی قدر و بهای خویشتن
(سید) از جور کسان نالد چو پیروز ای عجب
آنکه خود گوید که من بینم جزای خویشتن

گریه

کار دو دیده گشته سراسر گریستن
همدرد را خوش است برابر گریستن
گریم بر اشک خویش و نه‌جای ملامت است
بر رشته‌ی گسسته‌ی گوهر گریستن
بر بخت تلخ گریم و بد طالعی نگر
خود تلخ تر شود ز مکرر گریستن
در پای دوست گریه من دل‌نواز بود
چون جویبار پای صنوبر گریستن
چونان شفق دمد به میان ستاره‌ها
بر توده‌های غنچه پر پر گریستن
این کلبه‌ی فسرده و تاریک دل نگر
روشن نگشت زین همه اختر گریستن
تا دامنش غبار نگیرد براه ما
(سید) بگو بدیده که بهتر گریستن

یتیم

زنو صحن چمن رشک ختن ماند
 چمن خالی چو از زاغ و زغن ماند
 زمستان با همه سنگین دلی رفت
 ولی آن کودک چون شیشه تن ماند
 یتیمی کو بدامان محن زاد
 برای دیدن رنج و محن ماند
 بلی آن بینوا آن زنده در گور
 در آن سختی عجب سالم کفن ماند
 ندانم سخت جانی حد ندارد
 که آن آئینه رو روئینه تن ماند
 اگر رسم این بود هر بینوایی
 بمیرد هر گهش بی جامه تن ماند
 که ناز پرنیان پوشان کشد باز
 که تا چون برگ گل نازک بدن ماند
 نمرد از ضربه شمشیر اگر او
 برای بازی شمشیر زن ماند
 مداوم اشک ریزد او دو چشمش
 چو او کشتی کجا طوفان شکن ماند
 دل افسردۀ (سید) بنازم
 که با افسردگی پرتو فکن ماند

مرگ نرگس

بهمن و دی هم در آرزوی بهاری
 با همه رنج و مشقتش بسر آمد
 ناگهان از روی برفهای گران خواب
 باد بهاری وزید و عید بر آمد

فصل بهار آمدی که برگ درختان
 باز شود سبز چون امید دل ما
 باد بهار آمدی که باز ستاند
 آنچه خزان برده بود باز به یغما

سروسهی صف کشیده بر کمر باغ
 باغ تو گویی گماشته است نگهبان
 بر سر هر شاخه‌ای ز غنچه خندان
 شمع فروزان بدی ستاره رخشان

باغ صفای بهشت داشت و لیکن
 وقت بهارش خزان رسید بدامان
 شاخ درخت و نهال باغ شکستند
 دیو و ددانی بنام آدم و انسان

ساحت باغ از نهال و شاخ شکسته
 پر شده آنگونه قتلگاه مغلوان
 سرو بر افتاده مادران سیه پوش
 لاله شده داغدار مرگ عزیزان

دیده نرگس پر از سرشک شقایق
 آب بجو بارها بزاری و شیون
 ناله کنان باد شاخه‌های شکسته
 می‌برد آنسان جنازه‌ها سوی مدفن

ماند مرا گلبنی یگانه ز نرگس
 کو ز سرشک دو چشم من همه پرورد
 در شب سردی که غنچه‌های شکوفاش
 خنده بلب داشتند یخ زد و افسرد

غنچه نرگس نهاده روی چو بر خاک
 خاک به سیمای او نشاند غباری
 طفل یتیمی بدی بریده ز مادر
 رفته به خواب ابد بر رهگذاری

قهر طبیعت فسرد غنچه نرگس
 دست حوادث شکست شاخ درختان
 قهر طبیعت روا مراست که مائیم
 دیو و ددانی بنام آدم و انسان

من شده حیران ز کار خلقت یا رب
این همه بد خلقتی چراست بعالم
خلقت آدم برای معرفتی بود
خلق شد اما بدون معرفت آدم

شمع بزم

از یک نگاه گرم تو شیدا شود دلم
چون شعله از نسیم شرر ز شود دلم
مجموع زلف خویش پریشان کند بدوش
تا خود از این مشاهده شیدا شود دلم
مضراب را به تار دل ای بار بد بکش
در شور عشق همچو نکیسا شود دلم
تا جلوه میکند قد و بالای آن پری
آئینه دار عالم بالا شود دلم
ای ماه اگر ز مهر کنی ذره پروری
از پرتو فروغ تو دریا شود دلم
در دیده‌ام بجلوه‌درآ همچون آفتاب
تا همچو ذره محو تماشا شود دلم
ای ابر نو بهار به دریای دل ببار
کز موج خویش گوهر یکتا شود دلم
دلگرم اگر به انجمن دوستان شوم
چون شمع بزم انجمن آرا شود دلم
(سید) خموش باش تو از ماجرای عشق
ناگفته بهتر است که رسوا شود دلم

مونس جان

هر درد که از عشق ویم بز دل و جان شد
یک چند چو بگذشت از آن مونس آن شد
در گلشن حسن از همه زیبایی عالم
یک غنچه دمیده است که آن نیز دهان شد
رنج دگرم ده که مرا این غم دیرین
الفت بمن آنگونه گرفته است که جان شد
اینهم غم دیگر که تنم بار غمت را
دیگر نتوان برد که بی تاب و توان شد
هر اشک ز شوق قدت از دیده فشاند
یک سبزه از آن راست که آن سرو روان شد
با یاد تو من میرم و بیمم نه ز دوزخ
عشق تو بدوزخ چو ببرند جنان شد
بر برگ گلی نقش جمال تو کشیدند
از شرم رخ خوب تو در غنچه نهان شد
دی شعر تو (سید) بدل سنگ بخواندند
بگداخت از این پرتو چون آب روان شد

گذشت عمر

انجام من است این سر آغاز
 جان خسته و دل فسرده کردم
 در گلشن من خزان رسیده
 کاتش بدلم آزان دویده است
 اندر پی جان ناتوانی
 خود کلبه بی کسان برد آب
 یک خار بود هزار پیکان
 از یک شرری تمام سوزم
 بر سینه دردمند بنشست
 در سینه تنگ من نگنجی
 خود نیز از آن مکان گریزم

موی سر من سفید شد باز
 من پیر نیم و لیک دردم
 آری که هنوز گل نچیده
 سی سال ز عمر من برفته است
 ای تب تو بلای آسمانی
 آری که ز قطره‌ای چو سیلاب
 در پای ضعیف تیره‌بختان
 من شمع خموش تیره روزم
 هر تیر بلاکز آسمان جست
 ای دل تو که کوه درد و رنجی
 خواهم که ترا بدور ریزم

مهرومه

چو مه دریغ کند شب فروغ روشن خویش
 سحر زمهر کشم روشنی به روزن خویش
 اگر بدامن شمعی نمیرسد دستم
 شب فراق من و اشک و دست و دامن خویش
 بیاد لاله رخان دل کم از گلستان نیست
 به گلستان چو نیم میروم به گلشن خویش
 چو گرد خاک پراکنده‌ام بهر کویی
 مسیر باد صبا کرده‌ام مأمّن خویش
 دل شکسته بنازم که روز رنج و محن
 شناختیم ز هم دوستان و دشمن خویش
 گدای کوی تو مستغنی است از عالم
 گهر ز مخزن چشم آورد بدامن خویش
 کشیدن سر زلف تو گر گناه و خطاست
 من این گناه برغبت نهم به گردن خویش
 ز سر دل بزبان گفتنت خطا «سید»
 که نقد خویش کسی کی دهد به دشمن خویش

رمز خلقت

ای خداوند آسمان و زمین
وی بدلها نهاده مهر و کین
به وجود جهان نیاز چه بود
رمز این قصه دراز چه بود
بلکه بازیچه تو باشد و بس
خلقت این جهان چو نیست عبس
یک فضا از خلایق آکنده
مست و شیدا در او پراکنده
دسته در فرقه فرقه در دسته
همچو آن رشته‌ای که بگسسته
دسته‌ای آدمیان مردمدار
فرقه‌ای مردمان آدم‌خوار
فرقه‌ای غرق مال و نعمت و ناز
شده با دلبران به راز و نیاز
دسته‌ای بی قبا و پیراهن
همچو این خامه لخت و عریان تن
گر نپوشی بجامه تن پوشان
شردمدار از نگاه کردنشان

این همه فرقه‌های رنگ به رنگ
این همه نیک و بد ز زشت و قشنگ
همه در جستجوی چیست روان
ذره‌ساز در فضای سرگردان
خویش گم کرده عقل فرزانه
شده در جستجوی بیگانه
حاصل این جهان هستی چیست
جز فنا در قبال هستی نیست

در جواب بیت اول که از خانم سیمین صها سروده شده.

اشک

چرا کمتر از آن اشکی که در چشمانم آویزد
رود بر گونه‌ام آرام و در دامانم آویزد
نه من آن اشک خوشبختم که از مژگانم آویزم
من آن گرد سیه روزم که در دامانم آویزم
اگر ای بیوفا در قلبت ایمان گمان بردم
چو شیطان میتوانستم که در ایمانم آویزم
من آن برگ خزان هستم نسیم می‌برد هر سو
نه همچون لاله سرخم که در بستانت آویزم
ز زلفت جز سیه روزی نصیبی نیست در دستم
کجا چون شانهم ای گل که در زلفانت آویزم
تو خود شمع فروزانی که در کنج دل افروزی
منم پروانه و در شعله لرزانت آویزم
تو در چشم منی من خود سرشک تیره بختانم
گاهی در دامنم گه در تن عریانت آویزم
مرا دست قضا باب سخن با اهل دل بسته است
مگر شعری شوم گویا و در دیوانت آویزم

ساز خموش

واعظ شهر کند زمزمه صبر بگوشم
میشود با همه این شور که من پند بنوشم
ای که در چشم منی یک نفس از خانه برون رو
که تو تا خانه نشین باشی من خانه بدوشم
زخمه جور توام تار دل خسته نوازد
عالمی را بخروش آورد این تار خموشم
گرچه چون گرد بدامان تو بنشسته‌ام اما
خود بدامان تو دستم نرسد هر چه بگوشم
عالمی دارد رسوایی عشق تو دل آرا
به دو عالم بخدا لذت آنرا نفروشم
تا بماند به دهن لذت آن بوسه شیرین
بر لب خود زده تا بوس دگر مهر خموشم
گرچه چون حلقه جهان تنگ گرفته‌است به (سید)
باز در حلقه عشق توام و حلقه بگوشم

اسیر

ز شوق آنچه بگفتی اسیر زلف تو هستم
هزار پر بشکستم که در قفس بنشستم
به تار موی ببستی تو پای مرغ دلم را
تو پایداری ما بین که تار مونگستم
گرفته داغ تو در بر چو لاله گلشن خاطر
ز باغ عشق تو رستم ز داغ هجر نرستم
به هوش بودم و کردم طمع بجام وصال
کنون چه چاره کنندم که در هوای تو مستم
ز عشق روی تو جانا بلند اخترم اما
ز شوق زلف درازت چو خاک پای تو پستم
امید میکشدم دل بطرف آتیه (سید)
وگر نه طرف چه بستم که دل به آتیه بستم

سیه بخت

سیه پوستی اشک گوهر همی ریخت
بران گونه تیره رنگ پر از چین
برخسار او رشته اشک بینی
چنان شب نمایان شود عقد پروین
بگفتم تو ای تیره بخت سیه روز
چرا این چنین گشته‌ای زار و غمگین
ز مردان نزیید چنین ضعف و زاری
به آئین مردانگی این نه آئین
بگفتا تو این اشک روشن که بینی
بر آید ز قلب چو جام بلورین
غم من همه از سیه رنگی من
که شد مایه تیره‌بختی مرا این
که خود دیده مردم کور باطن
نبیند بجز ظاهر خوب و رنگین
چو بشنیدم این نکته را از سیاهی
روان اشک من نیز شد لیک خونین

آتش خاموش

عهد مرا اگر چه خاموش میکنی
این عشق تابناک نه خاموش میکنی
مدهوش را بجلوه‌ای هشیار میکنی
هشیار را به عشوه‌ای مدهوش میکنی
از جان چو حلقه گشت که آغوش من تهی
دیدم ترا چو غیر در آغوش میکنی
گردد ز شوق لعل لب می بجام مست
لطفی به باده است گرش نوش میکنی
اشکم ستاره‌ایست درخشیده بر زمین
شعرم ترانه‌ایست گرش گوش میکنی
روزی شود تو نیز فراموش میشوی
این نکته را اگر چه فراموش میکنی

کوزه بدست

صبح مه روی من آن دختر شوخ
 بشد از خانه سوی چشمه روان
 چشمش از خواب گرانش مخمور
 زلفش از باد سحر رقص کنان
 چو نسیم سحری نرم و لطیف
 کرد از کوچه در آن صبح گذر
 از رخسار چون شفق سرخ غروب
 ماند بر ساحت دیوار اثر
 پیرومردی به تماشای رخسار
 کرد بیرون سر از ایوانش
 سر ذوق آمده گویی نگیرد
 کبودکی بازی همسالانش
 کوزه در دست سرچشمه برفت
 چشمه از جلوه‌اش آمد بخروش
 آب چون اشک یتیمان خوش رنگ
 شد نثار قدمش مات و خموش
 عکس او تا بدل آب افتاد
 همچو دردانه یکتا به صدف
 چشمه چون مست در آمد به نشاط
 قطره در پوست نگنجد ز شعف
 آب چون دانه الماس سپید
 از لب کوزه بیرون ریخت به پاش
 قطره گویا چو یتیم از (منعم)
 پای بسوسیدش و میداد سزاش

یخبندان

در هوای سرد و یخبندان که خون افسرده است
گرم طبعی از من افسرده دل امید نیست
از غم و درد و ملالم هر قدر خواهید هست
لیکن از شوق و نشاطم هر چه می‌پرسید نیست
زین محیط بی هنر دانی که جانم خسته است
از غم و رنج و ملالم باز می‌گوئید نیست
باد نوروزی وزد اما دل من نشکفت
آنکه افسرده گل آمال او را عید نیست
در خزانه آنچه برگ از شاخه‌ها میریخت هست
و آنکه گل از بهر من از باغها می‌چید نیست
من بزیر سایه سرو آرمیدم مدتی
دیگرم آسایش خاطر به پای بید نیست

پرستار

ای پرستار که بیمار همی بنوازی
باخبر باش مرا هست نهانی رازی
ای پریچهره تو از زخم دل آگاه نه‌ای
من بدل خسته و تو جمله به تن پردازی
هر چه بر زخم تنم مرهم جان بخش نهی
تازه زخم دل ریشم به جفا میسازی
من بیمار بسی خسته و زان خسته ترم
روح افسرده ز بی همدمی و همرازی
من بدام تو خوشم گوشه‌نشین قفسی
مرغ بشکسته پری مانده ز هر پروازی
آمد آن شوخ به بالین من و شادم کرد
بر نیاورد نیازی و کشیدم نازی
ایکه بر بستر من اشک ترحم ریزی
گل پژمرده دل را به نمی بنوازی
من نخواهم که به بالین من آیی غمگین
خواهمت باز بدان عشوه‌گری، طنازی
من ترا شاد همی خواهم و دلشاد ازخویش
که که مرگ باسان بودم جان بازی

بامداد گل

گلشن بکام گل شده و بر مراد گل
در دل نمانده وسوسه‌ای غیر یاد گل
گل دلبر است و جلوه‌گر است و سبک سر است
سری نهفته است عجب در نهاد گل
جام سحر ز پرتو خورشید پر شود
از بسکه دنواز بود بامداد گل
یک گلبن از چه بهر جانی ز دل بس است
گو باغبان بکوش تو در ازدیاد گل
من داد دل ز غنچه بگیرم چو در بهار
گیرد ز باد سرد خزان باغ داد گل
گل مست و ژاله مست چمن مست و صبح مست
صبح قیامت است مگر بامداد گل
باد صبا که تجربه آموز گلشن است
گوید که دل مبنده به عهد و وداد گل

پای شکسته

میرسد روزی به گوش تو نوای نای من
کز من و نایم نوایی نیست جز آوای من
آن همه شور و نشاط و خرمی از کف‌برفت
وه چه بی انصاف بودی چرخ در یغمای من
همچو یک ناآشنا پوید ره ویرانه‌ای
بر سواد دفترم چشمان کم بینای من
پای من بار تنم عمری به بی منت کشید
حال صدمنت کشد از دست و دوشم پای من
اشک بی مقدارم از چشم فلک افتاده‌ام
پایمال روزگارم وای بر من وای من
من ندانم حکمت خلق وجود من چه بود
بی خیالم نافرید از خالق خود رای من
یارب اندر خلق مگر نیت خلل می‌افتاد
گر بعالم نقطه‌ای خالی بدی در جای من
وین عجب درکوی و برزن کوس رسوایی زند
دست تقدیری که خود کوشیده دراغوای من

قطعات، رباعیات، دو بیتی

چون نکر دم ز دوستان قدیم
 حس مهر و وفا ایرا ادراک
 گوشه بگرفته‌ام ز دشمن و دوست
 چو محبت بگوشه دل پاک

* * *

چو از جمال دل آرای تو حجاب افتد
 حجاب بر رخ مهتاب و آفتاب افتد
 جمال خویش میپوشان ز چشم گریانم
 که نیک باشد نیکی و گر به آب افتد

* * *

با درد و غم عمر جوانی گذرد
 یارب نشود چو من جوانی ناکام
 پیرانه گذشت در جوانی عمرم
 تا چون گذرد بروز پیری ایام

* * *

در خانه دل هست شما را راهی
 بی مهری و زان گمان برم گمراهی
 نه نه غلطم تو میپرستی آتش
 مستانه تو آتشکده‌ای میخواهی

* * *

چو گوهر است دل من بروشنی و صفا
 به عمر خوش ز من خاطری ملال نکرد
 فتاده‌ایم ز چشم تو همچو اشک عجب
 گهر شناس گهر را که پایمال نکرد

* * *

پریشان زلف او بر چهره او
 چو موج سایه بر آئینه لفزید
 میان زلف تیره طالع او
 بشب گفتمی دمیده صبح امید

* * *

هر آنچه میچکد از رو سیاه خامه من
 سیاهی دگر افزون شود بنامه من
 اگر شرار دل من شهاب ثاقب نیست
 چرا زبانه کشد آتش از چکامه من

* * *

ای بید چرا چنین جنون آمده‌ای
 اینگونه مشوش و زبون آمده‌ای
 تو قلب منی چنین پریشان شده‌ای
 تو بخت منی که سرنگون آمده‌ای

* * *

جام دل همچون خم از می غرق در خون من است
 نور خورشیدم صفای صبح مفتون من است
 من بزیر سایه خود آرمیدم چون هما
 بید شیدا سایه‌ای از قلب مجنون من است

* * *

● خود ساخته ●

من هنوز ابهت چشم تو نشناختم
نظری بود که من سوختم ساختم
گر به چشمان من از سروچمن نقشی هست
سایه‌ای از قد و بالای تو پرداختم
بی بها خون مرا ریختی و میدانی
خون بهارا عوضش من به تو پرداختم
تا که شمشیر دو ابروی توام مایل شد
هم سرانداختم هم سپر انداختم
ذره‌ای بوده‌ام از پرتو نور رخ دوست
عجیبی نیست که در آتش و نگداختم
من به خودگرچه نپرداختم از غم دهر
بسکه در خویشتن خویش خودت ساختم
بازی عشق نه آن است که سید داند
زان سبب هم‌دل و هم قافیه را باختم

حسن اقبال

خیال خال تو بر لوح دیده نقش ببست
چنین خیال کند مردمک خود این خالی است
اگرچه دیده‌ام از اشک جای مردم نیست
تو خود که مردم چشمی و جای تو خالی است
به پیش حسن دل افروز مهر منظر دوست
فروغ طلعت بدر منیر اجمالی است
فروغ روی تو در خواب دیدم و گفتم
چه طالعی است فروزان چه حسن اقبالی است
بگناه مرگ به بالینم آ که در دو جهان
بجز حضور توام ای صنم چه آمالی است

تک بیتنی‌ها

خون ما ریزد به پیش روی تو
آبرو دارد مگر ابروی تو

* * *

دلم بقامتت ای گل براستی مائل
بابروی تو قسم کج روی ز ما دور است

* * *

حکایت دل خود را دهم بدست نگاه
که مرغ نامه بر من امین اسرار است

* * *

دست بر دامان او نتوان زدن
دست ما کوتاه و دامانش بلند

* * *

شمع را هم جان خود را باد می‌بسپرده‌ام
این امانت را بدست همدمی بسپرده‌ام

* * *

کمند زلف تو آشفته بود و دلها زار
چو حال زار دل ما بدید شانه گریست

* * *

در شب وصلت زمن در سینه دل میخواست دوست
آنچه خود نیافته در روز صاحب خانه‌اش

* * *

جام دگرم ده که از آن جام که دادی
یکباره گذشته است مرا خود ز سر آبم

گله دوستانه

بیا جانا دمی مهمان من باش
چو مستی نشئه بخش جان من باش
چو خواب از دیدگان من پریدی
چو اشکی زینت چشمان من باش
چرا کومتر ز اشک دیدگانی
گهی گوهر تو بر دامن من باش
چو آییم گر ز سر گذشته باشی
چو اخگر آتشی بر جان من باش
مرا با عهد دیرین هست پیمان
وفا جو باش هم پیمان من باش
چو شعری محو دیوانم نگردی
چو گل سرلوحه دیوان من باش
مسیحا دم گرم نائی به بالین
بیا چون مرگ پس مهمان من باش

به مناسبت توضیح در باره ماهواره‌ها در برنامه دانش تلویزیون

ماه و ماهواره

باناز و عشوه کرد ز تلویزیون شبی
مه پاره‌ای حکایت یک ماهواره‌ای
شیرین حکایتی و دل آویز قصه‌ای
شیرینتر آنکه از لب همچون ستاره‌ای
بشنید می بگوش دل آن قصه لطیف
زان قصه‌ها بگوش دلم گوشواره‌ای
تصویر ماهواره و او در کنار هم
چون مهر و مه نشسته بیک گاهواره‌ای
از شرم روی مهر منظر او ماهواره بود
سرگشته چون شهاب جدا از ستاره‌ای
خوش آنکه پای صحبت آن مه نشسته بود
می‌جست از برای دل خویش چاره‌ای
بودند جمع مهر و مه و دل بصفحه‌ای
آنان بگوشه‌ای، دل من هم کناره‌ای
دریای بی کران بود ایدوست این جهان
ما دل خوشیم بر لب آن از نظاره‌ای

قصه ناگفته

عشق جان سوزت چنان آتش بجان ما شود
قصه ناگفته من نقل محفلها شود
دل به بحث دوست بنوازم چو طفل بی قرار
گر حکایتها ز جور آن بت رعنا شود
موجم و با ساحلی خواهم کنار آیم ولی
موج وقتی بر کنار افتاد ناپیدا شود
عکس دل در جام افتد گرنه می خود تیره نیست
شیشه را بی رنگ بیند دیده گرینا شود
من به دل داغی گرفتم از جفای لاله‌ای
معتبر نبود کتاب عشق بی امضا شود
(سید) از عزلت برون آء آفتابی شو چو اشک
کو چو بیرون می‌رود خود گوهر دریا شود

دختر ترسا

آن همه حسن که آن دختر ترسا دارد
نه رخ مریم و سیمای مسیحا دارد
همه از عشق تو ترسا چه مسلمان چه یهود
گوش بر زمزمه زنگ کلیسا دارد
آفتابی و ترا خانه درون دل تنگ
رخ بر افروز که آئینه ما جا دارد
غمت از دل نکشد دست که در بردن دل
طره زلف سیاهت ید بیضا دارد
دل به یک شعله شب وصل چو پروانه بسوخت
دیگر از شمع ندانم چه تمنا دارد
تا بدانند که (سید) به غم عشق تو سوخت
داغ‌های دل او نقش چلیپا دارد

شب وصال

شمع شبم به سینه زخم سنگ صبحدم
گر میزند نسیم سحرگاه صبحدم
بر سینه بلور تو افتاده چین زلف
گویی گرفته دامن شب دست صبحدم
اکنون حجاب غیر نگه نیست در میان
ای دیده بی نظر بنه مژگان بروی هم
بر هم مزن صفای حضور و سکوت شب
آخر نفس بسینه بمان یک نفس مدم
شمع شب وصالم و بیزارم از سحر
آوخ که کشت روشنی صبح کاذبم
تالاب بروی لب بنهادیم صبح شد
یارب شب وصال چه کوتاه بود و کم
برق امید خنده به سیلاب غم زند
(سید) اگر غمی است کنونم بدل چه غم

در تلاش معاش

آن شنیدی که من شدم به تلاش
سخت افتاده در تلاش معاش
من خود اکنون که مرد زندگیم
زندگی با چه محنت و چه تلاش
این همه نان بخور که من دارم
همه بی نان و بی لباس و قماش
نتوان با اصول کهنه خویش
کرد تأمین زندگی و معاش
تابه کی دست ما و دامن گاو
زودتر کردمش رها ای کاش
بی زبان است و قابل رحم است
کرده باشد اگر چه گاو خداهش
بزبانی که نیست حرف و سخن
گویدت ای ستمگر عیاش
بازبینی که روز رستاخیز
گیرد از تو خدای گاو جزاش
رفتم آوردمش ز کمپانی
یک تراکتور کار انترناش
می شکافید آن زمین که بدی
سبز و خرم چو خاطر نقاش

رسد آهنگ زندگی بر گوش
 زان صدایش که هست گوش خراش
 روزی ماشین من ز کار افتاد
 گشت زنجیر چرخ دام به پاش
 گفت شوهر من که ماشین را
 (گره آشم بگفتمش گدن اش)(۱)
 نرود دنده عقب بجلو
 نیست این دنده لاجرم سرچاش
 این عقب ماندگی دگر ز چه است
 این خرابی مگر بود به کجاش
 رفتم و پشت رل نشستم من
 تا کنم سرّ عیب او را فاش
 سوخته بود از آنکه صفحه کلاج
 یافته چرخ دنده‌هاش خراش
 هر چه کردم نشد درست و شدم
 رنج بیهوده بی نتیجه تلاش
 پای من درد کرد و گفت کلاج
 جان من رنج کم کشید یواش
 هر چه روزی مقدر است خورید
 ز آنچه مقدور نیست صابر باش

۱- این مصرع ترکی معنیش اینست: باید بازکنم گفتم برو بازکن

خسته دلان

ای که می‌پرسی از احوال دل خسته دلان
منم آن خسته که گویند همه خسته دلان
تو که از حال من سوخته دل آگاهی
که چه دیدیم و کشیدیم در آن دورو زمان
ما در آن روز بسی ظلم مضاعف دیدیم
کس ندید است چنین ظلم رود بر انسان
از زمین هر چه ستم بود کشیدیم به قهر
آسمان روی خوشی نیز نداد است نشان
هرگز از گردش این چرخ ندیدم مهری
هیچ‌گه از ستم دهر نبودم به امان
دل آشفته من چون سر و سامان گیرد
که نه آرام دلم راست نه سر را سامان
گر ز مهر همه دل کنده‌ام آن‌دم نه عجب
کس خبر داشت ز من آن‌دم و از کندن جان
گره مملکت از پنجه تدبیر گشای
که ز تدبیر همه ملک بگیرد سامان
همچنین میکند این قافله خود طی طریق
همچنان باشد اگر در کف تدبیر عنان
دست درمانده بگیرد در این روز سیاه
که گرفته است بسی اشک یتیمان دامان

هست امید در این مرحله کز لطف عمیم
گوشه چشمی بما داشته باشد یزدان
وقت آن است در این فصل کز ابر کرمی
تر کند مزرعه خشک لبان را باران
ابر رحمت چو ببارد به چمن سبزه و گل
خشک هرگز نشود از غضب باد خزان
گرمی مهر زمانی چو نتابد به زمین
گلشن افسرده شود در همه طول زمان
یارب از پرتو مهر تو تمنا دارد
دل سید هم از این محنت دیرین برهان

عرفان مستوره

جشن تجلیل ز مستوره گر آراسته است
 این نشانی است که فضل و هنر آراسته است
 آنچه پیداست که مستوره چه طوبی شجری است
 همه از علم و ادب برگ و برآراسته است
 موجها داده به دریای فنون گردش دهر
 تا به ساحل ز ادب یک گهر آراسته است
 چه صفایی است در این گلشن قدسی همه جا
 عطر گلهای چمن بوم و برآراسته است
 فیض حسن ادب و لطف هنر مییابد
 آن صفا را که چنین بحر و برآراسته است
 آنزمان داشت که زن مهر خموشی بر لب
 طوطی ما سخنی چون شکر آراسته است
 دل اگر نور بصیرت نتوان داشت چه سود
 دیده را گر چه بنور بصر آراسته است
 معرفت مایهٔ اکرام بشر مییابد
 گرچه با صورت احسن بشر آراسته است
 او که وارسته تر از سیم و زر و زیور بود
 لیک در طبع خود از سیم و زر آراسته است

مرغ پر بسته نبودی و اسیر قفسی
آسمانی چو هما زیر پر آراسته است
زن آزاده نه در بند حریم حرم است
کهکشان را چو به سیر و سفر آراسته است
قصه زلف سیه از همه دفتر افتاد
شب یلدا بسر آمد سحر آراسته است
یک جهان است ز عرفان و ادب مستوره
سید از وی سخنی مختصر آراسته است

سید ۷۳/۹/۲۵

● معلم ●

گر جامعه تن هست معلم چو سرانند
 بر تن سر بی‌دانش و فن بارگرانند
 خود ناشر فرهنگ و فنون است، معلم
 دانی که همه خلق از او بهره‌ورانند.
 هر جامعه‌ای راه به فرهنگ نبرده است
 چون دایره سرگشته واندر دورانند
 آنانکه ندانند همه ارزش این قوم
 از علم و ادب دور و ز خود بی‌خبرانند
 هستند معلم همه خود روح بصیرت
 کاین روح بصیرت همه نور بصرانند
 ای لاله‌رخان قدر تو دانند کسانی
 کز گردش این چرخ چه خونین جگرانند
 گر مادر دل‌بند از این حرف نرنجد
 گوئیم معلم همه‌جای پدرانند
 یارب نظری دار بر این طایفه خوب
 چون من، همه از جور زمانه نگرانند
 سید نظر خوب ترا نیک پسندم
 هرکس نپسندید، بدان بد نظرانند

● سربی سامان ●

سر سودائی مارا سر و سامانی نیست
 چون دل خسته من کلبه ویرانی نیست
 بسکه در حلقه زلف تو دل ما جمع‌اند
 که در این دائره جز جمع پریشانی نیست
 همه با خون دل و دیده تر میگذرند
 زیر این چرخ کسی را لب خندانی نیست
 دل بینای منش کرد شبستان روشن
 گرنه در دیده به جز گوهر رخشانی نیست
 عمر من گرچه به پایان نرسیده است هنوز
 طالع بد نگرم این ز گران جانی نیست
 گر نسیم سحرم ره نگشاید چون گرد
 پایمال همه و راه بیابانی نیست
 خوان گسترده دل بین که همه خلق بر اوست
 غیر من هیچ کسی نیست که مهمانی نیست
 کار اندیشه به‌جائی نرسیده سید
 محنت دهر مرا نقطه پایانی نیست

گذشت عمر

گذشت عمر و دوباره عذاب لازم نیست
 بلی تذکر عهد شباب لازم نیست
 بحال زار دل خسته آسمان نگر نیست
 برای غسل شهیدان که آب لازم نیست
 فروغ روی تو نامحرمان نمی‌بینند
 بروی بازیا چون حجاب لازم نیست
 بیا به کلبه من شب ولی چراغ میار
 که با وجود رخت آفتاب لازم نیست
 به گلشن دل من اشک دیده می‌بارد
 بهار سبزه دلان را سحاب لازم نیست
 همیشه خواب تو بینم بخواب و بیداری
 مرا دو حالت بیدار و خواب لازم نیست
 به مکتبی که در او رمز عشق آموزند
 دگر حکایت هر شیب و شاب لازم نیست
 ز جمع لاله رخان من ترا پسندیدم
 تو بهتری ز همه انتخاب لازم نیست
 خراب شد دل سید ز چشم مست تو برد
 به خم نشسته که جام شراب لازم نیست

درکنگره ایلام ۷۳/۶/۱۹ قرائت شد

شهر ایلام و ارکوازی

شهر ایلام را چه رازی هست
 که دل مابدونیازی هست
 بهر دلدادۀ هنرپرور
 سر عشقی و رمز و رازی هست
 مردمانش ادیب و دانش ور
 که خود این نیز امتیازی هست
 علم علم و دانش و فن را
 اعتزازی و اهتزاززی هست
 تار دل می‌نوازدم بخروش
 مگر اینجا دفی و سازی هست
 ناز دارند اهل فضل اینجا
 مردم خوب و دل‌نوازی هست
 گر بشیراز حافظ و سعدی است
 هم به ایلام ارکوازی هست
 فخر برآسمان کند ز ادب
 که در او نیز فخر رازی هست
 سر خود گیرد و رو به آن خطه
 که در آن خطه سرفرازی هست
 عاشقان جمع و جمله سوخته دل
 شعله شمع کارسازی هست
 سید خسته دل مهابادی است
 که در او نیز پاکبازی هست

حمیده

به سینه انس نگیرد دل رمیده من
 قفس پذیر نشد طاهر پریده من
 ز باغ وصل نچیدم گلی بخاطر خواه
 به‌انتظار فسرد آن گل نچیده من
 هنوز داغ کهن پرده‌اش ز دل نگرفت
 فشرد پرده دل داغ نورسیده من
 چو لاله داغ زخود نقش بر دل خویشم
 ز خود چه شکوه کند قلب داغ‌دیده من
 اگرچه دیده‌ام از اشک جای مردم نیست
 حمیده مردم چشم است خود بدیده من
 شب فراق روان شد ز دیده موج سرشک
 بروی چهره افسرده حمیده من
 حمیده همچو یکی قطره اشک سرگردان
 بروی غلطلد و خندد باشک دیده من
 سپس به عجز نگه میکند که میگوید
 دهد تسلی آن قلب رنجدیده من

● خوشه‌چین ●

ای چرخ دل از تو پر زکین است
کینش ز تو از ره یقین است
شناخته خود حقیقتش را
جبریل که مخبر امین است
تردید ندارم آنکه او هست
اما نه چنانکه او چنین است
بگشود بروی ناکسان در
دروازه رمز خلقت این است
دوزخ که بعین وحشت افزاست
گویا به بهشت حور عین است
مه طلعت من ز چشم بد دور
در دیده من چه نازنین است
بر رخ ز اشارت سر انگشت
از لطف چو خال بر جبین است
ای آنکه ربوده‌ای دل و دین
آخر تو بگوی این چه دین است
سید نگریزد از غم دهر
بر خرمن عشق خوشه‌چین است

● محرم راز ●

دلم آن محرمیان بنده نوازش کردند
پاک چون آینه از کینه و آزش کردند
خود که نشناخته بودند حرمخانه غیب
دل آگاه مرا رو به حجازش کردند
دل دربسته پر از راز نهران بود ولی
به یکی جام زمی خالی و بازش کردند
بی‌نیاز آنکه بدی از خود و از خلق خدای
هرچه میخواست ز عالم به نیازش کردند
آنکه در مجلس ما سر زتنش پائین بود
صدر مجلس بنشانند و فرازش کردند
او که بیگانه بد از سر حرمخانه دوست
هم‌نشین حرم و محرم رازش کردند
دل دیوانه به سودای وصالی شب دوش
عاشق زار سر زلف درازش کردند
چونکه سلطان ازل نیت محمود نداشت
چو گدا خاک ره کوی ایازش کردند
ناز سید نکشیدند و ز پا افتاده است
لیک هربی سر و پارا همه نازش کردند

۲
۶
۳۲



آدرس: ارومیه - صندوق پستی ۷۱۷ تلفن ۴۵۷۰۰

قیمت ۷۰۰ تومان